РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026

УТВЕРЖДЕНО
Советом по компетенции
«Художественная обработка дерева»
Протокол № 1 от 20.01.2026 г.
Председатель совета

Потапов Н.А.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Художественная обработка дерева»



Орел, 2026

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Художественная обработка дерева – это процесс создания различных изделий из древесины с использованием различных техник и методов. Компетенция одновременно имеет художественную направленность и носит практико-ориентированный характер, направленный на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным оборудованием для художественной обработки древесины.

Специалист по техническим процессам художественной деятельности – это работник, который занимается созданием изделий в традициях центров народных художественных промыслов. Отделочник изделий из древесины – это специалист, который занимается работами, направленными на придание изделиям из дерева соответствующего качества поверхности и внешнего вида.

Компетенция включает знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отраслей декоративно прикладного искусства, народных промыслов, а также по производству изделий из древесины и древесных материалов.

В рамках компетенции участники занимаются художественной обработкой дерева, созданием художественных изделий из дерева различной степени сложности, назначения и области применения, которые востребованы для успешной продажи на рынке не только Орловской области, но и страны – декоративное панно на стену, предметы мебели (детский табурет и табурет).

Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции:

04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности (профессиональный стандарт, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 года №611н). Отнесение к видам экономической деятельности: 90.0 Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений (партнер компетенции – БУКОО «Орловский областной центр народного творчества»).

23.042 Отделочник изделий из древесины и древесных материалов (профессиональный стандарт, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 396н). Отнесение к видам экономической деятельности: 16.2 Производство изделий из дерева, пробки, соломки и материалов для плетения, 31.01 Производство мебели для офисов и предприятий торговли, 31.02 Производство кухонной мебели, 31.09 Производство прочей мебели (партнер компетенции – ООО «Таймлесс»).

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413).	ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (приказ Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 года № 547). ФГОС СПО по профессиям 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева (приказ Минобрнауки РФ от 02 августа 2013 года № 666). 35.01.28 Мастер столярного и мебельного производства (приказ Минобрнауки РФ от 25 июля 2022 года № 606). ФГОС ВО по направлениям подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 года № 1010). 54.04.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки РФ от 21 март 2016 года № 252).	Специалист по техническим процессам художественной деятельности (профессиональный стандарт, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2014 года №611н). Отделочник изделий из древесины и древесных материалов (профессиональный стандарт, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27 апреля 2023 года № 396н).

1. 3.Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
Должен знать: Художественно - технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам), специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева, приемы их выполнения, виды художественных изделий из дерева, орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения, способы художественной обработки дерева, способы декорирования	**Должен знать:** Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам), специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам). Технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева, приемы их выполнения, виды художественных изделий из дерева, орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения, способы художественной обработки дерева, способы декорирования художественных изделий из дерева,	**Должен знать:** Различные виды обработки дерева, их свойства. Современные художественно-эстетические требования, предъявляемые к художественным изделиям из дерева. Методы и способы обработки дерева. Приемы росписи по художественным изделиям из дерева. Породы древесины, их основные свойства и особенности. Виды, назначение, конструкция и принцип действия приборов и приспособлений для нанесения лакокрасочных и защитно-декоративных материалов на детали, узлы и изделия сложных конструкций и со сложными поверхностями и для
художественных изделий из дерева, правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву, виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева. **Должен уметь:** Выполнять декорирование изделий из древесного материала Сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного	правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву, виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева. Основные технологические приемы разработки конструкций столярных изделий и мебели, основные принципы формообразования, приемы определения функциональных и конструктивных размеров столярных изделий и мебели.	шлифования их. **Должен уметь:** Владеть методами изготовления недостающих фрагментов произведений из дерева в материале подлинника, способами реконструкции произведений по утвержденному аналогу, рисункам. Воссоздавать миниатюрные произведения из твердых пород дерева, орнаментованной резьбы, маркетри, интарсии, предметов с инкрустацией, наборных паркетов из различных пород древесины с растительным

орнамента) различными способами. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн индустрии. **Должен иметь навыки:** Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно прикладного и народного искусства. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.	**Должен уметь:** Обрабатывать заготовки для изделий из дерева. Обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом. Выполнять раскрой и сборку изделий. Выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей. Выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного народного орнамента) различными способами. определять характер. Разрабатывать конструкции столярных изделий и мебели, определять форму, рассчитывать и определять функциональные и конструктивные размеры столярных изделий и мебели. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании. Должен иметь навыки: Подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из	орнаментом, имеющих отделку из различных материалов, позолоту, с резьбой, на основании различных документов, чертежей, эскизов и лабораторных исследований. Применять знания в создании тематических композиций на деревянные изделия. Выбирать приспособления и приборы, оборудование для отделки изделий из древесины и древесных материалов согласно производственному заданию. Определять визуально вид древесных материалов, отделочных материалов. **Должен иметь навыки:** Изготовления художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. Реставрации произведений искусства. Нанесения защитно-декоративных и художественных покрытий на сложные, объемные, фигурные детали, узлы и изделия из древесины и древесных материалов. Разработки и создания художественных изделий из дерева с разными видами росписи.

	дерева. Воплощения в материале самостоятельно разработанного проекта изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). Контроля изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям. Осуществления технологической обработки материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений. Выполнения различных виды декорирования изделий из дерева. Изготовления художественных изделий из различных древесных материалов. Выполнения отделки поверхностей деталей, узлов, сборочных единиц, изделий из древесины и древесных материалов материалами (по видам). Изготовления столярных и мебельных изделий из древесины и древесных материалов.	

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить декоративное панно из дерева на стену, используя элементы художественной обработки дерева (выжигание и мозаика) и заготовки для изделия.

Студенты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо собрать детский столик из дерева, используя элементы художественной обработки дерева (выжигания, мозаики, росписи, точения и выпиливания) и заготовки для изделия.

Специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо собрать журнальный столик из дерева, используя элементы художественной обработки дерева (выжигания, мозаики, росписи, точения и выпиливания) и заготовки для изделия.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьники	Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины	Первый день	2 часа	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Перенос рисунка на заготовку с помощью карандаша и копировальной бумаги. Демонстрация высокого качества исполнения, знаний и техники выполнения выжигания на декоративном панно из дерева на стену.
	Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины (региональный)	Первый день	1 час	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов. Сборка мозаичного набора на декоративном панно из дерева на стену.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа				
Студенты	Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	Первый день	2 часа 30 минут	Организация рабочего места. Произвести перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Выжигание, роспись. Подготовлены орнаментированные элементы для мозаичного набора.
	Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Первый день	1 час	Организация рабочего места. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов, в т.ч. с росписью и выжиганием. Выполнена технология мозаичного набора на столешницу детского столика.
	Модуль 3. Точение изделий из древесины	Первый день	1 час	Организация рабочего места. Выполнены точеные элементы на ножках детского столика.

	Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины (региональный)	Первый день	1 час 30 минут	Перенос рисунка. Выпилены детали царг. Сборка детского столика с использованием шкантов и стяжек.
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов				
Специалисты	Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	Первый день	2 часа 30 минут	Произвести перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Выжигание, роспись. Подготовлены орнаментированные элементы для мозаичного набора.
	Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Первый день	1 час	Сборка мозаичного орнамента. Склейка элементов, в т.ч. с росписью и выжиганием. Выполнен мозаичный набор на столешнице журнального столика.
	Модуль 3. Точение изделий из древесины	Первый день	1 час	Выполнены точеные элементы на ножках журнального столика.
	Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины (региональный)	Первый день	1 час 30 минут	Перенос рисунка. Выпилены детали царг. Сборка журнального столика с использованием шкантов и стяжек.
Общее время выполнения конкурсного задания: 6 часов				

2.3. Последовательность выполнения задания

Школьники:

Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготовка предоставленных заготовок из древесины для выжигания и мозаики. Переносят рисунок на заготовку с помощью карандаша и копировальной бумаги. Используют техники выполнения выжигания на декоративном панно из дерева на стену.

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки мозаичного орнамента. Собирают мозаичный орнамент. Осуществляют склейку элементов мозаичного орнамента. Выполнят итоговую сборку мозаичного набора на декоративном панно из дерева на стену. Очищают изделие.

Студенты:

Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Производят перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Включение оборудования с соблюдением правил техники безопасности. Производят выжигание по дереву на столешницу детского столика. По окончанию поверхность шлифуют, удаляя обуглившиеся кусочки. Покрытие грунтовкой. Создание рисунка на поверхности основы. Нанесение рисунка кисточкой и красками на столешницу детского столика. Закрепление акриловым лаком.

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки мозаичного орнамента. Собирают мозаичный орнамент. Осуществляют склейку элементов мозаичного орнамента.

Модуль 3. Точение изделий из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки (ножки детского столика). Надёжно закрепляют заготовки на станке, проводят точение. Контролируют качество и макет.

Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки (ножки детского столика). Размечают контур изделия по шаблону. Выпиливают изделие по контуру. Делают пропилы под царги и проножки. Зачищают изделие. Сборка ножек. Вставка шканты из дерева.

Специалисты:

Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Производят перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Включение оборудования с соблюдением правил техники безопасности. Производят выжигание по дереву на столешницу журнального столика. По окончанию поверхность шлифуют, удаляя обуглившиеся кусочки. Покрытие грунтовкой. Создание рисунка на поверхности основы. Нанесение рисунка кисточкой и красками на столешницу журнального столика. Закрепление акриловым лаком.

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки мозаичного орнамента. Собирают мозаичный орнамент. Осуществляют склейку элементов мозаичного орнамента.

Модуль 3. Точение изделий из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки (ножки журнального столика). Надёжно закрепляют заготовки на станке, проводят точение. Контролируют качество и макет.

Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины.

Организовывают рабочее место путем правильного подбора и использования инструментов и оборудования. Подготавливают предоставленные заготовки (ножки журнального столика). Размечают контур изделия по шаблону. Выпиливают изделие по

контуру. Делают пропилы под царги и проножки. Зачищают изделие. Сборка ножек. Закрепление на стенку царгу. Вставка шканты из дерева.

В рамках 30-процентного изменения задания регионального модуля в категории участников «школьники» возможен выбор вид дерева и материалов мозаичной обработки изделия, в категории «студенты» и «специалисты» допускается выбор вида дерева, размера и материалов обработки.

2.4. Критерии оценки выполнения задания 2.4.1
Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Перенос рисунка на заготовку с помощью карандаша и копировальной бумаги. Демонстрация высокого качества исполнения, знаний и техники выполнения выжигания на декоративном панно из дерева на стену.	58
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Подготовка заготовок. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов. Сборка мозаичного набора на декоративном панно из дерева на стену.	42
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1. Выжигание на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы композиции по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	3.	Соответствие рисунку (наличие изображения на изделии)	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии штрихового выжигания	5	5	0

	5.	Соблюдение технологии линейного и конкурного выжигания	5	5	0
	6.	Соблюдение технологии тонального выжигания	5	5	0
	7.	Соблюдение технологического процесса изготовления изделия	5	5	0
	8.	Качество выжигания	5	5	0
	9.	Аккуратность перенесенного изображения	5	5	0
	10.	Отсутствие повреждений на поверхности	5	5	0
	11.	Эстетическое восприятие композиции	3	0	3
	12.	Законченность композиции	5	5	0
ИТОГО			58	55	3

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы мозаичной композиции на изделии по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	3.	Качество склеивания мозаичных орнаментов	5	5	0

	4.	Отсутствие повреждений покрытия поверхности мозаики	5	5	0
	5.	Качество сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	6.	Надежность склеивания мозаичных орнаментов	4	4	0
	7.	Соблюдение технологического сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	8.	Эстетическое восприятие композиции	3	0	3
	9.	Законченность композиции	5	5	0
ИТОГО			42	39	3

2.4.2 Студенты

Наименование модуля	**Задание**	**Максимальный балл**
Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Произвести перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Выжигание, роспись. Подготовлены орнаментированные элементы для мозаичного набора.	20
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов, в т.ч. с росписью и выжиганием. Выполнен мозаичный набор по краю столешницы детского столика.	20
Модуль 3. Точение изделий из древесины	Организация рабочего места. Выполнены точеные элементы на ножках детского столика.	20
Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины	Перенос рисунка. Выпилены детали царг. Сборка детского столика с использованием шкантов и стяжек.	40
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы композиции по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии выжигания	5	5	0
	5.	Соблюдение технологии росписи	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	
	2.	Качество сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	3.	Качество склеивания мозаичных орнаментов	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии сборки мозаичного орнамента	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 3. Точение изделий из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3. Точение изделий из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Качество обточки	5	5	0
	3.	Качество шлифовки	5	5	0

	4.	Соблюдение технологии точения	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Точность выпиливания	5	5	0
	3.	Качество выпиливания	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии выпиливания	5	5	0
	5.	Элементы изделия надежно закреплены	5	5	0
	6.	Отсутствие повреждений изделия	5	5	0
	7.	Прочность изделия для эксплуатации	5	5	0
	8.	Соблюдение технологии сборки	5	5	0
ИТОГО			40	40	0

2.4.3 Специалисты

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Произвести перенос рисунка на заготовки с помощью карандаша и копировальной бумаги. Выжигание, роспись. Подготовлены орнаментированные элементы для мозаичного набора.	20
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	Организация рабочего места. Сбор мозаичного орнамента. Склейка элементов, в т.ч. с росписью и выжиганием. Выполнен мозаичный набор на столешнице журнального столика.	20

Модуль 3. Точение изделий из древесины	Организация рабочего места. Выполнены точеные элементы на ножках журнального столика.	20
Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины	Перенос рисунка. Выпилены детали царг. Сборка журнального столика с использованием шкантов и стяжек.	40
ИТОГО		**100**

Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Модуль 1. Выжигание и роспись на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Элементы композиции по размеру и форме соответствуют образцу	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии выжигания	5	5	0
	5.	Соблюдение технологии росписи	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка (баллы)**	**Субъективная оценка (баллы)**
Модуль 2. Мозаика на изделиях из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	
	2.	Качество сборки мозаичного орнамента	5	5	0
	3.	Качество склеивания мозаичных орнаментов	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии сборки мозаичного орнамента	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 3. Точение изделий из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 3. Точение изделий из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Качество обточки	5	5	0
	3.	Качество шлифовки	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии точения	5	5	0
ИТОГО			20	20	0

Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Модуль 4. Выпиливание и сборка изделий из древесины	1.	Организация рабочего места	5	5	0
	2.	Точность выпиливания	5	5	0
	3.	Качество выпиливания	5	5	0
	4.	Соблюдение технологии выпиливания	5	5	0
	5.	Элементы изделия надежно закреплены	5	5	0
	6.	Отсутствие повреждений изделия	5	5	0
	7.	Прочность изделия для эксплуатации	5	5	0
	8.	Соблюдение технологии сборки	5	5	0
ИТОГО			40	40	0

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	Наименование	Технические характеристики	Ссылка на образец (при необходимости)	Ед. измерения	Необходимое кол-во

	Не требуется				

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
	Не требуется				

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

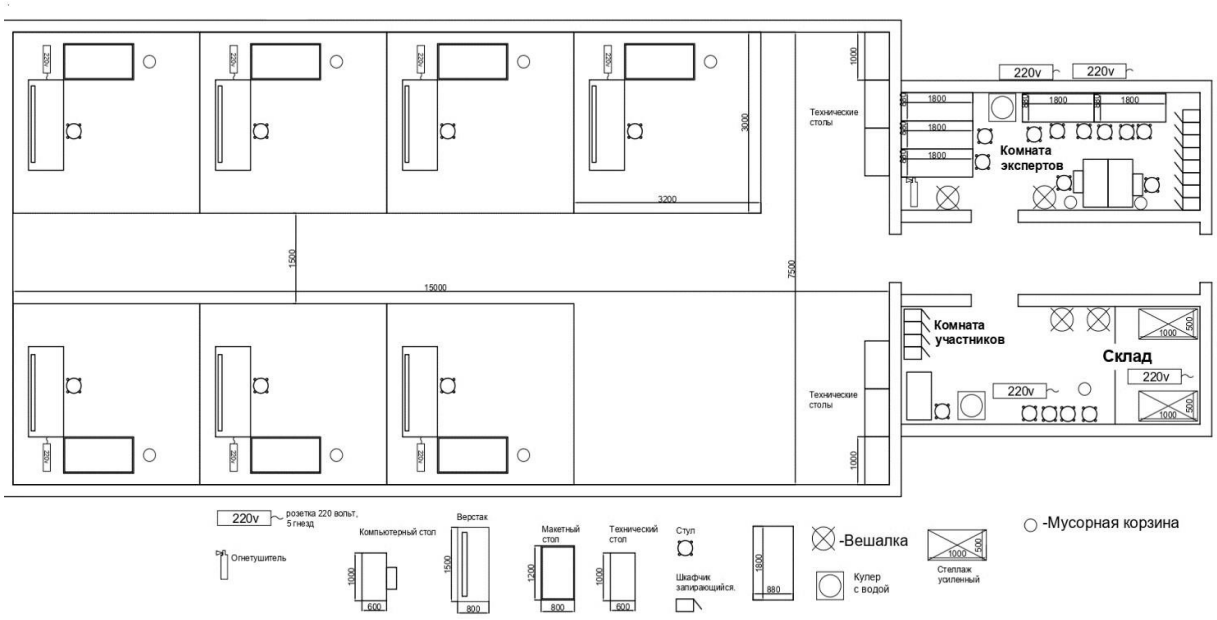
* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля,

			акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле- коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно- сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой

			заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 – 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей)

5. Схема застройки соревновательной площадки



6. Требования охраны труда и техники безопасности

К участию в чемпионате по данной компетенции допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Опасности в работе:

Травмирование рук при работе неисправным инструментом.

Травмирование рук при запиливании без применения приспособлений.

До начала работы:

Правильно наденьте спецодежду и головной убор.

Проверьте наличие инвентаря, исправность оборудования.

Разложите на столе инструменты индивидуального пользования в порядке, установленном учителем. Удалите со стола все лишнее.

Во время работы:

Надежно закрепите обрабатываемый материал (древесину).

Пользуйтесь только исправным, хорошо налаженным и наточенным инструментом. Используйте инструмент только по назначению.

Технологические операции выполняйте в установленных местах, используя приспособления, упоры, подкладные доски.

Не допускайте захламленности стола отходами, расходными материалами. Не отвлекайтесь во время работы, следите за правильными приемами работы.

Не пользуйтесь открытым огнем и электрообогревателями.

В случае порчи инструмента во время выполнения задания немедленно замените его, уведомив главного эксперта. После окончания работы:

Остатки материалов, незаконченные изделия сдайте главному эксперту.

Проверьте состояние инструментов и положите их в порядке, установленном главным экспертом.

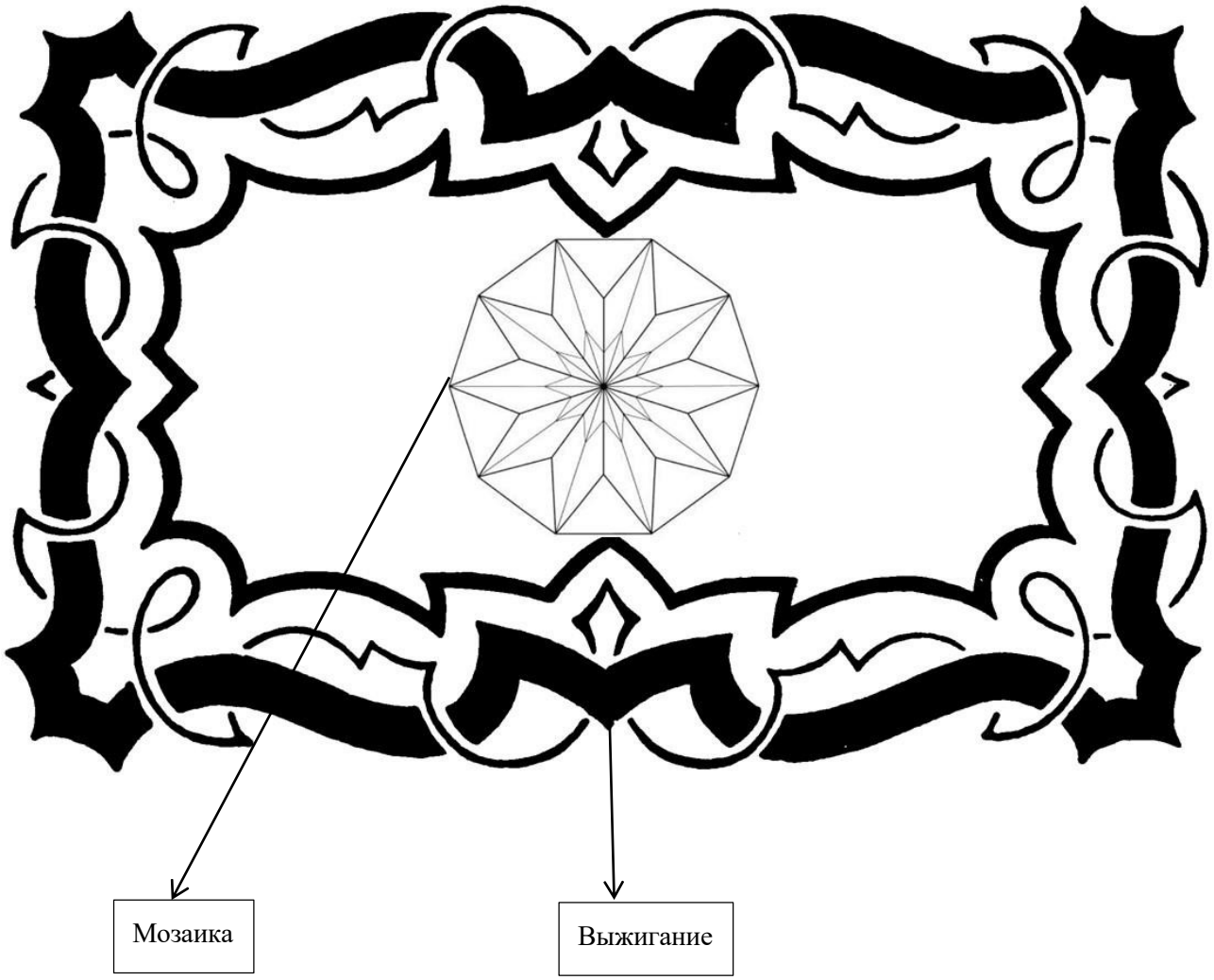
Уберите свое рабочее место, пользуясь щеткой-сметкой.

Приведите себя в порядок. Выходите с площадки только с разрешения главного эксперта.

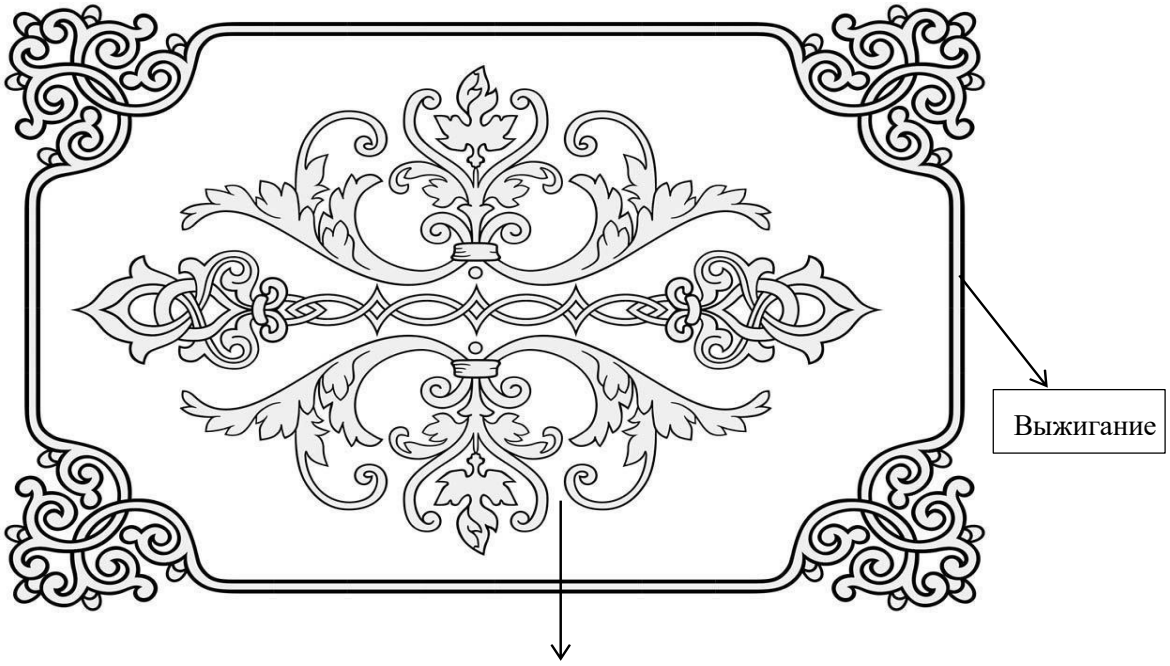
Приложение 1

Эскиз в категории «школьники

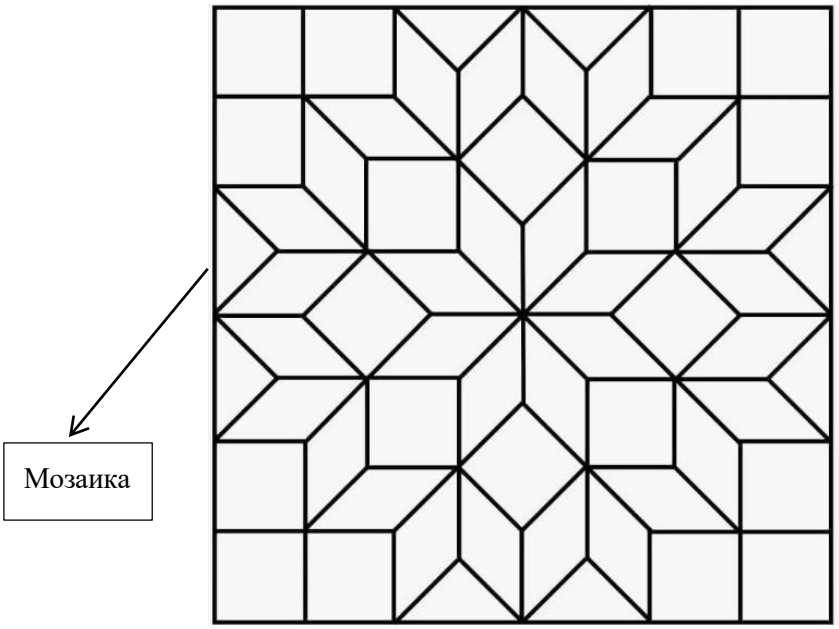
Деревянное панно на стену:



Приложение 2 Эскиз в категории «студенты» Сиденье детской табуретки:



Столешница детского столика:



Приложение 3

Эскиз в категории «специалисты»

Столешница журнального столика:



Обводка столешницы:

