КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: goncharnoe-delo

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

Второй модуль посвящён навыкам тиражирования, то есть серийному производству простых гончарных изделий. Учащиеся работают с чертежом, формируя серию аналогичных предметов за ограниченный период времени. Этот этап помогает продемонстрировать технику точного следования технической документации, способность производить однотипные изделия с необходимой скоростью и качеством.

Третий модуль выявляет уровень развития творческих способностей и практических навыков декорирования. Здесь участники украшают ранее созданные предметы, демонстрируя искусство работы с пластическими свойствами материала, создание гармоничного декора и навыки ручного моделирования элементов, обогащающих изделия художественной ценностью.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Первый модуль: Базовая форма — цилиндр заданного диаметра, максимальной высоты.

Участникам предоставляется комок глины определенной массы. Они должны на гончарном круге сформировать цилиндр заданного диаметра с максимальной достижимой высотой, стремясь к высоким показателям точности и аккуратности.

Второй модуль: Тиражирование простых форм — горшки.

Необходимо создать небольшую серию однотипных горшочков с использованием чертежа. Цель — отработать навыки массового производства, сохраняя идентичную форму и габариты всех изделий.

Третий модуль: Украшение горшочков.

Вариативный модуль. Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Первый модуль: Гончарное блюдо заданной высоты и максимального диаметра.

Нужно выкрутить тарелку заданной высоты и с максимально возможным диаметром. Оцениваются технические навыки формовки и умение придать изделию устойчивые пропорции.

Второй модуль: Серия комбинированных предметов — подсвечники.

Создать серию сложных композиций, состоящих из нескольких элементов, объединённых в одном предмете (подсвечнике). Задание нацелено на отработку сложной сборки и взаимодействия разнородных компонентов.

Третий модуль: декорирование подсвечников.

Вариативный модуль. Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Первый модуль: Формирование закрытого типа фигуры ("Шар") максимального диаметра.

Основной задачей является изготовление максимально широкого и высокого шара с применением высококлассных навыков владения инструментом и технологиями формовки закрытых фигур.

Второй модуль: Создание серии составных сосудов (ваз типа «Тор»).

Серия ваз, созданных методом сочленения нескольких форм, демонстрирует сложность и нестандартность подхода мастера к формовке и сборке больших объёмных объектов.

Третий модуль: декорирование ваз.

Вариативный модуль. Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат

Школьники	**Модуль А.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ Формовка цилиндра из комка глины массой 700 граммов.	10 минут подготовка материала 20 минут формовка	Цилиндр диаметром 150 мм, максимально возможной высоты, при которой стенки строго перпендикулярны основанию.
	Перерыв 20 минут		
	Модуль Б. ТИРАЖИРОВАНИЕ. Пользуять техническим заданием (чертежом) иготовить серию горшочков округлой формы. Масса одного комка 500гр	80 минут, включая подготовку материала	Серия из четырёх одинаковых горшочков округлой формы, сделанных по единому чертежу. По окончании работы участник самостоятельно выбирает и отмечает один лучший экземпляр, соответствующий своему представлению о качестве исполнения.
	Перерыв 10 минут		
	Модуль В. ДЕКОРИРОВАНИЕ. Вариативный.	60 минут, включая подготовку материала и уборку.	Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.
Время выполнение всех модулей: **3 часа 20 минут, включая технологические перерывы между модулями.**			
Студенты	**Модуль А.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ Изготовление блюда максимально возможного диаметра из комка глины массой 2 килограмма. При этом необходимо выдержать минимально заданную высоту стенок, сохранив прочность и функциональность изделия.	10 минут подготовка материала 30 минут формовка	Блюдо максимального диаметра, поддерживающего заданную высоту стенок. Важнейшими показателями являются прочность изделия и его эстетичный внешний вид.
		Перерыв 20 минут	
	Модуль Б. ТИРАЖИРОВАНИЕ Формование четырёх одинаковых подсвечников из комков глины по 500 - 700 граммов каждый, строго по чертежу, с точным повторением очертаний и пропорций	90 минут	Серия из четырёх подсвечников, выполненных по заданному чертежу, с полным соответствием по форме, размерам и пропорциям.
		Перерыв 10 минут	
	Модуль В. ДЕКОРИРОВАНИЕ. Вариативный.	90 минут, включая подготовку материала и уборку.	Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.

Время выполнение всех модулей: **4 часа, включая технологические перерывы между модулями.**			
Специалисты	**Модуль А.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ Изготовить изделие в форме шара из куска глины массой 1,5 кг, стремясь достичь максимально возможного диаметра.	10 минут подготовка материала 30 минут формовка	Шарообразная форма из глины, обладающего наибольшим диаметром, доступным из предложенного материала, с сохранением качественных характеристик изделия.
		Перерыв 20 минут	
	Модуль Б. ТИРАЖИРОВАНИЕ Формование серии ваз, основой которых является тело сосуда в форме тора (кольцо), дополненное ножкой и горловиной. Работы выполняются строго по техническому заданию (чертежу). Массу глины участник определяет самостоятельно.	90 минут	Три вазы, которые полностью соответствуют заданным чертёжам по форме, пропорциям и структуре, включая венчик, тело сосуда и подставку.
		Перерыв 10 минут	
	Модуль В. ДЕКОРИРОВАНИЕ. Вариативный.	90 минут, включая подготовку материала и уборку.	Регионы могут выбирать технику и тематику декорирования по своему усмотрению.
Время выполнение всех модулей: **4 часа, включая технологические перерывы между модулями.**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль 1.

- Подготовленную глину закрепить в центре диска.
- Включить мотор, отцентрировать глиняный ком.
- В середине глиняной массы сделать цилиндрическое углубление.
- Постепенно расширить его, доведя диаметр до требуемых размеров.
- Сформировать дно будущего изделия.
- Вытянуть стенки цилиндра
- Зачистить форму стеком или циклей.
- При необходимости подсушить изделие феном.

Предусмотрен технологический перерыв

Попытки	Участнику предоставляется право на две попытки выполнения задания. Вторая попытка доступна без добавления дополнительного времени.
Выполненная работа	Изделие находятся на гончарном круге.
Особые указания	Если диаметр цилиндра не соответствует заданному значению или отсутствует дно, показатель высоты изделия не оценивается.

- Порядок выполнения модуля 3 определяется регионом, в рамках заданного промежутка времени.
- Убрать рабочее место (очистить от глины планшайбу, собрать глину с лотка, протереть насухо все устройство, вылить воду в специальную емкость, помыть инструменты, протереть рабочий стол).

Выполненная работа:	1. Изделие находятся на рабочем столе, размещено на гипсовой лещаде. 2. Остатки глины упакованы, находятся в контейнере. 3. Гончарный круг вымыт. 4. Инструменты помыты сложены в корзину для инструментов, располагаются на рабочем столе. 5. Емкости для воды вымыты находятся на рабочем столе. 6. Рабочий стол вымыт. 7. Мусор и глина с пола убраны.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль 1.

1. Установить подготовленный ком глины в центр диска.
2. Включить электродвигатель и провести центровку глиняного кома.
3. Постепенно вытягивать глину вверх, выравнивая массу и приподнимая её до оптимальной высоты.
4. Расширять внутреннюю полость, придавая изделию округлую форму.
5. Осторожно сужать наружные края постепенно превращая полуоткрытую полусферу в полноценный шар.
6. Добейтесь нужной формы, контролируя диаметр и консистенцию глины, продолжайте обработку до достижения идеально круглого и ровного шара необходимого диаметра.
7. Используйте стек или специальный инструмент для удаления излишков глины и сглаживания поверхности.
8. Подсушить готовый шар с помощью фена.
9. Изделие не срезать.

Предусмотрен технологический перерыв

Попытки	Участнику предоставляется право на две попытки выполнения задания. Вторая попытка доступна без добавления дополнительного времени.
Выполненная работа	Изделие находятся на гончарном круге.
Особые указания	Если диаметр меньше заявленного по ТЗ минимального диаметра, сравнительный показатель диаметра максимального не оценивается.

Модуль 2.

Формовка тулова:

- Подготовленную глину закрепить в центре диска.
- Включить мотор, отцентрировать глиняный ком.
- Продавливайте отверстие в центре глиняного кома, аккуратно расширяя его руками, пока не получится ровное кольцо желаемого диаметра.
- продавить глину в середине кольца по ширине и разогнать её в разные стороны, но так, чтобы внешней части досталось глины больше
- Вытяните два цилиндра, расположенных рядом, внимательно следя за ростом обоих: старайтесь, чтобы один не опережал другой слишком сильно.
- Когда длина обоих цилиндров достигла нужной высоты, убедитесь, что внутренняя сторона длиннее наружной, и нижняя часть внутренней стенки будет использоваться для закрытия тора.

- Намажьте слой шликера (жидкой глины) на нижнюю кромку внутреннего цилиндра и сделайте насечки скальпелем.
- Нижнюю часть внутреннего цилиндра мягко опустите вниз, расширяя её, пока верхняя часть не соприкоснётся с краем наружного цилиндра, запечатывая тор.
- Загладьте поверхность образовавшегося тора, сделав его стенки более ровными и гладкими.
- Используйте фен для родсушивания изделия.
- Подготовите рабочее место для выполнения следующего задания.

Формовка ножки:
- Центрировать на круге новый ком глины, подготовить его к вытяжке.
- Создать на коме углубление, затем вытянуть снизу цилиндр необходимой длины и диаметра, подходящий для ножки будущей вазы.
- Добавить внизу небольшое расширение (распор), придавая дополнительную устойчивость ножке.
- Тонко обработать поверхность ноги, удалить все неровности и следы пальцев.

Формовка горловины:
- Взять отдельный кусочек глины и разместить его на рабочем месте гончарного круга.
- Сначала сделать углубление в центре кома, расширяя его в сторону, формируя воронкообразную фигуру.
- Постепенно поднять края, создав структуру горловины, добиваясь нужной высоты и диаметра.
- Сформировать губу.
- Снизу загладить внутреннюю поверхность горловины, убедиться, что нет перекоса и все края гладкие.

Сборка изделия:
- Соединить отдельно сформированный тор с ногами и горловиной.
- Применить жидкую глину (шликер) и легонько зафиксировать стыки.
- Проследить, чтобы соединение прошло ровно и без щелей.

Финальная отделка:
- Обработать собранную вазу влажной тканью или специальными инструментами, устранив оставшиеся следы стыков.

Выполненная работа:	1. Изделия находятся на рабочем столе, размещены на гипсовой лещаде. 2. Одно изделие, выбранное для оценки параметров, отмечено скотчем.
Особые указания	!! Порядок формовки тулова, горловины и ножки участник может выбирать самостоятельно !! В случае если участник не выбрал изделие для оценки (не отметил скотчем), эксперты выбирают изделие на свое усмотрение. !! Изделие не перенесенное с гончарного круга на лещаду не засчитывается как готовое.

Модуль 3.
- Порядок выполнения модуля 3 определяется регионом, в рамках заданного промежутка времени.
- Убрать рабочее место (очистить от глины планшайбу, собрать глину с лотка, протереть насухо все устройство, вылить воду в специальную емкость, помыть инструменты, протереть рабочий стол).

Выполненная работа:	1. Изделие находятся на рабочем столе, размещено на гипсовой лещаде. 2. Остатки глины упакованы, находятся в контейнере.

	3. Гончарный круг вымыт. 4. Инструменты помыты сложены в корзину для инструментов, располагаются на рабочем столе. 5. Емкости для воды вымыты находятся на рабочем столе. 6. Рабочий стол вымыт. 7. Мусор и глина с пола убраны.

Особые указания:

Участник может взять с собой на площадку:

- набор одежды, которую можно испачкать.
- Инструменты для работы на гончарном круге, указанные в перечне используемого оборудования, инструментов и расходных материалов. (п. 3).
- Любые удобные участнику инструменты для декорирования изделия модуля 4, исключая фактурные штампы и оттиски, гипсовые формы для отминок;

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:

- свою глину;
- ангобы, красители, пигменты;
- самодельные инструменты для работы на гончарном круге (модули 1,2);
- шаблоны, модели, формы для отминок, штампы, готовые эскизы;
- дополнительные приспособления для гончарного круга, либо декорирования.

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Допустимые изменения:

- Изменение формы изделия;
- Изменение линейных размеров изделия;
- Изменение диаметров изделия;
- Изменение способов декорирования изделий;
- Добавление или изменение темы декора;
- Добавление или изменение налепных и дополнительных элементов (форма ручки, хватка крышки) элементов.

Не допустимы изменения:

- Перечень оборудования;
- Перечень инструментов;
- Перечень расходных материалов;
- Изменение назначения изделий (нельзя вазу заменить на чайник, например)
- Изменение времени выполнения конкурсного задания.

Примеры 30 % изменений:

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ** Организация деятельности: обеспечение безопасности, рациональное планирование, своевременное внесение изменений, соблюдение регламентов и правил конкурса. Формование базовой формы: цилиндр с дном не менее 5 мм, строго перпендикулярные стенки, точный диаметр (±1%). Стандарт качества: максимальная высота изделия, гладкая поверхность без дефектов (трещин, сколов, царапин, пятен).	И	25
	Модуль ТИРАЖИРОВАНИЕ. Организация деятельности: соблюдение техники безопасности, эффективного планирования и управления ресурсами, выполнение правил конкурса. Изделия по эскизу: точное соответствие внешним очертаниям, пропорциям и декоративным элементам, погрешность размеров и диаметров не более 5 мм. Качество продукции: отсутствие дефектов, гладкая поверхность, аккуратное оформление, надежное крепление дополнительных элементов. Технические параметры: ровное и прочное основание, точные толщина и равномерность стенок, соблюдение толщины дна и ограничений по перепаду высот не более 2х мм .	И или О	50
	Модуль ДЕКОРИРОВАНИЕ Организация деятельности: Безопасность труда, технология работы, гибкость реагирования на новые идеи, соблюдение сроков и плана. Декорирование: четкий подбор техники, пропорциональное размещение элементов, детальная и аккуратная прорисовка. Качество элементов: элементы четкие, без дефектов, гармонично сочетающиеся с дизайном изделия, износостойкие. Композиционная целостность: единая, продуманная композиция, создающая цельный и привлекательный образ изделия.	И или О	25
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ** Организация деятельности: соблюдение техники безопасности, рациональное планирование, успешная реализация задач, следование регламенту конкурса. Формование блюда: толщина дна ≥ 5 мм, максимально широкая форма при минимальной высоте стенок, соответствие габаритов ТЗ.	И	25