КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: hudozhestvennaya-obrabotka-dereva-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

контуру. Делают пропилы под царги и проножки. Зачищают изделие. Сборка ножек. Закрепление на стенку царгу. Вставка шканты из дерева.

В рамках 30-процентного изменения задания регионального модуля в категории участников «школьники» возможен выбор вид дерева и материалов мозаичной обработки изделия, в категории «студенты» и «специалисты» допускается выбор вида дерева, размера и материалов обработки.

2.4. Критерии оценки выполнения задания 2.4.1
Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Перенос рисунка на заготовку с помощью карандаша и копировальной бумаги. Демонстрация высокого качества исполнения, знаний и техники выполнения выжигания на декоративном панно из дерева на стену.	58
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов. Сборка мозаичного набора на декоративном панно из дерева на стену.	42
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы композиции по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	3.	Соответствие рисунку (наличие изображения на изделии)	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии штрихового выжигания	5	5	0

	5.	Соблюдение технологии линейного и конкурного выжигания	5	5	0
	6.	Соблюдение технологии тонального выжигания	5	5	0
	7.	Соблюдение технологического процесса изготовления изделия	5	5	0
	8.	Качество выжигания	5	5	0
	9.	Аккуратность перенесенного изображения	5	5	0
	10.	Отсутствие повреждений на поверхности	5	5	0
	11.	Эстетическое восприятие композиции	3	0	3
	12.	Законченность композиции	5	5	0
ИТОГО			58	55	3

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы мозаичной композиции на изделии по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	3.	Качество склеивания мозаичных орнаментов	5	5	0

	4.	Отсутствие повреждений покрытия поверхности мозаики	5	5	0
	5.	Качество сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	6.	Надежность склеивания мозаичных орнаментов	4	4	0
	7.	Соблюдение технологического сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	8.	Эстетическое восприятие композиции	3	0	3
	9.	Законченность композиции	5	5	0
ИТОГО			42	39	3

2.4.2 Студенты

Наименование модуля	**Задание**	**Максимальный балл**
Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Произвести перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Выжигание, роспись. Подготовлены орнаментированные элементы для мозаичного набора.	20
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов, в т.ч. с росписью и выжиганием. Выполнен мозаичный набор по краю столешницы детского столика.	20
Модуль 3. Точение изделий из древесины	Организация рабочего места. Выполнены точеные элементы на ножках детского столика.	20
Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины	Перенос рисунка. Выпилены детали царг. Сборка детского столика с использованием шкантов и стяжек.	40
ИТОГО		**100**