КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: dizayn-modnoy-odezhdy-i-axessuarov-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

7.владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня.		

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Тема: Природа и натуральные элементы.

Ключевая идея: Одежда и аксессуары, вдохновленные природой, с использованием натуральных материалов и цветовых палитр. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 5 предложений).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Тема: Городская культура – уличный стиль.

Ключевая идея: Мода, вдохновленная уличной культурой и современными трендами. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 8 предложений).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Тема: Футуризм- технологии и инновации.

Ключевая идея: Мода будущего с использованием новых технологий и материалов. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 10 предложений).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники Студенты Специалисты	**Модуль 1.** Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов	1 час	Готовое изображение мудборда
	Модуль 2. Разработка костюма и аксессуаров	3 часа	Готовое изображение костюма и аксессуаров
	Модуль 3. Подготовка аннотации (Вариативный)	30 минут	Краткая аннотация описывающая актуальность и идею создания костюмаи аксессуаров.
Время выполнение всех модулей: **4 часа 30 минут**			

***** Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля или воспользоваться таймингом, указанным на выполнение каждого модуля.

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

Модуль 1. Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Природа и натуральные элементы.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 2. Разработка костюма и аксессуаров

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 3. Подготовка аннотации (Вариативный)

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 5 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.).

Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

Модуль 1. Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Городская культура – уличный стиль.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 2. Разработка костюма и аксессуаров.

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 3. Подготовка аннотации (Вариативный).

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 8 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.). Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

Модуль 1. Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Футуризм- технологии и инновации.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 2. Разработка костюма и аксессуаров.

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

Модуль 3. Подготовка аннотации (Вариативный).

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 10 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.). Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

2.4. Региональный (вариативный): 30% изменений вносится строго всеми экспертами по компетенции и закрепляется протоколом. Изменения не тиражируют, хранят в строгой секретности и демонстрируют в соревновательный день на площадке. 30% изменениям могут подлежать: тематика костюма, наличие и количество аксессуаров, путь сохранения и форматы файлов, требования к тексту. В соответствии с изменениями могут быть внесены при необходимости изменения в критерии оценивания (в рамках 30%).

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл

Школьники	**Модуль 1.** **Создание мудборда**	**И или О**	**35**
	Гармоничное использование цвета	И	4
	Соответствие теме конкурсного задания	И	3
	Гармоничность композиции мудборда 0. нет гармонии 1. есть некоторые недостатки в гармонии 2. композиция гармонична	О	2
	Изображения, использованные в мудборд соответствуют трендам fashion индустрии	И	3
	Мудборд отражает концепт разрабатываемых в дальнейшем продуктов	И	4
	В мудборде используются различные фактуры, текстуры, цвета	И	4
	Оригинальность мудборда	И	3
	Наличие собственного стиля	И	3
	Отсутствие плагиата	И	2
	Соответствие теме	И	2
	Применение 2 D технологий в соответствии с темой	И	2
	Правильно выбранный формат файла	И	1
	Правильный путь сохранения	И	1
	Правильное наименование файла	И	1
	Модуль 2. **Разработка костюма и аксессуаров**	**И или О**	**45**
	Пропорции (анатомия) и преувеличение (гипертрофированность отдельных элементов) в соответствии с задумкой автора 0. пропорции не соответствуют 1. есть существенные недостатки в пропорциях 2. есть некоторые недостатки в пропорциях 3. пропорции соответствуют	О	3
	Материальность (в совокупности кожа, волосы и т.д.) 0.материалы отсутствуют 1.присутствуют один материал 2.присутствуют более одного материала, но не все 3.Все объекты имеют свой материал	О	3
	Черты лица (мимика лица, настроение)	И	3
	Детализация одежды: фактура, текстура, выделение мелких деталей (принты, пуговицы, ворсинки и др.)	И	3
	Наличие фоновой среды	И	3

	Соответствие колористике мудборда (цвет в готовой работе соответствует базовым цветам в мудборде)	И	3
	Цветовая гармония (эстетическое восприятие цветовой гаммы)	И	3
	Композиционное решение	И	3
	Целостность композиции (человек в полный рост в костюме с аксессуарами и фоном)	И	3
	Объем всей работы, включая человека в костюме, фона и аксессуаров	И	4
	Оригинальность замысла	И	5
	Наличие собственного стиля	И	4
	Соответствие теме	И	3
	Правильно выбранный формат файла	И	1
	Правильное наименование файла	И	1
	Модуль 3. (региональный)	**И**	**20**
	Количество предложений от 5	И	1
	Идея создания соответствует заданию	И	3
	Суть и концепция всей работы	И	4
	Краткость и целесообразность изложения материала	И	2
	Целостность изложенного текста	И	2
	Правильно выбранный формат файла	И	1
	Правильный путь сохранения и наименование файла	И	1
	На костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн	И	3
	Целостность и гармония паттерна	И	3
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль 1. Создание мудборда**	**И или О**	**35**
	Гармоничное использование цвета	И	4
	Соответствие теме конкурсного задания	И	3
	Гармоничность композиции мудборда 0. нет гармонии 1. есть некоторые недостатки в гармонии 2. композиция гармонична	О	2
	Изображения, использованные в мудборд соответствуют трендам fashion индустрии	И	3
	Мудборд отражает концепт разрабатываемых в дальнейшем продуктов	И	4