КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: hudozhnik-po-grimu-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

		правилами эксплуатации и технологиями применения; Обеспечение эффективной коммуникации с клиентом; Контроль качества выполняемой услуги
Участник должен предоставить: 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Актуальную справку с места учебы.	**Участник должен предоставить копии:** 1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Справка из образовательного учреждения с указанием специальности СПО.	**Участник должен предоставить копии:** Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы. 2. Документ об образовании

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Поступил заказ от «Российского общества защиты и сохранения редких и исчезающих животных» для рекламной кампании 2026, в поддержку «Амурского тигра», необходимо выполнить грим с изображением данного животного и дополнить полный образ в виде соответствующего костюма. Приложение №1.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Конкурсанты выполняют задания на заранее самостоятельно отобранной модели. Модели должны быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Участники за отведенное время должны выполнить задание:

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны разработать и выполнить на лице модели грим животного соответствующего пожеланию заказчика:

- разработка и выполнение эскиза будущего грима с учетом пожеланий заказчика,
- выполнение грима животного соответствующего пожеланию заказчика,
- выполнение фотографий готового полного образа,
- цветокоррекционная обработка фотографий.

В 2026 году будет проходить фестиваль славянского фольклора. Заказчиком образа являются организаторы фестиваля. Конкурсантам необходимо выполнить авторский (свой) полноценный образ героини славянского фольклора Кикиморы Болотной - женский образ в виде маленькой злой старушки, обитающей глухих лесах. Приложение №2- категория студенты. Фотографии в приложении являются примерами для вдохновения. Повторять и копировать образы с фотографий запрещено, необходимо выполнить авторский образ и представить свое видение данной героини.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Конкурсанты выполняют задания на заранее самостоятельно отобранной модели. Модели должны быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны разработать и выполнить женский образ Кикиморы болотной, соответствующий пожеланию заказчика:

- разработка и выполнение эскиза будущего грима,
- выполнение грима на модели,

- выполнение фотографий готового образа,
- цветокоррекционная обработка фотографий.

В 2025 году исполнилось 226 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Поступил заказ от представителя киноиндустрии Российской кинокомпании СТВ и Глобус-фильм, при поддержке Фонда кино, для съемок фильма «Чудеса «Лукоморья» по мотивам А.С. Пушкина. Выполнить авторский (свой) полноценный образ главного героя, мужской образ сказочного персонажа, который обитает в Лукоморье. Приложение №3 – категория специалисты. Фотографии в приложении являются примерами для вдохновения. Повторять и копировать образы с фотографий запрещено, необходимо выполнить авторский образ и представить свое видение героя фильма.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Конкурсанты выполняют задания на заранее самостоятельно отобранной модели. Модели должны быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны разработать и выполнить мужской образ «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующий пожеланию заказчика:

- разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика,
- выполнение грима «сказочного персонажа Лукоморья», соответствующего пожеланию заказчика,
- выполнение фотографий готового образа,
- цветокоррекционная обработка фотографий.

Надеть одноразовые перчатки. Провести диагностику кожи лица клиента. Согласно диагностике кожи лица клиента, подобрать очищающее косметическое средство. Тоник нанести на ватный диск. Обработать всю поверхность кожи лица клиента и открытых поверхностей шеи. При помощи кисти, воды и грима нанести основной тон, на все открытые поверхности кожи лица, шеи и ушных раковин. Доработать образ выполнив основные декоративные элементы. Выполнить грим согласно своему эскизу. Снять драпировку с клиента. Снять перчатки. После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут. Утилизировать отходы. Убрать рабочее пространство. Покинуть соревновательную площадку.

Требования для модели: Модель должна быть старше 14 лет. Если модель не достигла данного возраста, Главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Перед началом модуля у модели должны отсутствовать любые декоративно-косметические средства на коже лица.

Модуль 3. «Выполнение фотографий готового образа»

Участник самостоятельно выбирает место на конкурсной площадке, для проведения тематической фотосессии. Мешать другим участникам запрещено. Встретить модель. Пригласить к месту съемки. Помочь расположиться и принять правильные позы. Поинтересоваться комфортно ли модели? Выполнить фотографию. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером.

Модуль 4 «Цветокоррекционная обработка фотографий»

Участник самостоятельно выбирает три лучшие фотографий. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Производит цветокоррекцию. На доске будет висеть информационная табличка, куда необходимо будет направить готовые фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль 1. «Разработка и выполнение эскиза будущего грима Кикиморы Болотной, с учетом пожеланий заказчика»

Для выполнения эскиза можно воспользоваться шаблоном Приложение №4.

На листе бумаги формата А4 используя цветные карандаши, выполнить рисунок. На рисунке должно быть хорошо видно расположение на лице всех декоративных элементов будущего грима и элементов прически с интеграцией постижа. Рисунок должен соответствовать пожеланиям заказчика. Цветовые сочетания должны соответствовать натуральному образу и иметь физиологические переходы.

Занять свое место на площадке. Присесть на стул. Разложить на столе необходимые цветные карандаши, точилку и резинку. После команды «СТАРТ» на листе бумаги формата А4 нарисовать будущий грим с использованием накладных элементов и прическу с интегрированным постижем, учитывая пожелания заказчика. Закончить выполнение рисунка до команды «СТОП». После команды

«СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут.

Студенты	
Пожелание № 1	**Пожелание № 2**
Обязательное использование накладного нос и накладных ресниц	Обязательное использование накладных ушей и накладных ресниц
Обязательное использование постижа.	Обязательное использование постижа.
Интегрировать 1 пучок канекалона в прическу и сформировать из него основную текстуру «плетение» или «перекручивание», «жгут»	Интегрировать 1 пучок канекалона в прическу и сформировать из него основную текстуру «плетение» или «перекручивание», «жгут»

Перед началом модуля, за 15 минут до команды «Старт», главный эксперт предложит на выбор 2 конверта, внутри которых находятся пожелания заказчика. Один из участников конкурса, по желанию, вытянет один из конвертов, достанет из него и продемонстрирует всем пожелание. Это пожелание выполняют все участники конкурса. Запрещено вытягивать конверт участнику от площадки организатора проведения конкурса на Региональном этапе, или города организатора на

Национальном финале.

Модуль 2 «Выполнение грима Кикиморы Болотной, соответствующего пожеланию заказчика»

Встретить модель. Пригласить модель в кресло и помочь ей разместиться. Дружелюбно поинтересоваться, испытывает ли модель чувство комфорта? Провести санитарную обработку рук. Надеть фартук мастера. Разложить необходимые инструменты и материалы на столе. Задрапировать модель в СИЗ. Для дополнительного освещения рекомендовано использовать налобный фонарь.

После команды «СТАРТ».

Надеть одноразовые перчатки. Провести диагностику кожи лица клиента. Согласно диагностике кожи лица клиента, подобрать очищающее косметическое средство. Тоник нанести на ватный диск. Обработать всю поверхность кожи лица клиента и открытых поверхностей шеи и ушей. Прикрепить накладные уши и нос, для лучшей фиксации, рекомендовано использовать «сандарачный» клей.

Используя «жирный грим» при помощи губки нанести основной тон, на все открытые поверхности кожи лица, шеи и ушных раковин. Доработать образ выполнив основные декоративные элементы. Проработать область глаз и губ. Закрепить «жирный грим» - нанести тени при помощи кистей.

Используя клей для ресниц, наклеить ресницы. Выполнить грим согласно эскизу. Интегрировать постиж. Один пучок канекалона прикрепить к волосам модели. Сформировать элементы несущие функциональную нагрузку с учетом пожеланий заказчика. Придать прическе форму. Зафиксировать полученную прическу используя средства для стайлинга и блеска волос. Рекомендовано использование различных расчесок или щеток, приспособлений для закрепления и фиксации волос. Обязательно интегрировать аксессуары в прическу и образ. Снять драпировку с клиента. Снять перчатки. После команды «СТОП» произвести уборку своего рабочего места в течении 5 минут. Утилизировать отходы. Убрать рабочее пространство. Покинуть соревновательную площадку.

Требования для модели: Модель должна быть старше 14 лет. Если модель не достигла совершеннолетия, Главному эксперту предоставляется разрешение (в произвольной форме) от родителей или законных представителей.

Перед началом модуля у модели должны отсутствовать любые декоративно-косметические средства на коже лица. Волосы модели чистые сухие зачесаны назад. Костюм модели соответствует КЗ.

Модуль 3 «Выполнение фотографий готового образа»

Участник самостоятельно выбирает место на конкурсной площадке, для проведения тематической фотосессии. Мешать другим участникам запрещено. Встретить модель. Пригласить к месту съемки. Помочь расположиться и принять правильные позы. Поинтересоваться комфортно ли модели? Выполнить фотографию. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером.

Модуль 4 «Цветокоррекционная обработка фотографий»

Участник самостоятельно выбирает три лучшие фотографий. Фотографии должны рекламировать и демонстрировать результат всех оказанных услуг мастером. Производит цветокоррекцию. На доске будет висеть информационная табличка, куда необходимо будет направить готовые фотографии. Покинуть соревновательную площадку.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль 1 «Разработка и выполнение эскиза будущего грима «сказочного персонажа Лукоморья», с учетом пожеланий заказчика»

Для выполнения эскиза можно воспользоваться шаблоном Приложение №5.

На листе бумаги формата А4 используя цветные карандаши, выполнить рисунок. На рисунке должно быть хорошо видно расположение на лице всех декоративных элементов будущего грима и элементов прически с интеграцией постижа. Рисунок должен соответствовать пожеланиям заказчика. Цветовые сочетания должны соответствовать натуральному образу и иметь