КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: hudozhnik-po-grimu-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

- выполнение фотографий готового образа,
- цветокоррекционная обработка фотографий.

В 2025 году исполнилось 226 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Поступил заказ от представителя киноиндустрии Российской кинокомпании СТВ и Глобус-фильм, при поддержке Фонда кино, для съемок фильма «Чудеса «Лукоморья» по мотивам А.С. Пушкина. Выполнить авторский (свой) полноценный образ главного героя, мужской образ сказочного персонажа, который обитает в Лукоморье. Приложение №3 – категория специалисты. Фотографии в приложении являются примерами для вдохновения. Повторять и копировать образы с фотографий запрещено, необходимо выполнить авторский образ и представить свое видение героя фильма.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Конкурсанты выполняют задания на заранее самостоятельно отобранной модели. Модели должны быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

**2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

в ходе выполнения конкурсного задания должны разработать и выполнить мужской образ «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующий пожеланию заказчика:

- разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика,
- выполнение грима «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика,
- выполнение фотографий готового образа,
- цветокоррекционная обработка фотографий.

2.2. **Структура и подробное описание конкурсного задания**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
|---|---|---|---|
| **Школьники** | **Модуль 1**<br>Разработка и выполнение эскиза будущего аквагрима с учетом пожеланий заказчика | 30 минут | На листе бумаги формата А4 качественно выполненный цветной эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика |
| | **Модуль 2**<br>Выполнение аквагрима животного соответствующего пожеланию заказчика | 2 часа | Качественно выполненный грим животного в технике соответствующего пожеланию заказчика |
| | **Модуль 3**<br>Выполнение фотографий готового образа | 30 минут | Профессионально, креативно выполненные фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала не менее 10 |
| | **Модуль 4**<br>Цветокоррекционная обработка фотографий | 15 минут | Отобрать и выслать на указанную почту фотографии в количестве 3 штук различного ракурса, с применением цветокоррекции в едином стиле |
| Время выполнение всех модулей: **3 часа 15 минут** | | | |
| **Студенты** | **Модуль 1**<br>Разработка и выполнение эскиза будущего грима Кикиморы Болотной, с учетом пожеланий заказчика | 30 минут | На листе бумаги формата А4 качественно выполненный цветной эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика |
| | **Модуль 2**<br>Выполнение грима Кикиморы Болотной, соответствующего пожеланию заказчика | 2 часа | Качественно выполненный женский грим актрисы, соответствующего пожеланию заказчика |
| | **Модуль 3**<br>Выполнение фотографий готового образа | 30 минут | Профессионально, креативно выполненные фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала не менее 10 |
| | **Модуль 4**<br>Цветокоррекционная обработка фотографий | 15 минут | Отобрать и выслать на указанную почту фотографии в количестве 3 штук различного ракурса, с применением цветокоррекции в едином стиле |
| Время выполнение всех модулей: **3 часа 15 минут** | | | |
| **Специалисты** | **Модуль 1**<br>Разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика | 30 минут | На листе бумаги формата А4 качественно выполненный цветной эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика |
| | **Модуль 2**<br>Выполнение грима «сказочного персонажа | 2 часа 30 минут | Качественно выполненный мужской грим актера «сказочного персонажа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика | | Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика |
| | **Модуль 3** Выполнение фотографий готового образа | 30 минут | Профессионально, креативно выполненные фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала не менее 10 |
| | **Модуль 4** Цветокоррекционная обработка фотографий | 15 минут | Отобрать и выслать на указанную почту фотографии в количестве 3 штук различного ракурса, с применением цветокоррекции в едином стиле |
| Время выполнение всех модулей: **3 часа 45 минут** | | | |

**2.3. Последовательность выполнения задания**

Соблюдение дресс-кода: чистая отглаженная однотонная одежда черного цвета в классическом стиле (брюки, в положении стоя, длина доходит до середины пятки; платье или юбка не выше колен, черная футболка, фартук черного цвета).

Участник должен быть в колготках или носках черного цвета. Обувь допускается закрытая, однотонная, черного цвета.

Аксессуары в одежде должны отсутствовать. Украшения: допускаются небольшие серьги не более 1 пары (гвоздики), религиозные украшения спрятаны под одежду. Украшения для пирсинга должны отсутствовать.

Прическа: волосы убраны от лица и плеч; гладкая прическа, волосы собраны в пучок или косу, допускаются аксессуары для волос, соответствующему общему деловому стилю. Шапочку или фиксатор-повязку участнику надевать запрещается. Разрешается дневной макияж.

Маникюр: коротко подстриженные чистые ногти (длина свободного края не более 2 мм.), цвет покрытия не играет роли.

**Запрещено жевать жвачку и сосать конфеты!!**

**2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

**Модуль 1. «Разработка и выполнение эскиза будущего грима с учетом пожеланий заказчика»**

Для выполнения эскиза можно воспользоваться шаблоном Приложение №4.

На листе бумаги формата А4 используя цветные карандаши, выполнить рисунок. На рисунке должно быть хорошо видно расположение на лице всех декоративных элементов будущего грима.

Рисунок должен соответствовать пожеланиям заказчика. Цветовые сочетания должны соответствовать натуральному образу и иметь физиологические переходы.

Занять свое место на площадке. Присесть на стул. Разложить на столе необходимые цветные карандаши, точилку и резинку. После команды «СТАРТ» на листе бумаги формата А4 нарисовать будущий грим, учитывая пожелания заказчика. Закончить выполнение рисунка до команды

«СТОП». После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут.

| **Школьники** |
|---|
| Амурский тигр |

**Модуль 2. «Выполнение грима животного соответствующего пожеланию заказчика»**

Встретить модель. Пригласить модель в кресло и помочь ей разместиться. Дружелюбно поинтересоваться, испытывает ли модель чувство комфорта? Провести санитарную обработку рук. Надеть фартук мастера. Разложить необходимые инструменты и материалы на столе. Задрапировать модель в СИЗ. Для дополнительного освещения рекомендовано использовать налобный фонарь. После команды «СТАРТ».

Надеть одноразовые перчатки. Провести диагностику кожи лица клиента. Согласно диагностике кожи лица клиента, подобрать очищающее косметическое средство. Тоник нанести на ватный диск. Обработать всю поверхность кожи лица клиента и открытых поверхностей шеи. При помощи кисти, воды и грима нанести основной тон, на все открытые поверхности кожи лица, шеи и ушных раковин. Доработать образ выполнив основные декоративные элементы. Выполнить грим согласно своему эскизу. Снять драпировку с клиента. Снять перчатки. После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут. Утилизировать отходы. Убрать рабочее пространство. Покинуть соревновательную площадку.

Требования для модели: Модель должна быть старше 14 лет. Если модель не достигла данного возраста, Главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Перед началом модуля у модели должны отсутствовать любые декоративно-косметические средства на коже лица.

**Модуль 3. «Выполнение фотографий готового образа»**

Участник самостоятельно выбирает место на конкурсной площадке, для проведения тематической фотосессии. Мешать другим участникам запрещено. Встретить модель. Пригласить к месту съемки. Помочь расположиться и принять правильные позы. Поинтересоваться комфортно ли модели? Выполнить фотографию. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером.

**Модуль 4 «Цветокоррекционная обработка фотографий»**

Участник самостоятельно выбирает три лучшие фотографий. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Производит цветокоррекцию. На доске будет висеть информационная табличка, куда необходимо будет направить готовые фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

**2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

**Модуль 1. «Разработка и выполнение эскиза будущего грима Кикиморы Болотной, с учетом пожеланий заказчика»**

Для выполнения эскиза можно воспользоваться шаблоном Приложение №4.

На листе бумаги формата А4 используя цветные карандаши, выполнить рисунок. На рисунке должно быть хорошо видно расположение на лице всех декоративных элементов будущего грима и элементов прически с интеграцией постижа. Рисунок должен соответствовать пожеланиям заказчика. Цветовые сочетания должны соответствовать натуральному образу и иметь физиологические переходы.

Занять свое место на площадке. Присесть на стул. Разложить на столе необходимые цветные карандаши, точилку и резинку. После команды «СТАРТ» на листе бумаги формата А4 нарисовать будущий грим с использованием накладных элементов и прическу с интегрированным постижем, учитывая пожелания заказчика. Закончить выполнение рисунка до команды «СТОП». После команды

«СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут.

| **Студенты** | |
|---|---|
| **Пожелание № 1** | **Пожелание № 2** |
| Обязательное использование накладного нос и накладных ресниц | Обязательное использование накладных ушей и накладных ресниц |
| Обязательное использование постижа. | Обязательное использование постижа. |
| Интегрировать 1 пучок канекалона в прическу и сформировать из него основную текстуру «плетение» или «перекручивание», «жгут» | Интегрировать 1 пучок канекалона в прическу и сформировать из него основную текстуру «плетение» или «перекручивание», «жгут» |

Перед началом модуля, за 15 минут до команды «Старт», главный эксперт предложит на выбор 2 конверта, внутри которых находятся пожелания заказчика. Один из участников конкурса, по желанию, вытянет один из конвертов, достанет из него и продемонстрирует всем пожелание. Это пожелание выполняют все участники конкурса. Запрещено вытягивать конверт участнику от площадки организатора проведения конкурса на Региональном этапе, или города организатора на

Национальном финале.

**Модуль 2 «Выполнение грима Кикиморы Болотной, соответствующего пожеланию заказчика»**

Встретить модель. Пригласить модель в кресло и помочь ей разместиться. Дружелюбно поинтересоваться, испытывает ли модель чувство комфорта? Провести санитарную обработку рук. Надеть фартук мастера. Разложить необходимые инструменты и материалы на столе. Задрапировать модель в СИЗ. Для дополнительного освещения рекомендовано использовать налобный фонарь.

После команды «СТАРТ».

Надеть одноразовые перчатки. Провести диагностику кожи лица клиента. Согласно диагностике кожи лица клиента, подобрать очищающее косметическое средство. Тоник нанести на ватный диск. Обработать всю поверхность кожи лица клиента и открытых поверхностей шеи и ушей. Прикрепить накладные уши и нос, для лучшей фиксации, рекомендовано использовать «сандарачный» клей.

Используя «жирный грим» при помощи губки нанести основной тон, на все открытые поверхности кожи лица, шеи и ушных раковин. Доработать образ выполнив основные декоративные элементы. Проработать область глаз и губ. Закрепить «жирный грим» - нанести тени при помощи кистей.

Используя клей для ресниц, наклеить ресницы. Выполнить грим согласно эскизу. Интегрировать постиж. Один пучок канекалона прикрепить к волосам модели. Сформировать элементы несущие функциональную нагрузку с учетом пожеланий заказчика. Придать прическе форму. Зафиксировать полученную прическу используя средства для стайлинга и блеска волос. Рекомендовано использование различных расчесок или щеток, приспособлений для закрепления и фиксации волос. Обязательно интегрировать аксессуары в прическу и образ. Снять драпировку с клиента. Снять перчатки. После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут. Утилизировать отходы. Убрать рабочее пространство. Покинуть соревновательную площадку.

Требования для модели: Модель должна быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, Главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Перед началом модуля у модели должны отсутствовать любые декоративно-косметические средства на коже лица. Волосы модели чистые сухие зачесаны назад. Костюм модели соответствует КЗ.

**Модуль 3 «Выполнение фотографий готового образа»**

Участник самостоятельно выбирает место на конкурсной площадке, для проведения тематической фотосессии. Мешать другим участникам запрещено. Встретить модель. Пригласить к месту съемки. Помочь расположиться и принять правильные позы. Поинтересоваться комфортно ли модели? Выполнить фотографию. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером.

**Модуль 4 «Цветокоррекционная обработка фотографий»**

Участник самостоятельно выбирает три лучшие фотографий. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Производит цветокоррекцию. На доске будет висеть информационная табличка, куда необходимо будет направить готовые фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

**2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

**Модуль 1 «Разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика»**

Для выполнения эскиза можно воспользоваться шаблоном Приложение №5.

На листе бумаги формата А4 используя цветные карандаши, выполнить рисунок. На рисунке должно быть хорошо видно расположение на лице всех декоративных элементов будущего грима и элементов прически с интеграцией постижа. Рисунок должен соответствовать пожеланиям заказчика. Цветовые сочетания должны соответствовать натуральному образу и иметь

физиологические переходы.

Занять свое место на площадке. Присесть на стул. Разложить на столе необходимые цветные карандаши, точилку и резинку. После команды «СТАРТ» на листе бумаги формата А4 нарисовать будущий грим с использованием накладных элементов и прическу с интегрированным постижем, учитывая пожелания заказчика. Закончить выполнение рисунка до команды «СТОП». После команды

«СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут.

| **Специалисты** | |
|---|---|
| **Пожелание № 1** | **Пожелание № 2** |
| Леший | Водяной |

Перед началом модуля, за 15 минут до команды «Старт», главный эксперт предложит на выбор 2 конверта, внутри которых находятся пожелания заказчика. Один из участников конкурса, по желанию, вытянет один из конвертов, достанет из него и продемонстрирует всем пожелание. Это пожелание выполняют все участники конкурса. Запрещено вытягивать конверт участнику от площадки организатора проведения конкурса на Региональном этапе, или города организатора на Национальном финале.

**Модуль 2. «Выполнение грима «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика»**

Встретить модель. Пригласить модель в кресло и помочь ему разместиться. Дружелюбно поинтересоваться, испытывает ли модель чувство комфорта? Провести санитарную обработку рук. Надеть фартук мастера. Разложить необходимые инструменты и материалы на столе. Задрапировать модель в СИЗ. Для дополнительного освещения рекомендовано использовать налобный фонарь.

После команды «СТАРТ».

Надеть одноразовые перчатки. Провести диагностику кожи лица клиента. Согласно диагностике кожи лица клиента, подобрать очищающее косметическое средство. Тоник нанести на ватный диск. Обработать всю поверхность кожи лица клиента и открытых поверхностей шеи и ушей. Прикрепить накладные элементы, для лучшей фиксации, рекомендовано использовать «сандарачный» клей. Используя «жирный грим» при помощи губки нанести основной тон, на все открытые поверхности кожи лица, шеи и ушных раковин, с учетом пожеланий заказчика. Доработать образ выполнив основные декоративные элементы. Проработать область глаз и губ. Закрепить «жирный грим» - нанести тени при помощи кистей. Выполнить грим согласно эскизу. Интегрировать постиж. Придать прическе форму. Зафиксировать полученную прическу используя средства для стайлинга и блеска волос. Рекомендовано использование различных расчесок или щеток, приспособлений для закрепления и фиксации волос. Интегрировать аксессуары в прическу и образ. Снять драпировку с клиента. Снять перчатки. После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут. Утилизировать отходы. Убрать рабочее пространство. Покинуть соревновательную площадку.

Требования для модели: Модель должна быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, Главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Перед началом модуля у модели должны отсутствовать любые декоративно-косметические средства на коже лица. Волосы модели чистые сухие зачесаны назад. Костюм модели соответствует КЗ.

**Модуль 3 «Выполнение фотографий готового образа»**

Участник самостоятельно выбирает место на конкурсной площадке, для проведения тематической фотосессии. Мешать другим участникам запрещено. Встретить модель. Пригласить к месту съемки. Помочь расположиться и принять правильные позы. Поинтересоваться комфортно ли модели? Выполнить фотографию. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Рекомендовано использование фильтров. На доске будет висеть ссылка на яндекс диск. Необходимо по этой ссылке отправить выбранные фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

**Модуль 4 «Цветокоррекционная обработка фотографий»**

Участник самостоятельно выбирает три лучшие фотографий. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Производит

цветокоррекцию. На доске будет висеть информационная табличка, куда необходимо будет направить готовые фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

**Подготовка рабочего места**

Продезинфицировать и накрыть поверхности (стол, стул). Подготовить и аккуратно расположить декоративную косметику, инструменты и необходимые материалы.

**Особые указания:**

Участнику необходимо иметь с собой свои, материалы, инструменты и приспособления, которые необходимы для выполнения конкурсного задания, и комфортны в применении с учетом его нозологии, но строго не дублирующие представленные площадкой.

**Соблюдение санитарно-гигиенических норм**

Дезинфекция поверхностей (стол, стул) проводится только в перчатках.

Во время выполнения конкурсного задания участник должен обрабатывать руки антисептиком в начале работы, а также каждый раз после касания предметов оборудования, рабочих поверхностей, вещей клиента, собственных волос и одежды.

В течение всей процедуры необходимо поддерживать порядок на рабочем месте.

В ходе работы чистые инструменты необходимо отделять от грязных.

Запрещается дуть на косметические кисти. Запрещается наносить декоративную косметику с руки. Палитра и точилка должны очищаться своевременно.

Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом:

Клиент- основной потребитель услуг индустрии красоты, поэтому очень важную роль играют навыки коммуникации. Необходимо проявлять заботу и внимание, интересоваться пожеланиями и чувством комфорта у клиента во время выполнения услуг. Общаться с улыбкой, быть доброжелательно и дружелюбно настроенным. Проявлять деликатность, соблюдать правила этикета, заботиться о соблюдении достоинства клиента. Необходимо встретить клиента, помочь раздеться и разместиться, поинтересоваться комфортно ли клиенту. После оказания услуг, помочь одеться, договориться и запланировать следующий визит и проводить клиента.

**2.4. Региональный (вариативный):**

к 30% изменениям КЗ относятся модули с оказанием услуги согласно пожеланию заказчика. Варианты пожеланий клиента представлены в КЗ в модуле № 1 и известны заранее. Участнику во время подготовки к конкурсу рекомендовано отработать все варианты пожеланий заранее. Перед началом модуля, за 15 минут до команды «Старт», главный эксперт предложит на выбор 2 конверта, внутри которых находятся пожелания заказчика. Один из участников конкурса, по желанию, вытянет один из конвертов, достанет из него и продемонстрирует всем пожелание. Это пожелание выполняют все участники конкурса. Запрещено вытягивать конверт участнику от площадки организатора проведения конкурса на Региональном этапе, или города организатора на Национальном финале.

**2.5. Критерии оценки выполнения задания**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Тип критерия (оценочный/ измеримый) | Макс. балл |
|---|---|---|---|
| **Школьники** | **Модуль 1**<br>**Разработка и выполнение эскиза будущего грима с учетом пожеланий заказчика**<br>На листе бумаги формата А4 качественно выполнить цветной эскиз будущего грима с эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика | **И/О** | **34** |
| | Общее впечатление от проработки отдельных элементов эскиза | О | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Общее впечатление от эскиза в целом | О | 3 |
| | Пожелания заказчика отражены в эскизе | И | 3 |
| | Эскиз соответствует выбранному животному | И | 3 |
| | Цветовые решения соответствуют Выбранному животному | И | 2 |
| | Рисунок выполнен симметрично | И | 2 |
| | Рисунок соответствует стандартам индустрии | И | 2 |
| | Цветовые переходы соблюдены | И | 2 |
| | Выполненный эскиз соответствует стандартам индустрии | И | 2 |
| | Соблюдены санитарно-гигиенические нормы во время выполнения эскиза | И | 2 |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |
| | Присутствует чистота рабочей зоны | И | 2 |
| | Во время выполнения модуля было соблюдена чистота рабочего места | И | 2 |
| | Забота о здоровье участника соблюдена на всем протяжении выполнения модуля | И | 2 |
| | Эскиз выполнен в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 2**<br>**Выполнение грима животного соответствующего пожеланию заказчика**<br>Качественно выполнить грим животного соответствующего пожеланию заказчика | **И/О** | **40** |
| | Общее впечатление от грима животного | О | 3 |
| | Общее впечатление от целостного образа выполненного грима животного | О | 3 |
| | Общее впечатление от выполнения отдельных элементов грима животного? | О | 3 |
| | Пожелания заказчика по гриму отражены | И | 3 |
| | Выполненный грим соответствует эскизу | И | 3 |
| | Выполненный грим отражает выбранное животное | И | 3 |
| | Грим соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Растушевка элементов соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Выполненный грим области губ нанесен симметрично. Соответствует стандартам индустрии. | И | 3 |
| | Выполненный грим области глаз нанесен симметрично. Соответствует стандартам индустрии. | И | 3 |
| | Соблюдены санитарно- гигиенические нормы во время проведения процедуры. Присутствует чистота рабочей зоны и | И | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | рабочего места | | |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту | И | 2 |
| | Забота о здоровье клиента на всем времени оказания услуги | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 3**<br>**Выполнение фотографий готового образа**<br>Профессионально, креативно выполнить фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала | **И/О** | **15** |
| | Общее впечатление от выполненных фотографий | О | 3 |
| | Выполненное число фотографий соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Выполненные фотографии отражают весь спектр услуг, оказанных мастером клиенту | И | 2 |
| | Мастер не мешал другим участникам? | И | 2 |
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту | И | 2 |
| | Мастер не получал подсказки и помощь со стороны | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 4**<br>**Цветокоррекционная обработка фотографий**<br>Выполнить цветокоррекционную обработку 3х фотографий | И/О | 11 |
| | Общее впечатление | О | 5 |
| | Отправленное число фотографий на указанную почту соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Цветокоррекция выполнена качественно и в одном стиле | И | 4 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |
| **Студенты** | **Модуль 1**<br>**Разработка и выполнение эскиза будущего грима Кикиморы Болотной, с учетом пожеланий заказчика**<br>На листе бумаги формата А4 качественно выполнить цветной эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика | **И/О** | **34** |
| | Общее впечатление от проработки отдельных элементов эскиза | О | 3 |
| | Общее впечатление от эскиза в целом | О | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Пожелания заказчика отражены в эскизе | И | 3 |
| | Эскиз соответствует гриму Кикиморы Болотной | И | 3 |
| | Цветовые решения соответствуют гриму Кикиморы Болотной | И | 2 |
| | Накладные элементы отражены на эскизе? | И | 2 |
| | Интеграция постижа отражена на эскизе | И | 2 |
| | Цветовые переходы соблюдены | И | 2 |
| | Выполненный эскиз соответствует стандартам индустрии | И | 2 |
| | Соблюдены санитарно- гигиенические нормы во время выполнения эскиза | И | 2 |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |
| | Присутствует чистота рабочей зоны | И | 2 |
| | Во время выполнения модуля было соблюдена чистота рабочего места | И | 2 |
| | Забота о здоровье участника соблюдена на всем протяжении выполнения модуля | И | 2 |
| | Эскиз выполнен в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 2**<br>**Выполнение грима Кикиморы Болотной, соответствующего пожеланию заказчика**<br>Качественно выполнить женский грим актрисы, соответствующий пожеланию заказчика | **И/О** | **40** |
| | Общее впечатление от грима Кикиморы Болотной | О | 3 |
| | Общее впечатление от целостного образа Кикиморы Болотной | О | 3 |
| | Общее впечатление от интеграции постижа | О | 3 |
| | Пожелания заказчика по гриму отражены | И | 3 |
| | Выполненный грим соответствует эскизу | И | 3 |
| | Выполненный грим отражает образ Кикиморы Болотной | И | 3 |
| | Грим выполнен качественно и соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Растушевка элементов соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Использованы накладные элементы | И | 3 |
| | Интегрирован постиж в прическу | И | 3 |
| | Соблюдены санитарно- гигиенические нормы во время проведения процедуры. Присутствует чистота рабочей зоны и рабочего места. | И | 2 |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту | И | 2 |
| | Забота о здоровье клиента на всем времени оказания услуги | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 3**<br>**Выполнение фотографий готового образа**<br>Профессионально, креативно выполнить фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала | **И/О** | **15** |
| | Общее впечатление от выполненных фотографий | О | 3 |
| | Выполненное число фотографий соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Выполненные фотографии отражают весь спектр услуг, оказанных мастером клиенту | И | 2 |
| | Мастер не мешал другим участникам | И | 2 |
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту | И | 2 |
| | Мастер не получал подсказки и помощь со стороны | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 4**<br>**Цветокоррекционная обработка фотографий**<br>Выполнить цветокоррекционную обработку 3х фотографий | **И/О** | **11** |
| | Общее впечатление от размещения информации и фотографий в социальных сетях | О | 5 |
| | Отправленное число фотографий на указанную почту соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Цветокоррекция выполнена качественно и в одном стиле | И | 4 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |
| **Специалисты** | **Модуль 1**<br>**Разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика**<br>На листе бумаги формата А4 качественно выполнить цветной эскиз будущего грима с учетом пожеланий заказчика | **И/О** | **34** |
| | Общее впечатление от проработки отдельных элементов эскиза | О | 3 |
| | Общее впечатление от эскиза в целом | О | 3 |
| | Пожелания заказчика отражены в эскизе | И | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Эскиз соответствует гриму «сказочного персонажа Лукоморья» | И | 3 |
| | Цветовые решения соответствуют гриму «сказочного персонажа Лукоморья» | И | 2 |
| | Накладные элементы отражены на эскизе | И | 2 |
| | Интеграция постижа отражена на эскизе | И | 2 |
| | Цветовые переходы соблюдены | И | 2 |
| | Выполненный эскиз соответствует стандартам индустрии | И | 2 |
| | Соблюдены санитарно-гигиенические нормы во время выполнения эскиза | И | 2 |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |
| | Присутствует чистота рабочей зоны | И | 2 |
| | Во время выполнения модуля было соблюдена чистота рабочего места | И | 2 |
| | Забота о здоровье участника соблюдена на всем протяжении выполнения модуля | И | 2 |
| | Эскиз выполнен в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 2**<br>**Выполнение грима «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика**<br>Качественно выполнить мужской грим актера «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика | **И/О** | **40** |
| | Общее впечатление от грима «сказочного персонажа Лукоморья» | О | 3 |
| | Общее впечатление от целостного образа «сказочного персонажа Лукоморья» | О | 3 |
| | Общее впечатление от интеграции накладных элементов | О | 3 |
| | Пожелания заказчика по гриму отражены | И | 3 |
| | Выполненный грим соответствует эскизу | И | 3 |
| | Выполненный грим отражает образ «сказочного персонажа Лукоморья» | И | 3 |
| | Грим выполнен качественно и соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Растушевка элементов соответствует стандартам индустрии | И | 3 |
| | Использованы накладные элементы | И | 3 |
| | Интегрирован постиж | И | 3 |
| | Соблюдены санитарно- гигиенические нормы во время проведения процедуры. Присутствует чистота рабочей зоны и рабочего места. | И | 2 |
| | Внешний вид участника соответствует стандартам | И | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту. | И | 2 |
| | Забота о здоровье клиента на всем времени оказания услуги. | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 3**<br>**Выполнение фотографий готового образа**<br>Профессионально, креативно выполнить фотографии, подходящие для обложки модного глянцевого журнала | И/О | 15 |
| | Общее впечатление от выполненных фотографий | О | 3 |
| | Выполненное число фотографий соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Выполненные фотографии отражают весь спектр услуг, оказанных мастером клиенту | И | 2 |
| | Мастер не мешал другим участникам | И | 2 |
| | Мастер установил коммуникацию с клиентом. Мастер был дружелюбно настроен по отношению к клиенту | И | 2 |
| | Мастер не получал подсказки и помощь со стороны. | И | 2 |
| | Услуга оказана в рамках выполнения модуля до команды «Стоп» | И | 2 |
| | **Модуль 4**<br>**Цветокоррекционная обработка фотографий**<br>Выполнить цветокоррекционную обработку 3х фотографий | **И/О** | **11** |
| | Общее впечатление от размещения информации и фотографий в социальных сетях | О | 5 |
| | Отправленное число фотографий на указанную почту соответствует конкурсному заданию | И | 2 |
| | Цветокоррекция выполнена качественно и в одном стиле? | И | 4 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |

**Штрафные баллы для всех категорий (школьник, студент, специалист)**

Штрафные баллы могут быть начислены за:

1. внешний вид конкурсанта (отсутствие формы) – max 10 баллов
2. грубое общение с экспертами, участниками, провокацию конфликтной ситуации – max 5 баллов
3. пользование телефоном, планшетом и другими электронными гаджетами в модулях, где это не предусмотрено – дисквалификация
4. нарушение техники безопасности - max 20 баллов
5. нарушение санитарных норм - max 15 баллов

**3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.**

**3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):**

| Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **№ п/п** | **Наименование** | **Технические характеристики** | **Ссылка на образец (при необходимости)** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
| 1 | Не требуется | | | шт | |

**3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:**

| Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **№ п/п** | **Наименование** | **Технические характеристики** | **Ссылка на образец (при необходимости)** | **Ед. измерения** | **Необходимое кол-во** |
| 1 | Не требуется | | | шт | |

**3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)**