КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: ispolnitelskoe-masterstvo-teatralnoe-iskusstvo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо прочитать наизусть стихотворение отечественного автора в жанре патриотической лирики.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо прочитать наизусть литературное произведение отечественного автора в любом жанре (классическая поэзия, проза).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо прочитать наизусть литературное произведение отечественного автора в любом жанре (драматургия (монолог), поэзия, проза)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Исполнительское мастерство (театральное искусство)	60 минут	Эффективное использование мимики и жестов во время чтения наизусть литературного произведения (его фрагмента) отечественного автора в жанре патриотической лирики. Выступление занимает не более 3-х минут
	Модуль Б. Региональный компонент	60 минут	Эффективное использование мимики и жестов во время чтения наизусть литературного произведения (его фрагмента) коми поэтов о родном крае (возможно исполнение на коми языке). Выступление занимает не более 3-х минут
Время выполнение всех модулей: **2 часа**			
Студенты	**Модуль А.** Исполнительское мастерство (театральное искусство)	60 минут	Выразительное чтение литературного произведения (его фрагмента) отечественного автора в соответствии с авторским замыслом. Выступление занимает не менее 3-х минут
	Модуль Б. Региональный компонент	60 минут	Выразительное чтение литературного произведения (его фрагмента) писателей республики коми (возможно исполнение на коми языке). Выступление занимает не менее 3-х минут
Время выполнение всех модулей: **2 часа**			
Специалисты	**Модуль А.** Исполнительское мастерство (театральное искусство)	60 минут	Исполнение номера – чтение наизусть литературного произведения (его фрагмента) отечественного автора на основе самостоятельной интерпретации произведения. Выступление занимает не менее 3-х минут
	Модуль Б. Региональный компонент	60 минут	Исполнение номера – чтение наизусть литературного произведения (его фрагмента) писателей республики коми

			(возможно исполнение на коми языке). Выступление занимает не менее 3-х минут
Время выполнение всех модулей: **2 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

До начала выступления участник должен подготовиться. Надеть сменную обувь. Приготовить необходимый реквизит, сценический костюм (при его наличии), грим.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А.

Исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) отечественного автора и эффективно использовать мимику и жесты во время исполнения номера в жанре патриотической лирики на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Модуль Б.

Исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) коми авторов о родном крае и эффективно использовать мимику и жесты во время исполнения номера на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов, а также исполнение на коми языке.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А.

Исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) отечественного автора в любом жанре (классическая поэзия, проза) в соответствии с авторским замыслом на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Модуль Б.

Исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (или его фрагмент) коми автора в любом жанре (классическая поэзия, проза) на основе самостоятельной интерпретации произведения на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов, а также исполнение на коми языке.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А.

Исполнить подготовленный сценический номер – прочитать наизусть литературное произведение (его фрагмент) отечественного автора в любом жанре (драматургия (монолог), поэзия, проза) на основе самостоятельной интерпретации произведения на сцене с микрофоном. Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Модуль Б.

Исполнение номера – чтение наизусть литературного произведения (его фрагмента) писателей республики коми (возможно исполнение на коми языке). Возможно включение элементов вокала (а-капелла), элементов хореографии, использование реквизита, музыкальных инструментов, сценической одежды, её элементов.

Особые указания по компетенции:

Участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания небольшой реквизит, музыкальные инструменты, сценическую одежду, её элементы.

В случае необходимости организационный комитет предоставляет участнику сопровождающего/волонтера для выхода и ухода со сцены. Во время выступления допускается присутствие сопровождающего, педагогов, родителей/законных представителей.

Категорически запрещается участникам выходить на сцену без сменной обуви и брать с собой на соревновательную площадку папку-планшет, блокноты, книги, шпаргалки, продукты, горящие свечи, бенгальские огни и т.п.

2.4. Региональный (вариативный):

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:

Школьники: модуль А. Знакомство и исполнение стихотворения в жанре патриотической лирики – изменение названия стихотворения или автора произведения. Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного произведения о родном крае (возможно на коми языке) – изменение жанра или названия.

Студенты: модуль А. Подбор, постановка и исполнение подготовленного сценического номера – изменение содержания литературного произведения (его фрагмента) отечественного автора. Модуль Б. Исполнение заранее подготовленного сценического номера авторов республики Коми – изменение содержания литературного произведения (его фрагмента) или автора.

Специалисты: модуль А. Исполнение подготовленного сценического номера – прочитать наизусть литературное произведение (его фрагмент) отечественного автора в любом жанре (драматургия (монолог), поэзия, проза) – изменение жанра или названия. Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного сценического номера – прочитать наизусть литературное произведение (его фрагмент) авторов республики Коми – замена на другое произведение.

Внесенные 30 % изменения в Конкурсные задания в обязательном порядке согласуются с Главным экспертом компетенции (Председателем Членов Совета по компетенции), не менее чем за 2 недели до начала соревнований.

При внесении 30 % изменений к Конкурсному Заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Изменения не должны влиять на сложность задания. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований Инфраструктурного листа. 30% изменения конкурного задания является изменением одного задания. Кроме того, может быть изменено время выполнения конкурсного задания, с согласия организаторов площадки (но не более 5 часов на выполнение всех модулей). 30% изменения в конкурсном задании оформляются соответствующим протоколом.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А.** **Знакомство и исполнение стихотворения в жанре патриотической лирики**	И	50
	Модуль Б. **Исполнение заранее приготовленного произведения о родном крае (возможно на коми языке)**	И	50
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А.** **Подбор, постановка и исполнение подготовленного сценического номера по произведению отечественного автора в жанре: классическая поэзия или проза**	И	50
	Модуль Б. **Исполнение заранее подготовленного сценического номера по произведению коми автора (возможно на коми языке) в любом жанре**	И	50
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	**Модуль А.** **Прочитать наизусть литературное произведение (его фрагмент) отечественного автора в любом жанре (драматургия (монолог), поэзия, проза)**	И	50
	Модуль Б. **Исполнение заранее приготовленного наизусть литературного произведения (его фрагмента) коми автора (возможно на коми языке) в любом жанре**	И	50
		ОБЩЕЕ:	**100**

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется			шт	

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется			шт	

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими