КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: brovist-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

0	Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.
1	Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.
2	Брови симметричны. Краситель подобран правильно.
3	Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели. Работа выглядит идеальной.

Демонстрация профессиональной этики:

0	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.
1	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.
2	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.
3	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».

Требования к внешнему виду.

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или блузка).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать.Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака.

Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

Подготовка модели.

Подготовка модели соответствует требованиям конкурсного задания: чистая отглаженная одежда – белая рубашка или блузка классического стиля, длина рукава не менее ¾, запрещается высокое горло. Классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается классическая юбка черного цвета не выше колен; колготки или носки черного цвета; обувь классическая (туфли, балетки) черного цвета.

Гладкая прическа: волосы убраны от лица и плеч; волосы собраны в пучок или косу. Модель должна быть без ювелирных украшений (крупные серьги, пирсинг на лице). Если модель не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом экспертов. Необходимо надеть на модель пелерину и шапочку. Необходимо в начале процедуры очистить брови с помощью шампуня для бровей и специальной щеточки.

Требования к моделям: отсутствие дерматологических заболеваний, перманентного макияжа (брови, глаза, губы), татуировок и пирсинга в зоне лица.

Подготовка рабочего места.

Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить необходимые средства, инструменты и материалы. В течение всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм.

Дезинфекция поверхностей (стол, стул, кольцевой лампы) проводится только в перчатках. Обязательная смена перчаток после дезинфекции поверхностей.

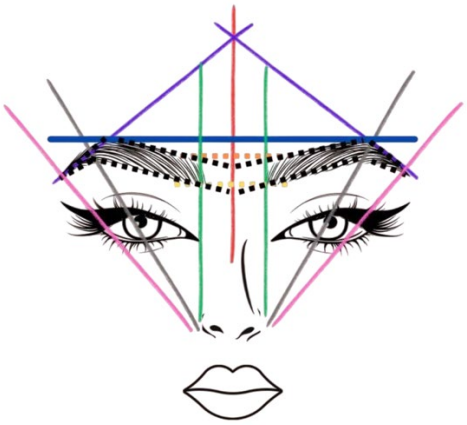
Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных.

Перед выполнением коррекции бровей и после нее кожу модели необходимо обработать раствором хлоргексидина или специальным раствором. Окрашивание и коррекция бровей должна проводиться в перчатках. Пинцет для коррекции бровей должен быть продезинфицирован (определяется по индикатору на крафт-пакете) и находится в специальном крафт-пакете.

Разметка бровей выполнена.

Разметка выполнена с помощью пасты и нити. После выполнения разметки эксперты делают фотофиксацию до удаления вспомогательных линий и осей разметки. Разметка выполняется по схеме, четко соответствующей представленной в конкурсном задании. Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.



Краска равномерно нанесена на брови.

Перманентная краска ровным и плотным слоем лежит на бровях и не заходит за границы эскиза (стоп-контроль, фотофиксация). Если участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

Тайминг на экспозицию краски выполнен.

Участник после нанесения краски должен поднять руку и зафиксировать время экспозиции. Краска должна быть выдержана минимум 5 минут. По окончании экспозиции участник должен поднять руку, чтобы зафиксировать время снятия краски с бровей. Если на каком-то этапе участник не поднял руку, аспект считается не выполненным.

Краска правильно подобрана по цвету.

Цветовое решение и интенсивность гармонирует с внешностью модели.

Волоски удаляются пинцетом в нужном направлении.

Волоски удаляются только в направлении роста волос.

Кожа хорошо фиксируется в процессе коррекции.

На протяжении всего этапа выполнения кожа модели хорошо фиксируется, кожа в процессе коррекции не тянется.

Толстые видимые волоски удалены.

Лишние волоски полностью удалены. Линия бровей ровная.

Форма бровей сбалансирована.

Форма бровей подобрана правильно, асимметрия в бровях отсутствует.

Рабочее место убрано по завершении процедуры.

Участник должен вернуть все средства, инструменты и материалы на демонстрационный стол, утилизировать все использованные одноразовые материалы и выкинуть мусор (в перчатках), продезинфицировать поверхности (стол, стул) и обработать руки антисептиком. Подготовить

модель к демонстрации работы (снять и утилизировать пелерину и шапочку).

Процедура завершена вовремя.

Участник может завершить работу досрочно, при соблюдении всех аспектов оценки. Участник должен продемонстрировать завершение работы поднятием руки. После поднятия руки участником, все остальные этапы выполнения конкурсного задания запрещены.

Тайминг на организацию рабочего места.

Участник должен полностью организовать свое рабочее место за отведенное время (10 минут). При окончании данного этапа участник должен поднять руку. При отсутствии поднятой руки у участника данный аспект считается не выполненным. В процессе выполнения модуля подходы к демонстрационному столу разрешены не более двух раз, с предварительно поднятой рукой.

Общее впечатление от окрашивания и коррекции бровей:

0	Брови окрашены не полностью. Брови ассиметричные. Работа смотрится не аккуратной. Краситель подобран не верно.
1	Работа смотрится аккуратной. Краситель подобран правильно. Присутствует небольшая асимметрия бровей.
2	Брови симметричны. Краситель подобран правильно.
3	Брови симметричны. Краситель подобран идеально. Процедура улучшает внешний вид модели. Работа выглядит идеальной.

Демонстрация профессиональной этики:

0	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на низком уровне. Имеются повторяющиеся несоответствия по каждому пункту.
1	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на среднем уровне. Имеются отдельные отклонения по двум пунктам.
2	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высоком уровне. Имеются незначительные отклонения по одному из пунктов.
3	Манера поведения, артистизм продемонстрированы на высочайшем уровне.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. «Окрашивание бровей. Коррекция бровей».

Требования к внешнему виду.

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, рубашка или блузка).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета в классическом стиле (туфли, балетки, слипоны), шнурки должны отсутствовать, каблук в обуви должен быть не более 5 сантиметров.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать.Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосыубраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.); разрешено покрытие светлыми пастельными оттенками лака.

Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты.

Подготовка модели.

Подготовка модели соответствует требованиям конкурсного задания: чистая отглаженная одежда – белая рубашка или блузка классического стиля, длина рукава не менее ¾, запрещается высокое горло. Классические брюки черного цвета, прикрывающие щиколотку, разрешается