КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: fotograf-o

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Выполнить фотосъемку многоплановой диарамы

Модуль Б. Выполнить фотосъемку обзорного репортажа с чемпионата Абилимпикс (8 кадров).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Выполнить цветную имиджевую предметную фотосъемку.

Модуль Б. Выполнить съемку и обработку линейого репортажа (12 кадров)

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Выполнить художественную фотосъемку натюрморта, ретушь.

Модуль Б. Выполнить съемку и обработку нелинейного фоточерка с чемпионата Абилимпикс (12 кадров)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB
	Модуль Б.	2	8 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: 4 **часа**			
Студенты	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB, 20x30 см, 8 bit
	Модуль Б.	2	12 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А.**	2	1 файл JPG, sRGB, 20x30 см, 8 bit
	Модуль Б.	2	12 файлов JPG, sRGB
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Выполнить фотосъемку многоплановой диарамы на тему «Сказки народов мира»

Задание: Участник выполняет фотосъемку предметов выданных организаторами, на компьютере производит отбор лучшей фотографии.

Участник может использовать свой предмет, отражающий национальный или региональный колорит, высотой не более 30 см.

Технические характеристики: редакция и кадрирование не допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB.

«Школьники_фио», в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б. Задание: Снять обзорный фоторепортаж чемпионата Абилимпикс из 8 кадров на тему **«Все профессии важны!»**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и кадр на обложку (главный кадр). Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: симметрия, ритм и диагонали, в одном кадре можно использовать несколько приемов).

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

Восемь кадров, камерный JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB, цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Работы сохранить:

На рабочем столе создать папку с названием: «Школьники_фио», в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 8 кадров

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:
Модуль А.

Цветная имиджевая предметная съемка на тему **«Феерия цветных теней»**

Задание: Участник выполняет предметную фотосъемку цветной композиции, на компьютере производит отбор лучшей фотографии и обработку.

В кадре должны присутствовать минимум 3 предмета выданные организаторами.

Усложнение: Обязательное использование стеклянного предмета.

Технические характеристики: редакция и кадрирование допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB, 20 х 30 см, 8 бит.

Студенты_фио, в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б.

Задание: Снять линейный фоторепортаж спортивного состязания или компетенции Абилимпикс из 12 кадров на тему **«Динамика творческого процесса»**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и портрет в интерьере. Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: проводка, ракурс и диагонали, в одном кадре можно использовать несколько приемов).

Репортаж должен иметь сюжет при котором излагаются последовательно в хронологическом порядке завязка, кульминация и развязка.

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ, кульминация).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

12 кадров, JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB,

цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Обработка изображения в графическом редакторе разрешена.

Работы сохранить:

На рабочем столе в папке с названием: «Студенты_фио»

В этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые»

В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 12 кадров

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А.

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта **«Фруктовая свежесть»**

Задание: Участник выполняет фотосъемку цветного натюрморта, на компьютере производит отбор лучшей фотографии и обработку.

В кадре должны присутствовать минимум 3 предмета выданные организаторами.

Усложнение: Обязательное использование стеклянного предмета.

Технические характеристики: редакция и кадрирование допустимы, Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство sRGB, 20 х 30 см, 8 бит.

На рабочем столе создать папку с названием: Специалисты_фио, в этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые». В папку «исходники» поместить все отснятые кадры, в папку «готовые» поместить 1 кадр.

Модуль Б.

Выполнить съемку и обработку нелинейного фоточерка с чемпионата Абилимпикс из 12 кадров на тему **«Верь в себя и побеждай! »**

Репортаж должен включать:

Общий план, средний план, крупный план, жанровый портрет, деталь и кадр на обложку (главный кадр). Использование различных художественных приемов (минимум 3, обязательные: рамочное пространство, ритм и симметрия, в одном кадре можно использовать несколько приемов)

Все кадры пронумеровать (1,2,3.. и т.д.) и подписать все используемые планы и приемы (например: средний план, диагональ).

Технические характеристики:

Перед началом соревнований необходимо форматировать карту и показать экспертной группе, запрещено использование телефона.

12 кадров, камерный JPG, соотношение строн 2 к 3, цветовое пространство sRGB,

цветное изображение, все работы пронумеровать и подписать.

Обработка изображения в графическом редакторе разрешена.

Работы сохранить:

На рабочем столе в папке с названием: «Специалисты_фио»

В этой папке создать 2 папки: «исходники и готовые»

В папку «исходники» поместить все отснятые кадры

В папку «готовые» поместить 12 кадров

Особые указания:

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Перед соревнованиями эксперты может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них локацию и идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии.

30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

3.Критерии оценки выполнения задания.

Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки.

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемый перечень оборудования и инструментов для участников категорий: школьники, студенты, специалисты (при необходимости оформляется отдельно для каждой категории), которые участник может привезти с собой:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям))					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Фотокамера (необходима)	Перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3х13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.		шт	1
2	Объективы (необходим хотя бы один)	Не ограничено			
3	Накамерная вспышка	Наличие и характеристики на усмотрение участника		шт	1
4	Штатив или монопод	Наличие и характеристики на усмотрение участника		шт	1
5	Серая шкала или колорчекер	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
6	Нитки, ножницы , биндеры, скрепки, белые перчатки, скотч	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
7	Фото-кофр, дополнительные аккумуляторы	Наличие и характеристики на усмотрение участника			
8	Фотофильтры, в том числе цветные	Наличие и характеристики на усмотрение участника			

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;