РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026

УТВЕРЖДЕНО
Региональным советом по компетенции
«Изготовитель изделий из бересты»
Протокол №1 от 05.02.2024 г.
Председатель совета:
член совета художников,
преподаватель НОКИ им.Рахманинова
А.Л.Терентьев

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«Изготовление изделий из бересты»

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции

1. Описание компетенции.

Изготовление вручную простых и средней сложности художественных изделий из бересты прямоугольных форм, с простой и средней сложности геометрическим или другим орнаментом, с использованием бересты нескольких оттенков и картона, фанеры, дерева, соломы и других вспомогательных материалов. Набор и съем бересты, очистка от луба, мха, наплывов, выпрямление, сушка. Складирование и хранение бересты. Раскрой бересты. Резьба по бересте простых и средней сложности сюжетно-орнаментальных рисунков и создание орнаментальных композиций, характерных для местных традиций промысла.

1.1 Актуальность компетенции «Изготовитель художественных изделий из бересты» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди молодежи, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
- содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью;
- развитие сотрудничества с ассоциацией "Народные художественные промыслы России".

Традиционность плетеного изделия и художественное изготовление изделий из бересты состоит в его практической и эстетической значимости, которая поддерживает исторические ценности и выражает современный взгляд на новые направления в берестяном творчестве. А также в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы берестяного материала, введение в работу дополнительных природных и дополнительных материалов, используемых для декорирования готовых изделий, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых для плетения.

Занятия традиционно русским народным промыслом, плетение из бересты, имеет важные аспекты: эстетический, социально-экономический и психологический эффект. В каждом человеке заложен в той или иной мере творческий потенциал, через реализацию и практическое воплощение которого, дает возможность на самовыражение, самоопределение, адаптацию и дальнейшую

социализацию в общество с быстро меняющимися социально-экономическими условиями.

Партнер-работодатель компетенции - ОАУКИ «Новгородский областной дом народного творчества».

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	**Студенты**	**Специалисты**
Профессиональная проба 12476 «Изготовитель художественных изделий из бересты»	ФГОС СПО по профессии «Изготовитель художественных изделий из бересты»	Мастер-изготовитель художественных изделий из бересты

1.3. Требования к квалификации по профессии 12476 «Изготовитель художественных изделий из бересты»

Школьники	**Студенты**	**Специалисты**
Должен знать и уметь: 1. Организацию рабочего места, соблюдение безопасных методов труда; обработку берестяного материала. Использовать инструменты и приспособления по назначению. 2.Плести традиционные изделия из бересты 3.Изготовливать изделия из пластовой бересты. 4.Выполнять элементы декора. 5. Определять качеств	Студент должен **уметь:** соблюдать безопасные методы труда; выполнять графическое построение чертежа; составлять схемы плетения изделия; уметь применять элементы декора в плетеных изделиях; исследовать образец (берестяного изделия); владеть техниками аппликации, мозаики, письма, графики и росписи на бересте; изготавливать изделия в техниках прямого, косого и смешенного плетения; работать с пластовой берестой для изготовления традиционных туесов, сувенирной продукции; использовать природные материалы для декорирования берестяных изделий; определять качество берестяного материала (плотность, эластичность, пластичность, цвет); использовать	Специалист – мастер «Изготовитель художественных изделий из бересты» **должен уметь**: все виды и приемы разных видов плетения; приемы расчета берестяных лент в работе; работать по чертежу, схеме, графическому изображению; владеть приемами письма, росписи на бересте; декорирования изделий на бересте; использовать берестяные отходы в изготовлении

изготавливаемого берестяного изделия.	инструментарий по назначению; владеть приемами работы со штампами и резцами.	сувенирной продукции

2.Конкурсное задание.

2.1.Краткое описание задания.

Показать свои профессиональные навыки и умения в компетенции «Изготовитель художественных изделий из бересты»
Художественная обработка и традиционное плетение из бересты по образцу с самостоятельным выбором берестяного материала.

Образец (схема) плетения будет предъявлен в день конкурса.

Школьники: ознакомиться с образцом, со схемой плетения берестяного изделия, технологической картой, подобрать необходимый инструмент и берестяной материал, используя технику прямого плетения.
Студенты: ознакомиться с образцом, со схемой плетения берестяного изделия, технологической картой, подобрать необходимый инструмент и берестяной материал, используя технику прямого плетения.
Специалисты: ознакомиться с образцом, со схемой плетения берестяного изделия, технологической картой, используя все приемы в разных техниках плетения.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

категория	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьник	Модуль 1 Подготовка к работе	10 минут	Подготовка рабочего места: подбор материала по цвету плотности, эластичности по цвету. Подготовка инструментария.
	Модуль 2 Выполнение конкурсного задания, согласно технологической карты	2 часа 45минут	Плетение изделия, согласно технологии. Проверка качества готового изделия.
	Уборка рабочего места	5 минут	
Студент	Модуль 1. Подготовка к работе	10 минут	Подготовка рабочего места: подбор материала по цвету плотности,

			эластичности по цвету. Подготовка инструментария.
	Модуль 2. Выполнение конкурсного задания, согласно технологической карты	2 часа 45минут	Плетение изделия, согласно технологии. Проверка качества готового изделия.
	Уборка рабочего места	5 минут	
Специалист	Модуль 1. Подготовка к работе	10 минут	Подготовка рабочего места: подбор материала по цвету плотности, эластичности по цвету. Подготовка инструментария.
	Модуль 2. Выполнение конкурсного задания.	2 часа 45минут	Плетение изделия, согласно технологии. Проверка качества готового изделия.
	5 минут	5 минут	Уборка рабочего места

2.3. Последовательность выполнения задания для всех категорий участников.

Модуль 1.

Подготовка рабочего пространства, ознакомление с технологической картой и образцом изделия, подбор берестяного материала и инструментария. Соблюдение техники безопасности, личной гигиены, форма спецодежды.

Модуль 2.

Плетение берестяного изделия выполняется, согласно образца (схемы) и технологической карте.

Ширина берестяных лент, технология плетения, и размер готового изделия должен соответствовать форме и размеру образца.

Последовательность изготовления берестяного изделия должна соответствовать этапам работы (технологическая карта).

По окончании работы необходимо убрать свое рабочее место.

2.4. Критерии оценки выполнения задания. Корзиночка.

Школьники (берестяное изделие в технике прямого плетения)

Критерии оценки выполнения задания
Школьники

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	**Изготовление берестяной корзинки в технике прямого плетения**			**20,00**
1	Подготовка рабочего места			
		И	Организация рабочего места	5
		И	Соблюдение требования по пожарной безопасности и техники безопасности во время выполнения конкурсного задания	3
		И	Организация рабочего места (стол, чистый ,обрезки бересты и инструменты по столу не разбросаны)	1
		И	После окончания работы инструменты аккуратно сложены, обрезки бересты выброшены в мусорную корзину	1
2	Ознакомиться с образцом и схемой			
		И	Уделить время на ознакомление с образцом и схемой изделия в технике прямого плетения	3
		И	Проверить количество берестяных лент в работе	2
		И	выбор из предложенного материала по необходимым качествам	5
Б	**Плетение корзинки в технике прямого плетения**			**80,00**
1	Соблюдение правил конкурса			
		И	Соблюдать правила конкурса	5
		И	Соблюдать санитарные нормы и правила безопасности	5
2	Владение техникой прямого плетения			
		И	Технология плетения основы полотна	5
		И	Технология вплетения основы полотна не нарушена,не соответствует образцу	3
		И	Технология плетения основы нарушена,не соответствует образцу	2
3	Владение техникой и технологией ввода лент на высоту изделия			
		И	Технология ввода лент на высоту изделия ,соответствует образцу	5
		И	Технология ввода лент на высоту изделия - не соответствует образцу	3
		И	Технология ввода лент на высоту-3 - нарушена,	2
4	Владение техникой переплетения лент на высоту			

		И	Технология плетение стенок изделия на высоту не нарушена, соответствует образцу	5
		И	Технология плетение стенок изделия на высот-3 ,не соответствует образцу	3
		И	Технология плетения стенок изделия на высот-3 нарушена, не соответствует образцу	2
5	Владение техникой плетения прямых углов			
		И	Технология плетения прямых углов не нарушена,соответствует образцу	5
		И	Технология плетения прямых углов не нарушена,не соответствует образцу	3
		И	Технология плетения прямых нарушена, не соответствует образцу	2
6	Соответствие высоты по всему периметру изделия			
		И	высота соответствуют схеме и технологии плетения	5
		И	Не все стороны изделия равны по высоте соответствуют образцу	3
		И	высота изделия не соответствует по всему периметру	2
7	Плетение кромки изделия (овал) и оплетение вторым слоем			
		И	Технология плетения кромки, ввод дополнительных лент.выполнения правильно	5
		И	Плетение кромки выполнено частично правильно, имеются технические нарушения	3
		И	Оплетение изделия вторым слоем выполнено, но имеются не проплетение лент вниз под основу	2
8	Мастерство исполнения			
		И	Работа выполнена отлично, все критерии выполнены	3
		И	Работа выполнена соответственно технологии без технических нарушений, соответсствует образцу	4
		О	Берестяное изделие выполнено аккуратно, формы и размеры не нарушены.	3

В течение соревнований экспертами выставляются штрафные баллы в соответствующий протокол.

Штрафные баллы начисляются:

1. За нарушение техники безопасности;
2. Общение со зрителями, участниками, экспертами:
3. Пользование телефоном, планшетом;
4. Работа до команды «**СТАРТ**» и после команды «**СТОП**»
5. Использование инструмента и приспособлений не по назначению;

Студенты (берестяное изделие в технике прямого плетения)

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	**20,00**			
1	Исследование образца по схеме			
		И	Определение количества лент для выполнения изделия	5
		И	Длина лент для выполнения изделия	5
		И	Соблюдение правил безопасности при использовании ножниц, костыка.	5
2	плетение основы полотна 20(10*10)			
		И	Укладка лент по горизонтали и вертикале 10*10	5
Б	**Плетение высоты изделия**			**50,00**
1	Плетение высоты изделия			
		И	Техника ввода дополнительных лент на высоту 3	5
		И	плетение первого ряда, второго и третьего	5
		И	Плотность плетения и натяжения лент	5
		И	Техника плетения и соответствие формы и размера изделия	5
		И	.Ввод двух дополнительных лент в кромку	5
		И	Технология плетения кромки	5
		И	Соблюдение правил безопасности при использовании костыка	5
2	Оплетение берестяного изделия- вторым слоем			
		И	Технология плетения второго слоя	5
		И	Проплетение лент вниз под основу	5
		И	Размер изделия не менее200 мм. шириной не менее 9 см высотой	5
В	**Плетение ручки**			**20,00**
1	Плетение ручки			
		И	Определение длины берестяных лент для плетения ручки	5
		И	Технология плетения ручки"	5
		И	Равномерная плотность плетения с элементом декора	5
		И	Закрепление концов ручки на изделии	5
Г	**региональный компонент**			**10,00**
1	Оригинальность дизайна			
		И	Использование берестяных лент разных оттенков	5
		О	Эстетичность цветового сочетания	5

В течение соревнований экспертами выставляются штрафные баллы в соответствующий протокол.

Штрафные баллы начисляются.

1. За нарушение техники безопасности.

2. Общение со зрителями, участниками, экспертами
3. Пользование телефоном, планшетом.
4. Работа до команды «**СТАРТ»** и после команды «**СТОП»**
5. Использование инструмента и приспособлений не по назначению.

Специалисты (берестяное изделие в смешанного плетения)

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Макс. балл
А	**Плетение берестяного изделия**			**45,00**
1	Плетение берестяного изделия			
		И	Все материалы расположены на рабочем месте	3
		И	Берестяные материалы режутся ножницами , ножницы после работы закрыты	4
		И	Инструменты находится в положенном месте	3
		И	12 лент в работе. техника косого плетения. название изделия -горлатка	5
		И	Плетение основы полотна 12(6*6)	5
		И	Плотность плетения основы, отсутствие пространств между звеньями плетения	5
		И	плетение углов на каждой стороне основы (закладка угла- две средние ленты)	5
		И	Технология плетения стенок объекта	5
		И	Технология плетения плечиков объекта. Закладка лент и проплетение вниз под основу	5
		И	Технология косого плетения. Равномерное натяжение лент лево-паво-стороннего плетения	5
Б	**Плетение кромки объекта**			**15,00**
1	Плетение кромки объекта			
		И	Технология плетения кромки в технике косого плетения.	5
		И	,Оплетение изделия вторым слоем с соблюдением техническогопорядка	5
		И	Отсутствуют просветы между звеньями. плотность плетения.	5
В	**Плетение крышки к горлатке**			**30,00**
1	Плетение крышки к горлатке			
		И	Расчет количества лент в работе. составление схемы плетения. размера ширины лент	5
		И	закладка лен по горизонтале и вертикале 4*4	3
		И	плетение углов на каждой стороне основы (закладка угла- две средние ленты)	5

		И	Технология плетения стенок объекта	4
		И	Технология плетения кромки в технике косого плетения.	5
		И	Оплетение изделия вторым слоем с соблюдением техническогопорядка	5
		И	Соответствие верхней кромки крышки с размером кромки горлатки	3
Г	**региональный компонент**			**10,00**

В течение соревнований экспертами выставляются штрафные баллы в соответствующий протокол.

Штрафные баллы начисляются.

1.За нарушение техники безопасности.

2.Общение со зрителями, участниками, экспертами

3.Пользование телефоном, планшетом.

4.Работа до команды «**СТАРТ»** и после команды «**СТОП»**

5.Использование инструмента и приспособлений не по назначению.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Оборудование, инструменты, расходные материалы для всех категорий участников (школьники, студенты, специалисты).

Оборудование на одно рабочее место				
№ пп	Наименование инструмента	Техническая характеристика оборудования, инструментария	Единица измерения	Кол-во
1	Ножницы "GAMMA" ТС-100 для нарезки берестяных лент	Артикул: ТС-100 ширина лезвия, мм: 50 Длина, мм: 105 Марка:"Gamma" Материал:металл Назначение ножниц: для нарезки лент. Объем единицы продажи, л:.13 Страна происхождения: Китай Тип товара: Ножницы. Тип упаковки: в блистере https://www.iala.ru/cataloa/sku 3964792962/	Шт.	1
2	Ножницы маленькие	Марка:"Gamma" Материал: металл	Шт.	1

	(короткие лезвия)	Назначение ножниц: для подрезки лент.		
3	Костык	Материал: металл Назначение костыка: использование костыка по направлению плетения лент и плетения лент вниз по основу изделия	Шт.	1
4	Металлический зажим «крокодильчик»	Материал: металл Назначение зажима: закрепление, фиксация лент.	Шт.	8
5	Нож канцелярский	Марка:"Gamma" Материал: металл Назначение ножа: для подрезки лент.	Шт.	1
6	Линейка металлическая 30 см	Материал: металл Назначение линейки: замер ширины берестяных лент, размера образца.	Шт.	1
7	Карандаш простой	Материал: древесина Назначение карандаша: для разметки лент.	Шт.	1
8	Приспособление для нарезки лент (подкладочный материал-мат)	Материал: пластик Назначение подкладочного материала: сохранность оборудования.	Шт.	1
9	Масло растит.	Природный источник. Назначение растительного масла: смазка лент для эластичности	Шт.	20 гр.

Расходные материалы на одного участника. Школьники

№ пп	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во
1.	Берестяное полотно (пласты, листы)	Шт.	4-10
2.	Растительное масло	Гр.	20 гр.
3.	Пакет для мусора. Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт. Материал ПНД, 7 мкм. Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем	Шт.	1

	0,0002016 м3 https://pack24.ru/musomye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra		

Студенты

№ пп	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во
1.	Берестяное полотно (пласты, листы)	Шт.	6-12
2.	Растительное масло	Гр.	20 гр.
3.	Пакет для мусора. Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт. Материал ПНД, 7 мкм. Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем 0,0002016 м3 https://pack24.ru/musomye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra	Шт.	1

Специалисты

№ пп	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во
1.	Берестяное полотно (пласты, листы)	Шт.	7-15
2.	Растительное масло	Гр.	20 гр.
3.	Пакет для мусора. Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт.. Материал ПНД, 7 мкм. Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем 0,0002016 м3. https://pack24.ru/musomye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra	Шт.	1/20
Для всех категорий			
Пакет для мусора. Мешки для мусора 30л, ПНД, 20шт. в рулоне, EXTRA, Артикул ММ-3020002 Размер 50*60см Количество в упаковке 20 шт. Минимальная покупка от 1 шт..Материал ПНД, 7 мкм.		Шт.	1/20

Цвет синий Вес 0,0576875 кг Объем 0,0002016 м3 https://pack24.ru/musomye-pakety/musornye-meshki-30-litrov-20-sht-extra		

Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники могут иметь при себе (при необходимости)

№ пп	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во
1.	Береста (пласты, листы)	Шт	4-10
2.	Костык	шт.	1
3.	Ножницы большие (длинные лезвия)	шт.	1
4.	Ножницы маленькие (короткие лезвия)	шт.	1
5.	Канцелярский нож	шт.	1
6.	Зажимы метал.	шт.	8

Расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке

№ пп	Наименование материала	Единица измерения	Кол-во
1	Шило, плоское шило		-
2	Нож-резак		-

Дополнительное оборудование и инструменты, которые может привести с собой участник (при необходимости)

№ пп	Наименование	Техническая характеристика оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Единица измерения	Кол-во
1				
2				

Оборудование на одного эксперта (при необходимости)

№ пп	Наименование	Техническая характеристика оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Единица измерения	Кол-во

1	Стол	Ученический стол	шт.	1
2	Стул	Ученический стул	шт.	1
3	Ноутбук	На усмотрение организатора	шт.	1
4	Принтер	На усмотрение организатора	шт	1

Расходные материалы на одного эксперта (при необходимости)

№ пп	Наименование	Техническая характеристика оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Единица измерения	Кол-во
1	Ручки шариковые	На усмотрение организатора	шт.	1
2	Маркер черный	На усмотрение организатора	шт.	1
3	Бумага А-4	На усмотрение организатора	шт.	10

Общая инфраструктура конкурсной площадки (при необходимости)

№ пп	Наименование	Техническая характеристика дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Единица измерения	Кол-во
1		На усмотрение организатора	шт.	

Дополнительные требования к площадке /комментарии

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нем у, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

№ пп	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Кол-во
1	Электричество на 1 пост для участника	220 вольт, 2 розетки 2квт		
2	Интернет	До 5 Mbit		

	WIFI			

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий



4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество.***
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным

			оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствую-

			щей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

4.2. Графическое изображение рабочего места с учетом основных нозологий.



4.3.Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.

-

- на 5 рабочих мест (школьники)

- на 5 рабочих мест (студенты)

- на 5 рабочих мест (специалисты)

5. Требования охраны труда и техники безопасности.

5.1. Общие требования по охране

5.1.1. К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

5.1.2.Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3.Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

5.1.5.Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6.Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7.Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении вышеперечисленных условиях.

5.2. Требования по охране труда перед началом работы

5.2.1.Соблюдать требования инструкций по охране труда.

5.2.2.Убрать все лишнее с рабочих мест.
5.2.3.Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями
5.2.4.Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности;
5.2.5.Достаточность освещенности рабочего места;
5.2.6.Комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря;
5.2.7.Наличие контрольно-измерительных приборов, сигнальных ламп, реле времени, целостности стекол, кранов отбора горячей воды электрического водонагревателя и другие;
5.2.8.Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления.

5. 3. Требования по охране труда при выполнении работы

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1.Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание круг;
5.3.2.Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
5.3.3.Не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, к щитам освещения, пути эвакуации;
5.3.4. Не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;
5.3.5.Не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;
5.3.6.Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

5.4 Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

5.4.1. Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;
5.4.2. Разложить инструменты в правильном порядке;
5.4.3. Убрать своё рабочее место.

5.5. Требования по охране труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

5.5.1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;
5.5.2.Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;
Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.
5.5.3. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.
5.5.4. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

5.5.5. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:
- прекратить работу;
- обесточить электроприборы;
- приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации.
- при невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;
- в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.7. При несчастном случае на производстве необходимо:
- принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место Происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;
5.5.8. В случае получения травмы или внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и др.) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

Приложение 1

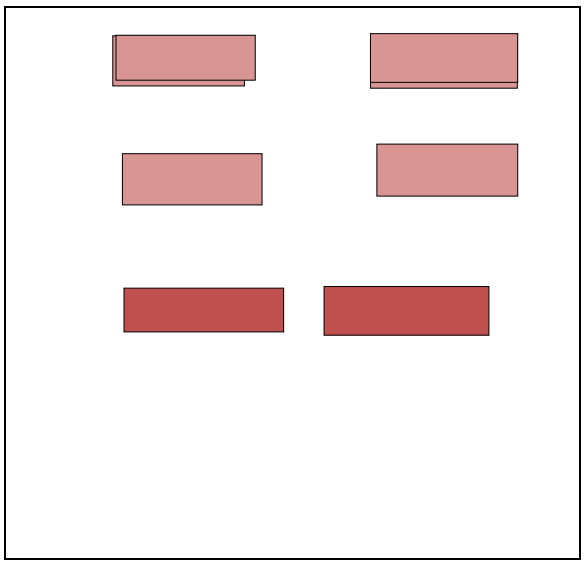
Схема плана соревновательной площадки для всех категорий участников

1. Помещение 40 кв.м. (8м. х 5м.)

2. Стол для конкурсанта (стандартный ученический стол (1,2м. х 0.5м.)
3. Комиссия (эксперты) (стандартный ученический стол)

стол для конкурсанта

стол для эксперта



Технологическая карта (школьники)



Изделие: корзинка в технике прямого плетения
схема ; 12(5*7) в.4
основа изделия- прямоугольник, кромка - овал.
Ширина лент 1.5 см.
Длина по основе изделия 11.5 см.
Ширина по основе 8.0 см.

№п п	Последовательность выполнения этапов работы	Инструменты, материалы, приспособления
1	**ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА К РАБОТЕ**. *отбор бересты по цвету, плотности, эластичности *чистка коры *нарезка лент по заданной ширине *смазка растительным маслом	нож-резак ножницы растительное масло
2	**ОСНОВА ПОЛОТНА 12(5*7)** *укладка лент в основу полотна 5*7 (5 лент по горизонтали, 7 лент по вертикали, переплетение лент в шахматное полотно) *основа полотна выравнивается, уплотняется и закрепляется зажимами *форма основы - прямоугольник	костык
3	**ПЛЕТЕНИЕ ВЫСОТЫ ОБЪЕКТА** *ввод дополнительных лент на высоту изделия -4 *плетение первого ряда, высота - 1	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 2	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 3	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 4	костык зажимы
4	**УСАДКА УПЛОТНЕНИЕ, НАТЯЖЕНИЕ И ВЫРАНИВАНИЕ ОБЪЕКТА** *проверка чистоты плетения *отсутствие пространств между звеньями *отсутствие перекоса влево, вправо стенок объекта *соответствие прямых углов	костык зажимы
5	**ПЛЕТЕНИЕ КРОМКИ - овал** *Технология плетения кромки *введение дополнительных лент в кромку - 2 *накладывание лент в кромку и проплетение *форма — овал, согласно заданного объекта	костык зажимы
6	**УСАДКА ЛЕНТ В КРОМКЕ ИЗДЕЛИЯ**	костык

	*правила и приемы усадки лент *при плетении — отсутствие «карманов» (непроплета)	зажимы
7	**ОПЛЕТЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ВТОРЫМ СЛОЕМ** *технология оплетения изделия *проплетение лент «вниз под основу» *уплотнение, натяжение и аккуратность	костык зажимы
8	**ВВОД ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЛЕНТ В РАБОТУ** *правила и приемы ввода лент (за два звена ниже по направлению плетения)	костык зажимы
9	**ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА КОРПУСА ОБЪЕКТА** *соответствие размера *соответствие формы объекта *соответствие основы - прямоугольник, кромки — овал *соответствие плотности объекта	
10	**ПЛЕТЕНИЕ РУЧКИ К КОРЗИНКЕ** *технология плетения ручки *вставка лент в боковые стороны изделия *плетение ручки *вставка и закрепление ручки в боковую сторону корзинки *соответствие плотности и натяжения лент в плетении	костык зажимы
11	**АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЯ** *соответствие всех параметров, согласно заданному объекту	

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА (СТУДЕНТЫ)

Изделие: корзинка в технике прямого плетения

схема : **20(10*10)В.5** основа изделия- **квадрат,** кромка - **квадрат**
Ширина лент 2.0 см.. Длина по основе изделия 20.5 см.
Ширина объекта по основе 20.5 см.. Высота — 10.5 см

№ пп	Последовательность выполнения этапов работы	Инструменты, материалы, приспособления
1	**ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА К РАБОТЕ**. *отбор бересты по цвету, плотности, эластичности *чистка коры *нарезка лент по заданной ширине *смазка растительным маслом	нож-резак ножницы растительное масло
2	**ОСНОВА ПОЛОТНА 20(10*10)** *укладка лент в основу полотна 10*10 (10 лент по горизонтали, 10 лент по вертикали, переплетение лент в шахматное полотно)	костык

	*основа полотна выравнивается, уплотняется и закрепляется зажимами *соответствие прямых углов *соответствие основы изделия - квадрат	
3	**ПЛЕТЕНИЕ ВЫСОТЫ ОБЪЕКТА** *ввод дополнительных лент на высоту изделия - 5 *плетение первого ряда, высота - 1	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 2	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 3	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 4	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 5	костык зажимы
4	**УСАДКА УПЛОТНЕНИЕ, НАТЯЖЕНИЕ И ВЫРАНИВАНИЕ ОБЪЕКТА** *проверка чистоты плетения *отсутствие пространств между звеньями *отсутствие перекоса влево, вправо стенок объекта *соответствие прямых углов *соответствие формы изделия - квадрат	костык зажимы
5	**ПЛЕТЕНИЕ КРОМКИ** *Технология плетения кромки (укрепление кромки для жесткости) *введение дополнительных лент в кромку - 3 *накладывание лент в кромку и проплетение *фиксирование углов в кромке, соответствие квадрату	костык зажимы
6	**УСАДКА ЛЕНТ В КРОМКЕ ИЗДЕЛИЯ** *правила и приемы усадки лент *натяжение, уплотнение лент *проплетение лент вниз под основу	костык зажимы
7	**ОПЛЕТЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ВТОРЫМ СЛОЕМ** *технология оплетения изделия *проплетение лент «вниз под основу»	костык зажимы
8	**ВВОД ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЛЕНТ В РАБОТУ** *технология наращивания лент *правила и приемы ввода лент (за два звена ниже по направлению плетения)	костык зажимы
9	**ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА КОРПУСА ОБЪЕКТА** *соответствие размера *соответствие формы объекта	

	*соответствие основы — квадрат, кромки — квадрат *соответствие прямых углов *устранение недочетов, корректировка	
10	**ПЛЕТЕНИЕ РУЧКИ К КОРЗИНКЕ** *технология плетения ручки *вставка лент в боковые стороны изделия *плетение ручки *вставка и закрепление ручки в боковую сторону корзинки	костык зажимы
11	**ДЕКОРИРОВАНИЕ РУЧКИ** *технология декорирования ручки *ввод ленты в ручку объекта для декорирования	костык
12	**АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЯ** *соответствие всех параметров, согласно заданному объекту	

Технологическая карта (специалисты)

Изделие :Горлатка
в технике смешаного плетения (основа -технология прямого плетения, горловина в технике косого плетения)
схема ; 12(6*6)в.4, пл.1,в.г.2
основа -квадрат
кромка - овал.
Ширина лент 1.5 см.

Крышка для горлатки: 8(4*4)(2*2)в.2. Ширина ленты — 1.6 см..

№пп	Последовательность выполнения этапов работы	Инструменты, материалы, приспособления
1	**ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА К РАБОТЕ**. *отбор бересты по цвету, плотности, эластичности *чистка коры *нарезка лент по заданной ширине *смазка растительным маслом	нож-резак ножницы растительное масло
2	**ОСНОВА ПОЛОТНА 12(6*6)** *укладка лент в основу полотна (6 лент по горизонтали, 6 лент по вертикали, переплетение лент в шахматное полотно) *основа полотна выравнивается, уплотняется и закрепляется зажимами	костык
3	**ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПЛЕТЕНИЕ УГЛОВ НА ОНОВЕ ПОЛОТНА** *технология закладки лент для плетения углов *закладка лент на высоту - 4	зажимы
4	**ПЛЕТЕНИЕ ВЫСОТЫ ОБЪЕКТА ДО ПЛЕЧИКОВ**	костык

	*технология прямого плетения плечиков *плетение первого ряда, высота - 1	зажимы
	плетение первого ряда, высота - 2	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 3	костык зажимы
	плетение первого ряда, высота - 4	костык зажимы
5	**ПЛЕТЕНИЕ ПЛЕЧИКОВ** *Технология плетения плечиков в технике прямого плетения *с каждого угла кромки накладываются две встречные ленты на корпус изделия по всем сторонам: *плетение первого плечика *плетение второго плечика *плетение третьего плечика *плетение четвертого плечика	
6	**УСАДКА УПЛОТНЕНИЕ, НАТЯЖЕНИЕ И ВЫРАНИВАНИЕ ОБЪЕКТА** *проверка чистоты плетения *отсутствие пространств между звеньями *отсутствие перекоса влево, вправо стенок объекта зажимы *соответствие прямых углов *соответствие формы куба	костык зажимы
7	**ПЛЕТЕНИЕ ГОРЛОВИНЫ ИЗДЕЛИЯ НА ВЫСОТУ 2** *технология косого плетения *на каждой стороне горловины закладка лент (переплетение двух средних лент) *закладка первого угла *закладка второго угла *закладка третьего угла *закладка четвертого угла	костык зажимы
8	**ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ЛЕНТ ГОРЛОВИНЫ** *технология косого плетения * плотность плетения и натяжения лент *отсутствие перекоса влево и вправо	костык зажимы
9	**ПЛЕТЕНИЕ КРОМКИ** *Технология плетения кромки *усадка и натяжение лент, плотность плетения	костык зажимы
10	**УСАДКА ЛЕНТ В КРОМКЕ ИЗДЕЛИЯ** *правила и приемы усадки лент	костык зажимы
11	**ОПЛЕТЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ ВТОРЫМ СЛОЕМ** *технология оплетения изделия *проплетение лент «вниз под основу»	костык зажимы
12	**ВВОД ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЛЕНТ В РАБОТУ** *правила и приемы ввода лент (за два звена ниже по направлению плетения)	костык зажимы
13	**ПЛЕТЕНИЕ КРЫШКИ 12(6*6)(3*3)В.2** *технология косого плетения *плетение основы полотна 12(6*6) *определение и закладка углов на основе полотна *плетение углов* *плетение высоты изделия - 2 *плетение кромки	костык зажимы

	*оплетение объекта вторым слоем	
	ПРОВЕРКА КАЧЕСТА КОРПУСА ОБЪЕКТА *соответствие размера *соответствие формы объекта *соответствие основы -квадрат, кромки - овал	
14	**СОЕДИНЕНИЕ КОРПУСА ГОРЛАТКИ И КРЫШКИ** *правила и приемы притирки двух элементов	
15	**АНАЛИЗ КАЧЕСТВА ИЗДЕЛИЯ** *соответствие всех параметров, согласно заданному объекту	