КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: izgotovlenie-axessuarov-iz-kozhi-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Технология кожаной мозаики» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни. Задание состоит из 3 модулей. Общее время выполнения 3 часа у школьников, 4 часа у студентов и специалистов. Задание предполагает создание изделия в технике «кожаная мозаика» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить раскрой и сборку деталей в технике кожаная мозаика, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных шаблонов).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить выбор деталей аксессуара из кожи и сборку деталей в технике кожаная мозаика (из предложенных элементов).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить раскрой и сборку деталей в технике кожаная мозаика, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных шаблонов).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Выбор деталей по чертежу	20 минут	Выбранные детали для вышивки
	Модуль Б. Вышивка лицевой стороны изделия с помощью техники «Казанский шов»	1 час 40 минут	Собранная деталь изделия из кожи в технике «Казанский шов»
	Модуль В. Сборка изделия способом оплетки шнуром	1 час	Готовый аксессуар
Время выполнение всех модулей: **3 часа**			
Студенты	**Модуль А.** Выбор шаблонов по чертежу, раскладка и раскрой изделия	1 час	Раскроенные детали для вышивки и сборки изделия
	Модуль Б. Вышивка лицевой стороны изделия с помощью техники «Казанский шов»	2 часа	Собранная деталь изделия из кожи в технике «Казанский шов»
	Модуль В. Сборка изделия способом оплетки шнуром	1 час	Готовый аксессуар
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А.** Выбор шаблонов по чертежу, раскладка и раскрой изделия	1 час	Раскроенные детали для вышивки и сборки изделия
	Модуль Б. Вышивка лицевой стороны изделия с помощью техники «Казанский шов»	2 часа	Собранная деталь изделия из кожи в технике «Казанский шов»

	Модуль В. Сборка изделия способом оплетки шнуром	1 час	Готовый аксессуар
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Ключница.



Вид спереди



Вид сзади

Модуль А. Выбор деталей по чертежу

Участникам предлагаются чертеж и детали для сборки изделия. Участники должен правильно выбрать раскроенные детали по чертежу. Выбор цвета деталей на усмотрение участника.

Модуль Б. Вышивка лицевой стороны изделия с помощью техники «Казанский шов».

Участники подготавливают вышивальную нить, делают намотку на веретено при легком скручивании. Для этого необходимо отмерить примерно полтора метра нити и закрепить этот участок петлей на конце веретена. Затем, поворачивая веретено, скрутить отмеренный участок нити. Правильно скрученная нить должна легко укладываться на иголке в спираль и не расползаться.

Подготовка и заправка тачной (вспомогательной) нити. Вспомогательную нить обязательно натирают натуральным воском. Она должна соединить кусочки и быть основой для спирали вышивальной линии.

Тачной нитью заправляют и машинную и штопальную иголки. Машинная игла, закрепленная в рукоятке шила имеет два желобка: один – короткий, другой – длинный. Нить вводят со стороны длинного желобка, а со стороны короткого завязывают узелок. Затем нить фиксируют на ручке шила

кусочком воска. Этот кусочек снимает с нити лишний кусок по мере продвижения в игле, и нить повторно вощится.

Вторая тачная нить, заправляемая в штопальную иглу, не должна превышать 50 см. На концах этой нити завязывают узелки – большой и маленький, последний – у самого ушка.

Следующий этап включает в себя непосредственно вышивку казанским швом, т.е. сборку орнаментальной детали. Детали кожи соединяются вручную на специальной на станке. Во время работы заготовки, предназначенные для сшивки, раскладываются на станке вплотную друг к другу лицевой стороной вниз и прижимаются к бруску с помощью кожаного ремня, соединенного с педалью веревкой. Натяжение веревки обеспечивает прилегание деталей к бруску. В середине ремня находится небольшая щель, которая при натяжении расходится и позволяет вышивальщице работать.

Сшиваются детали кожи с изнанки. Шилом прокалывают одну деталь на расстоянии 1-1,5 мм от края, затем, на машинную иглу наматывают вышивальную нить 3 раза и после этого шилом прокалывают вторую деталь на расстоянии 1-1,5 мм с лицевой стороны. Машинной иглой прокалывают до упора рукояти, потом немного оттягивают назад. В образованную под иглой петлю протаскивают штопальную иглу с тачной нитью. Нитку протягивают до узелка, вынимают машинную иглу и затягивают шов, следя за равномерностью затяжки. Продолжают делать аналогичные стежки, по мере необходимости отпуская ремень и передвигая деталь.

После того как вышивка выполнена деталь раскатывают.

Модуль В. Сборка изделия стачным швом шнуром и крепеж держателя.

Участники соединяют лицевую и изнаночную деталь, склеив их предварительно. Пробойником, делают отверстия на деталях изделия и отмеряют нужное количество шнура по коже. Вставляют шнур в иглу. Завершают шов и прячут концы шнура между деталями.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Картхолдер – это аксессуар для удобного и безопасного хранения разнообразных пластиковых карт и автодокументов.





Вид спереди



Вид сзади

Модуль А. Выбор шаблонов по чертежу, раскладка и раскрой изделия

Участники выбирают шаблоны по представленному чертежу, делают раскладку на коже и затем вырезают детали аксессуара. Раскладка шаблонов должна быть с наименьшими выпадами, рациональная. Раскрой делается ножом или ножницами на усмотрение участника.

Модуль Б. Вышивка лицевой стороны изделия с помощью техники «Казанский шов»

Участники подготавливают вышивальную нить, делают намотку на веретено при легком скручивании. Для этого необходимо отмерить примерно полтора метра нити и закрепить этот участок петлей на конце веретена. Затем, поворачивая веретено, скрутить отмеренный участок нити. Правильно скрученная нить должна легко укладываться на иголке в спираль и не расползаться.

Подготовка и заправка тачной (вспомогательной) нити. Вспомогательную нить обязательно натирают натуральным воском. Она должна соединить кусочки и быть основой для спирали вышивальной линии.

Тачной нитью заправляют и машинную и штопальную иголки. Машинная игла, закрепленная в рукоятке шила имеет два желобка: один – короткий, другой – длинный. Нить вводят со стороны длинного желобка, а со стороны короткого завязывают узелок. Затем нить фиксируют на ручке шила кусочком воска. Этот кусочек снимает с нити лишний кусок по мере продвижения в игле, и нить повторно вощится.

Вторая тачная нить, заправляемая в штопальную иглу, не должна превышать 50 см. На концах этой нити завязывают узелки – большой и маленький, последний – у самого ушка.

Следующий этап включает в себя непосредственно вышивку казанским швом, т.е. сборку орнаментальной детали. Детали кожи соединяются вручную на специальной на станке. Во время работы заготовки, предназначенные для сшивки, раскладываются на станке вплотную друг к другу лицевой стороной вниз и прижимаются к бруску с помощью кожаного ремня, соединенного с педалью веревкой. Натяжение веревки обеспечивает прилегание деталей к бруску. В середине ремня находится небольшая щель, которая при натяжении расходится и позволяет вышивальщице работать.

Сшиваются детали кожи с изнанки. Шилом прокалывают одну деталь на расстоянии 1-1,5 мм от края, затем, на машинную иглу наматывают вышивальную нить 3 раза и после этого шилом прокалывают вторую деталь на расстоянии 1-1,5 мм с лицевой стороны. Машинной иглой прокалывают до упора рукояти, потом немного оттягивают назад. В образованную под иглой петлю протаскивают штопальную иглу с тачной нитью. Нитку протягивают до узелка, вынимают машинную иглу и затягивают шов, следя за равномерностью затяжки. Продолжают делать аналогичные стежки, по мере необходимости отпуская ремень и передвигая деталь.

После того как вышивка выполнена деталь раскатывают.

Модуль В. Сборка изделия стачным швом шнуром и крепеж держателя.

Участники соединяют лицевую и изнаночную деталь, склеив их предварительно. Пробойником, делают отверстия на деталях изделия и отмеряют нужное количество шнура по коже. Вставляют шнур в иглу. Завершают шов и прячут концы шнура между деталями.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:
Сумка для телефона

Вид спереди

