ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено
Наставник по компетенции
Л.Б. Задорожко

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ
«Брошь из фоамирана»

г. Миасс, 2026 год

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Искусственные цветы появились очень давно. Многие ученые утверждают, что в Древнем Египте они были распространены уже в третьем тысячелетии до нашей эры, есть и те, кто утверждает, что первопроходцами в этом вопросе был Древний Китай. Цветы в ту эпоху делали из золота, фарфора, шелка. Также часто использовались более доступные материалы такие, как пергамент, глины или перья.

Позже искусство перекочевало в Древнюю Грецию. Здесь искусственные цветы использовались в основном как украшение. Гречанки пропитывали цветы из папирусного шелка и украшали ими свою одежду.

В средние века искусственные цветы использовались в основном в церковной среде. В Италии и Испании изготовлением занимались монахи, они делали уникальные украшения для храмов из бумаги и шелка. Чаще всего изготавливались розы, незабудки и лилии.

В 1655 году произошла настоящая революция в отрасли. Доминиканские монахи начали пропитывать ткань, из которой делали цветы, горячим желатином. С этого момента искусственные растения стали совершенно другими, они стали упругими и максимально схожими с натуральными.

На весь 19 век искусственные цветы прочно закрепляются на корсажах, юбках, шляпках, веерах, зонтиках, лацканах пиджаков великосветских дам и господ.

В 20 веке искусственные цветы то были модными, то про них практически забывали. В настоящее время украшения цветами снова на пике моды.

Сегодня список применяемых материалов пополнился полиэстером, органзой, латексом, пергаментом, фоамираном и другими, которые позволяют получать растения, максимально схожие с натуральными. Так называемые ботанические копии даже на ощупь похожи на настоящие цветы, разве что не пахнут.

Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми.

Считается, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Ребенок, пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Одной из форм адаптации детей с ограниченными возможностями в обществе, позволяющей им почувствовать себя интересными и нужными людьми, ощутить свою неповторимость, освободиться от комплекса неполноценности, является творческая реабилитация, предполагающая занятия любыми видами творческой деятельности.

Изготовление искусственных цветов – брошей из фоамирана положительно влияет на:

- Развитие мелкой моторики рук — это важно для обучающихся лиц с инвалидносью и/или с ОВЗ, так как мелкая моторика взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

-Развитие зрительной памяти и глазомера, способствуют развитию образного и логического мышления, внимания, чувства цвета и формы.

-Воспитание прилежания и трудолюбия, аккуратности и опрятности.

-Формирование сознательного отношения к творческому труду. Когда обучающийся знает, что результатами его труда будут пользоваться, и что созданные им изделия оценят его товарищи или взрослые, он сам начинает проявлять повышенные требования к качеству своей работы. Кроме того, увлекательные занятия успокаивают, снимают напряжение и стрессы.

-- Облегчение процесса коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на общение людей.

Выполнение броши –цветка из фоамирана является достаточно актуальной техникой в современной арт-терапии и реализует на практике ряд функций социализации личности (адаптационную,коррекционную,мобилизационную,регулятивную,реабилитационную и профилактическую).

Фомиран как развитие творческих способностей для обучающихся лиц с инвалидносью и/или с ОВЗ

Фоамиран – это наиболее часто встречающееся название. Ещё этот материал называют пластичной замшей, искусственной замшей, ревелюр, фон эва, фоам или фом.

Пластичная замша или Фоамиран– это современный плоский листовой синтетический материал, мягкий на ощупь, который с большим успехом применяется в различных видах рукоделия. Это, в первую очередь, создание эффектного цветочного декора, используется он при создании букетных композиций.

Фоамиран совершенно экологически безопасен и подходит для занятий творчеством. Поделки из него получаются аккуратными и достаточно живыми.

Фоамиран:

- очень легко режется ножницами;
- легко окрашивается с помощью акриловых красок и пастельных мелков;
- легко тянется и «запоминает» новую форму, с помощью легкого нагрева утюгом заготовка приобретает объем.

Фоамиран хорошо формуется при воздействии на него тепла человеческих рук, поэтому с ним очень легко и приятно работать, что не маловажно для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Изделия из фоамирана не боятся перепадов температур, воздействия влаги, грязи и механического сжатия. Они не испачкаются и не помнутся.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сделать брошь-цветок из выкроенных деталей.

Студенты/специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо сделать брошь-цветок.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	**Ход выполнения работы**	**Время проведения**	**Полученные результаты**
Школьник	Из заранее выкроенных деталей сделать брошь-цветок по технологической карте	На все задание 2 часа	Брошь-цветок роза.

Студент/ специалист	Самостоятельно выкроить по лекалам детали цветка. Изготовить брошь-цветок по технологической карте.	На все задание 2 часа	Брошь-цветок роза.

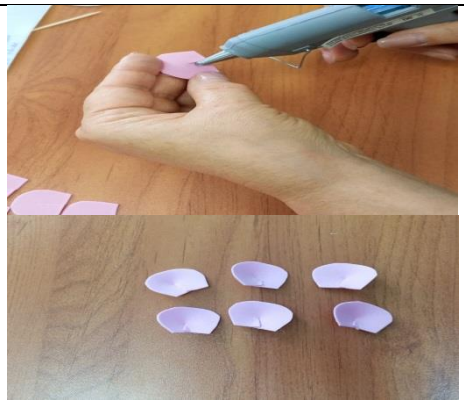
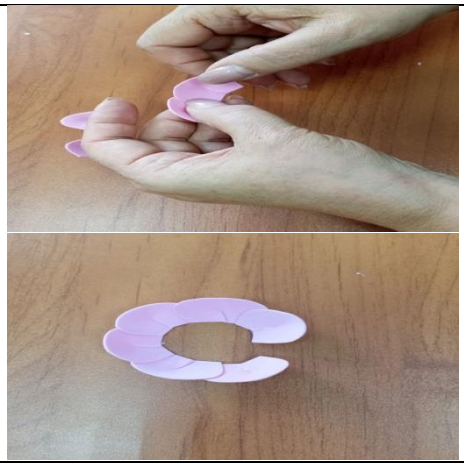
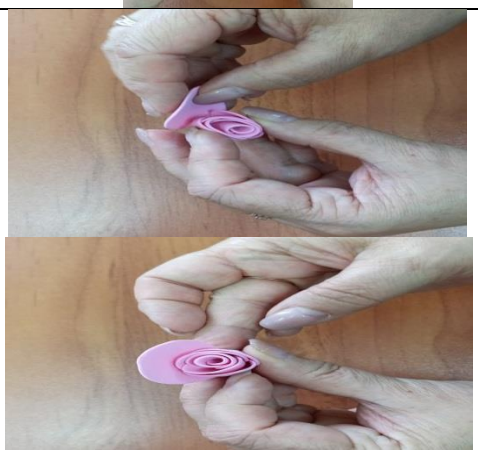
2.3. Технологическая карта «Изготовление броши-цветка из фоамирана».

Технологическая карта.

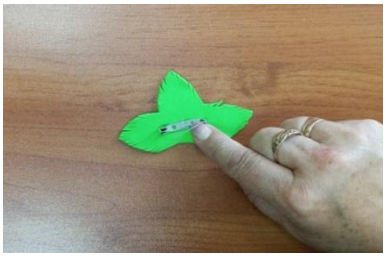
«Изготовление броши - цветка из фоамирана».

Необходимые материалы: Фоамиран розового (любого цвета) 10х20, зеленый 10х10, пистолет с клеем диаметром 0,7, ножницы, булавка застежка, зубочистка.

№	Последовательность выполнения работ	Эскиз, фото	Инструменты и материалы
1.	Обвести по контуру и вырезать детали цветка по лекалам.	 	Фоамиран, ножницы, зубочистка, лекала.
2.	Посередине маленьких лепестков сделать разрезы на 0,5-0,7см.	 	Лепестки из фоамирана, ножницы.

3.	**Сборка цветка:** Склеить разрезы лепестков.		Лепестки из фоамирана и клеевой пистолет.
4.	Склеить маленькие лепестки в ленту.		Лепестки из фоамирана и клеевой пистолет.
5.	Скрутить и склеить ленту из лепестков формируя розу.		Лепестки из фоамирана и клеевой пистолет.
6.	Нанести клей на большой лепесток и приклеить его к бутону розы.		Лепестки из фоамирана и клеевой пистолет.

7.	Оставшиеся большие лепестки по кругу приклеить к бутону формирую цветок.		Лепестки из фоамирана и клеевой пистолет.
8.	Срезать нижнюю часть розы уравнивая срезы лепестков.		Ножницы, цветок
9.	Вырезать кружок из фоамирана по размеру нижней части цветка. И приклеить к нижней части розы.	 	Ножницы, цветок, кружок из фоамирана.
10.	Края больших лепестков, отогнуть на внешнюю сторону и зажать.	 	Роза.

11.	Нарисовать зубочисткой прожилки на листочках.		Зубочистка, листики фоамирана
12.	Сделать надсечки по контору листиков.		Ножницы, листики.
13.	Надсечки отделить друг от друга.	 	Листики.
14.	Приклеить булавку по середине листиков.		Клеевой пистолет, булавка, листик.

15.	Приклеить розу на листики.	 	Клеевой пистолет, цветок, листики.
16.	Проверить качество выполненной броши.		

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	**Ед. измерения**	**Кол-во**
Стол	Шт.	1
Стул	Шт.	1

Перечень инструментов и расходных материалов (на 1 участника)

Наименование	**Ед. измерения**	**Кол-во**
Фоамиран розовый	Шт.	1
Фоамиран зелёный	Шт.	1
Ножницы	Шт.	1
Клеевой пистолет	Шт.	1

d 0,7 см		
Клеевые стержни d 0,7 см	Шт.	1
Зубочистка	Шт.	1
Булавка застёжка	Шт.	1

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

	Площадь, м^2	**Ширина прохода между рабочими местами, м**	**Специализированное оборудование, количество**
1	**2**	**3**	**4**
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1.5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации
Рабочее место участника снарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нару-шением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа

1	2	3	4
			б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере, — оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: -видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудова-ние) специального рабочего места тифлотехниче-скими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акусти-ческими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению — слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равно-мерное освещение не менее 300 люкс
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализа-цию эргономических принципов: а) увеличение размера 30-ны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-

1	2	3	4
			коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле коляске, необходимо выделить 1-2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышение уровня шума на рабочих местах; г) нарушение уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам.

1	2	3	4
			Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положение спинки (в соответствии со спецификой заболевания)
Рабочее место участника с ментальным и нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе — 21-24 °С; при средней тяжести работ - 17-20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40-60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение — не выше ПДУ; шум — не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ.

1	2	3	4
			пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей)

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования по охране труда

5.1.1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж.

5.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

5.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7. Для каждого участника необходимо присутствие тьютора или волонтёра.

5.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

5.1.9. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря.

5.2. Разместить приспособления.

5.3. Требования по охране труда при выполнении работы.

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание.

5.3.2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены.

5.3.3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам.

5.3.4. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

5.3.5. Обеспечить безопасное хранение режущих и других опасных предметов (ножницы, иголки, кнопки и прочее).
5.3.6. Соблюдать технику безопасности при работе:
• с ножницами:
1. Хранить ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следить за направлением резания.
3. Не работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держать ножницы лезвием вверх.
5. Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не резать ножницами на ходу.
7. Не подходить к Участникам во время работы.
8. Передавать закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
• с клеем:
1. С клеем обращаться осторожно. Клей ядовит!
2. Наносить клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользоваться салфеткой.
5.4. Требования по охране труда по окончании работы.
По окончании работы участник профессионального конкурса обязан: убрать свое рабочее место.

Список литературы

1. Щербачёва Н.Ю. Мастер-класс «Изделие цветов из фоамирана». URL:clck.ru/3EErFZ(дата обращения: 22.09.24).
2. Искусственные цветы. История возникновения. https://aznaetelivy.ru/stories/2023-08-26/iskusstvennye-cvety-istoriya-tehnologii-i-primenenie © Aznaetelivy.RU(дата обращения: 22.09.24).