КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-gorodetskaya-rospis-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

	-разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; -составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.	-разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; -составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у лиц с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В рамках конкурсного задания участникам необходимо:

Задание состоит из 2 модулей (общее время выполнения – 3 часа 30 минут)

Подготовить рабочее место, надеть спецодежду (фартук/косынку) и ознакомиться с конкурсным заданием.

Выполнить городецкую роспись на столярном изделии в форме матрёшки (роспись фартука в технике «Цветочный орнамент»), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Материалы: гуашь неограниченной палитры цветов, кисти, разделочная доска (в форме матрешка).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В рамках конкурсного задания участникам необходимо:

Подготовить рабочее место, надеть спецодежду (фартук/косынку) и ознакомиться с конкурсным заданием.

Выполнить городецкую роспись на столярном изделии (пирожная доска) в технике «Цветочный орнамент с мотивом «птица» в не ограниченной цветовой гамме.

Материалы: гуашь не ограниченной палитры цветов, кисти, изделие (пирожная доска).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В рамках конкурсного задания участникам необходимо:

Подготовить рабочее место, надеть спецодежду (фартук/косынку) и ознакомиться с конкурсным заданием.

Выполнить городецкую роспись в технике «Цветочный орнамент с мотивом «птица» на поставке.

Материалы: гуашь не ограниченной палитры цветов, кисти, токарное изделие (поставок).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьники	**Модуль 1.** Подготовительные работы	15 минут	Подготовленное рабочее место и наличие спецодежды
	Модуль 2. Выполнение городецкой росписи на столярном изделии в форме матрёшки	3 часа 15 минут	Расписанная разделочная доска (в форме матрешки)

	(роспись фартука в технике «Цветочный орнамент»)		
Общее время выполнения конкурсного задания: **3 часа 30 минут**			
Студенты	**Модуль1.** Подготовительные работы	15 минут	Подготовленное рабочее место и наличие спецодежды
	Модуль 2. Выполнение городецкой росписи на столярном изделии (пирожная доска) в технике «Цветочный орнамент с мотивом «птица».	3 часа 45 минут	Расписанная пирожная доска
Общее время выполнения конкурсного задания: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль 1.** Подготовительные работы	15 минут	Подготовленное рабочее место и наличие спецодежды
	Модуль 2. Выполнение городецкой росписи на токарном изделии в технике «Цветочный орнамент с мотивом «птица» на поставке.	3 часа 45 минут	Расписанный поставок
Общее время выполнения конкурсного задания: **4 часа**			

2.3. Последовательность выполнения задания

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В первом модуле конкурсанту необходимо подготовить рабочее место и надеть спецодежду (фартук/косынку). Волосы должны быть забраны в хвост или косичку, у мальчиков если есть челка забрана заколкой.

Конкурсанту соревнований выдаётся изделие (разделочная доска в форме матрешки).

Конкурсанту необходимо:

1. Ознакомиться и получить инструктаж по технике безопасности
2. Познакомиться с конкурсным заданием.

Во втором модуле в ходе работы необходимо выполнить набросок орнамента на разделочной доске на которой нанесен контур. Конкурсанту необходимо выполнить крытье платка и сарафана и расписать фартук цветочным городецким орнаментом гуашевыми красками в цветовой гамме соответствующей Городецкой росписи. По окружности лица на платке и по краю фартука на сарафане выполнить кайму. На рукавах нанести геометрический орнамент. Контур матрёшки не должен быть нарушен.

Конкурсанту необходимо покрыть торцы изделия цветами красок, гармонирующих с основной палитрой в росписи.

Особые указания:

Конкурсант данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор гуаши, простой карандаш, кисти, халат (фартук), косынку.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые, масляные и темпера-масляные краски).
2. Режущие инструменты (канцелярские ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В первом модуле конкурсанту необходимо подготовить рабочее место и надеть спецодежду (фартук/косынку). Волосы должны быть забраны в хвост или косичку, у мальчиков если есть челка забрана заколкой.

Конкурсанту соревнований выдаётся изделие (пирожная доска).

Конкурсанту необходимо:

1. Ознакомится и получить инструктаж по технике безопасности

2. Познакомиться с конкурсным заданием.

Во втором модуле конкурсанту необходимо выполнить городецкую роспись на столярном изделии - пирожной доске (размеры 300*210) в технике «Цветочный орнамент с мотивом «птица» в цветовой гамме соответствующей Городецкой росписи. Разметка орнамента на разделочную доску наносится от руки карандашом. При выполнении орнамент должен дополнятся приписками (нажимы, усики, травинки).

Конкурсанту необходимо покрыть торцы изделия цветами красок, гармонирующих с основной палитрой в росписи.

Особые указания:

Конкурсант данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор гуаши, простой карандаш, кисти, халат (фартук), косынку.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые, масляные и темпера-масляные краски).
2. Режущие инструменты (канцелярские ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В первом модуле конкурсанту необходимо подготовить рабочее место и одеть спецодежду (фартук/косынку). Волосы должны быть забраны в хвост или косичку, у мальчиков если есть челка забрана заколкой.

Конкурсанту соревнований выдаётся изделие (поставок).

Конкурсанту необходимо:

1. Ознакомится и получить инструктаж по технике безопасности.

2. Познакомиться с конкурсным заданием.

Во втором модуле в ходе выполнения работы Конкурсанту необходимо выполнить городецкую роспись на токарном изделии – поставок (160*175). На крышке выполняется цветочный орнамент. На боковой поверхности поставка располагается цветочный орнамент с введением мотива «птица», отражая образное решение композиции.

Декоративное оформление верхнего и нижнего края боковой поверхности в соответствии с традициями городецкой росписи. Орнаменты на крышке и боковой поверхности дополняются приписками (нажимы, усики, травинки). Конкурсанту необходимо выполнить отводку краев изделия и покрыть краской маковку на крышке.

Разметка орнамента на поставке наносится от руки карандашом.

Особые указания:

Конкурсант данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания необходимые ему художественные материалы (набор гуаши, простой карандаш, кисти, халат (фартук), косынку.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку участникам:

1. Сильно пахнущие материалы на ацетоновой или нитро основе (спиртовые, масляные и темпера-масляные краски).
2. Режущие инструменты (канцелярские ножи).
3. Электронные носители информации.
4. Эскизы, рисунки, выполненные до начала соревнований.