КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: hudozhestvennyy-dizayn-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Художественный дизайн» имеет направленность на выполнение и реализацию задуманного арт-объекта, а также самостоятельный творческий поиск решения в достижении конечного результата. Задание дает прекрасную возможность проявить себя, свои умения, навыки, профессиональные качества.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать и изготовить деревянную кормушку для птиц, которая будет использоваться в саду или парке. Участники должны продемонстрировать знание и умение работать с цветом в различных техниках декорирования. Кормушка должна быть выполнена из различных материалов и быть удобной для использования.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать и создать ключницу для оформления интерьера, которая будет не только функциональной, но и декоративной. Участники должны продемонстрировать знание и умение работать с цветом, применять различные техники декорирования и создать гармоничный дизайн.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо разработать и создать ключницу для оформления интерьера, которая будет не только функциональной, но и декоративной. Участники должны продемонстрировать знание и умение работать с цветом, применять различные техники декорирования и создать гармоничный дизайн.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А. Создание эскиза объекта**	1 час	Эскизы объекта в цвете с вариантом декора поверхности деревянного изделия (не менее 2 штук), цветофактурная карта.
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия	2 часа 30 минут	Арт- объект, выполненный на основе деревянного изделия, согласно выполненного эскиза.
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта	10 минут	Презентация выполненного арт-объекта и защита проекта.
Время выполнение всех модулей: **3 часа 40 минут**			
Студенты	**Модуль А. Создание эскиза объекта**	1 час	Эскизы объекта в цвете с вариантом декора поверхности деревянного изделия (не менее 3 штук), цветофактурная карта.
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия	2 часа 50 минут	Арт- объект, выполненный на основе деревянного изделия, согласно выполненного эскиза.
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта	10 минут	Экспозиционный планшет с эскизами и готовым объектом. Защита проекта.
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А. Создание эскиза объекта**	1 час	Эскизы объекта в цвете с вариантом декора поверхности деревянного изделия (не менее

			4 штук), цветофактурная карта.
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия	2 часа 50 минут	Арт объект, выполненный на основе деревянного изделия-ключница, согласно выполненного эскиза.
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта	10 минут	Экспозиционный планшет с эскизами и готовым объектом. Защита проекта.
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Создание эскиза объекта.

1.Ознакомление с предоставленными материалами, выполнение набросков, эскизов по заданной теме (не менее 2 эскизов).

2. Создание эскиза арт-объекта на основе деревянного изделия – кормушка. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать знания в понимании идеи эскиза будущей работы. Итоговый эскиз должен отражать идею и иметь цветофактурную карту; результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А3 в цвете.

Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.

Конкурсанту необходимо выполнить дизайн арт-объекта на основе деревянного изделия. В дизайне необходимо использовать предоставленные материалы. Соблюдение техники безопасности. Уборка рабочего места.

Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.

Подготовка экспозиционного планшета к демонстрации и защите. Презентация эскизов. Защита проекта.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Создание эскиза объекта.

1. Ознакомление с предоставленными материалами, выполнение набросков, эскизов по заданной теме (не менее 3 эскизов)

2. Создание эскиза арт-объекта на основе деревянного изделия – ключницы. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании эскиза идеи будущей работы. Итоговый эскиз должен отражать идею и иметь цветофактурную карту. Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики, работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А3 в цвете.

Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.

Конкурсанту необходимо выполнить дизайн арт-объекта на основе деревянного изделия. В дизайне необходимо использовать предоставленные материалы. Соблюдение техники безопасности. Уборка рабочего места.

Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.

Подготовка экспозиционного планшета к демонстрации и защите. Презентация эскизов. Защита проекта.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Создание эскиза объекта.

1. Ознакомление с предоставленными материалами, выполнение набросков, эскизов по заданной теме (не менее 4 эскизов)

2. Создание эскиза арт-объекта на основе деревянного изделия – ключницы. При выполнении этого задания у конкурсантов будет возможность продемонстрировать их знания в понимании эскиза идеи будущей работы. Итоговый эскиз должен отражать идею и иметь цветофактурную карту. Результаты работ должны быть представлены в виде ручной графики, работа должна быть

аккуратно, опрятно и профессионально размещена на листе формата А3 в цвете.

Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.

Конкурсанту необходимо выполнить дизайн арт-объекта на основе деревянного изделия. В дизайне необходимо использовать предоставленные материалы. Соблюдение техники безопасности. Уборка рабочего места.

Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.

Подготовка экспозиционного планшета к демонстрации и защите. Презентация эскизов. Защита проекта.

2.4. Региональный (вариативный):

в рамках 30% изменений конкурсного задания за день до соревнований допускается изменять общую тему арт-объекта на конкретную

Примеры 30 % изменений:

30% изменение конкурсного задания. Школьники.

Предлагаются три темы арт-объекта, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри:

1. Ботанический дизайн.
2. Фольклор и народная реконструкция.
3. Минимализм.

30% изменение конкурсного задания. Студенты.

Предлагаются три темы арт-объекта, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри:

1. Путешествие.
2. Морские глубины.
3. Цветочный вальс.

30% изменение конкурсного задания. Специалисты.

Предлагаются три темы арт-объекта, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри:

1. Супрематизм.
2. Романтизм.
3. Прованс.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	Модуль А. Создание эскиза объекта.	И	30
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.	И	50
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.	О	20
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	Модуль А. Создание эскиза объекта.	И	30
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.	И	50
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.	О	20
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	Модуль А. Создание эскиза объекта.	И	30
	Модуль Б. Создание арт-объекта на основе деревянного изделия.	И	50
	Модуль В. Подготовка к демонстрации и защите проекта. Защита проекта.	О	20
		ОБЩЕЕ:	**100**