КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: dizayn-modnoy-odezhdy-i-axessuarov-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

| | | |
|---|---|---|
| 7.владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. | | |

**2. Конкурсное задание.**

**2.1. Краткое описание задания.**

**2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»**:

Тема: Природа и натуральные элементы.

Ключевая идея: Одежда и аксессуары, вдохновленные природой, с использованием натуральных материалов и цветовых палитр. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 5 предложений).

**2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»**:

Тема: Городская культура – уличный стиль.

Ключевая идея: Мода, вдохновленная уличной культурой и современными трендами. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 8 предложений).

**2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

Тема: Футуризм- технологии и инновации.

Ключевая идея: Мода будущего с использованием новых технологий и материалов. Разработать костюм и аксессуары на человеке в полный рост с добавлением паттерна по заданной теме. Создать мудборд на основе заданной темы и подготовить аннотацию (не менее 10 предложений).

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
|---|---|---|---|
| **Школьники Студенты Специалисты** | **Модуль 1.** Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов | 1 час | Готовое изображение мудборда |
| | **Модуль 2.** Разработка костюма и аксессуаров | 3 часа | Готовое изображение костюма и аксессуаров |
| | **Модуль 3.** Подготовка аннотации (Вариативный) | 30 минут | Краткая аннотация описывающая актуальность и идею создания костюмаи аксессуаров. |
| Время выполнение всех модулей: **4 часа 30 минут** | | | |

***** Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля или воспользоваться таймингом, указанным на выполнение каждого модуля.

**2.3. Последовательность выполнения задания.**

**2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

**Модуль 1.** Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Природа и натуральные элементы.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 2.** Разработка костюма и аксессуаров

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 3.** Подготовка аннотации (Вариативный)

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 5 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.).

Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

**2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

**Модуль 1**. Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Городская культура – уличный стиль.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 2.** Разработка костюма и аксессуаров.

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 3.** Подготовка аннотации (Вариативный).

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 8 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.). Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

**2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

Все модули выполняются последовательно на соревновании, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

**Модуль 1.** Создать мудборд отражающий общую концепцию, тему и базовые цвета разрабатываемых в дальнейшем продуктов.

Используя предложенный инструментарий IT программ, согласно инфраструктурному листу, создать мудборд в соответствии с заданной темой. В мудборде могут быть использованы любые картинки, текст, нарисованные участником элементы и т.д., которые соответствуют стилистике темы: Футуризм- технологии и инновации.

Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 1 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 2.** Разработка костюма и аксессуаров.

Используя предложенный инструментарий IT программ создать изображение костюма и аксессуаров, в которых прослеживается концепция темы на основе ранее разработанного мудборда.

Костюм должен быть отрисован с ног до головы на человеке в полный рост, на костюме и/или аксессуарах присутствует паттерн (который разработан участником в соответствии с темой), не менее двух аксессуаров. Работа выполняется в цвете на одном листе. Композиция костюма и аксессуаров должна быть гармонична с точки зрения сочетаемости используемых конкурсантом цветов, объёмов, форм, фактур, опираясь на законы композиции.

Готовое изображение костюма и аксессуаров сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 2 в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы. Формат А4.

**Модуль 3.** Подготовка аннотации (Вариативный).

Созданная работа (костюм и аксессуары) должна иметь аннотацию (не менее 10 предложений), включающую название работы, идею создания и суть всей работы (например, концепцию костюма, уникальность, историю, актуальность и пр.). Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке под своей фамилией/Модуль 3 в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

*Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

**2.4. Региональный (вариативный):** 30% изменений вносится строго всеми экспертами по компетенции и закрепляется протоколом. Изменения не тиражируют, хранят в строгой секретности и демонстрируют в соревновательный день на площадке. 30% изменениям могут подлежать: тематика костюма, наличие и количество аксессуаров, путь сохранения и форматы файлов, требования к тексту. В соответствии с изменениями могут быть внесены при необходимости изменения в критерии оценивания (в рамках 30%).

**2.5. Критерии оценки выполнения задания.**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Тип критерия (оценочный/ измеримый) | Макс. балл |
|---|---|---|---|