ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

Афонина Анна Дмитриевна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Изготовление предметов интерьера из гипса

Южно-Сахалинск

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

Каждый из нас стремится так или иначе проявить свою индивидуальность и сделать жизнь уютнее, ярче и красивее. Большинство из нас старается свое личное пространство наполнить необычными элементами декора, превращая типовые жилые помещения в уникальные образчики декоративного искусства. В современном мире декор интерьера играет огромную роль в создании уникальной атмосферы и эстетического удовлетворения. Один из наиболее популярных материалов, используемых для создания прекрасных деталей и элементов декора, это гипс. Изделия из гипса являются не только стильными и изящными, но и обладают множеством преимуществ, делающих их идеальным выбором для украшения интерьера. Одним из основных преимуществ гипсовых изделий является их уникальность и оригинальность. Они создают уют и атмосферу гармонии, могут стать центром внимания в комнате и приковывать взгляды гостей. Гипсовые изделия могут быть искусством само по себе. Мастера, создающие гипсовые изделия, вкладывают в них свою душу и талант, делая каждое изделие уникальным произведением искусства. Гипсовые изделия также обладают высокой прочностью и долговечностью. Они являются долговечными инвестициями в декор интерьера, поскольку не теряют своего первоначального вида со временем. Более того, гипс – это экологически чистый материал, не содержащий токсичных веществ, что делает их безопасными для использования в любых помещениях. Гипсовые изделия могут использоваться для создания разнообразных элементов декора – от потолочных лепнины и розеток до панелей, колонн и карнизов. Они позволяют воплотить в жизнь самые смелые идеи и фантазии дизайнера, создавая уникальные и запоминающиеся интерьеры. Поэтому украшение комнаты гипсовыми изделиями - это не только способ создать красивый и стильный интерьер, но и добавить немного искусства, уюта и индивидуальности в ваш дом. Заливать будем гипсовые изделия разных форм.

2.КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо залить круглый поднос и вазу в виде девушки гипсовым раствором, зашкурить при помощи наждачной бумагой и достать из формы. Студенты +специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо залить поднос, шкатулку с крышкой и вазу под сухоцветы гипсом раствором, в «мраморной» технике, зашкурить, достать с формы, задекорировать поталью.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Ход выполнения работы	Время	Полученный результат
Школьник	1. Отмеряем гипс и воду (в пропорциях 40% воды и 60 % гипса) 2. Замешиваем гипсовый раствор 3. Заливаем молд 4. Застывание гипса 5. Достать изделие из молда 6. Зашкуривание дна изделия 7. Покрытие лаком	На все задание 2 часа	Готовый поднос овальной формы, ваза в виде девушки.
Студент + специалист	1. Отмеряем гипс и воду (в пропорциях 40% воды и 60 % гипса) 2. Замешиваем гипсовый раствор 3. Заливаем молд 4. Застывание гипса 5. Достать изделие из молда 6. Зашкуривание дна изделия 7. Дополнительно декорирование подноса поталью 8. Покрытие лаком	На все задание 2 ,5часа	Готовый поднос круглой формы, шкатулка с крышкой и ваза под сухоцветы с элементами декорирования поталью.

2.3. Последовательность выполнения задания:

- организовать рабочее место;
- изготовить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- привести рабочее место в порядок;
- уведомить педагога об окончании работы.

Школьники:

1. Отмерить гипс и воду (в пропорциях 40% воды и 60 % гипса).



2. Замешать гипсовый раствор в чаше для замешивания.



3. Залить молд, «простукать» его, удалить пузырьки.



4. Застывание гипса в течении 20 минут.



5. Достать изделие из формы.



6. Зашкурить дно изделия наждачной бумагой.



7. Покрыть готовое изделие лаком.



Студенты + специалисты:

1. Отмерить гипс и воду (в пропорциях 40% воды и 60 % гипса).



2. Замешать гипсовый раствор в чаше для замешивания.



3. Залить молд, «простукать» его, удалить пузырьки.



4. Застывание гипса в течении 20 минут.



5. Достать изделие из формы.



6. Зашкурить дно изделия наждачной бумагой.



7. Покрыть готовое изделие поталью (клеем на лак).



8. Покрыть полностью изделие лаком.



3. Перечень используемого оборудования, материалов и расходных материалов.

3.1. Школьники / студенты + специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	**Наименование**	**Краткое описание (характеристики)**	**Необходимое количество**
1	Школьники	1. Гипс Фрипласт Аква 2. Вода холодная 3. Емкость для замешивания 4. Ложка для замешивания 5. Молд (форма Поднос) 6. Наждачка (зернистость 100 мкм) 7. Перчатки резиновые медицинские 8. Маска медицинская 9. Фартук 10. Кухонные весы	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
2	Студент + специалист	1. Гипс Фрипласт Аква 2. Вода холодная 3. Емкость для замешивания 4. Ложка для замешивания 5. Молд (форма Поднос) 6. Наждачка (зернистость 100 мкм) 7. Лак акриловый NEOMID для камня 8. Поталь для декорирования 9. Перчатки резиновые медицинские 10. Маска медицинская 11. Фартук 12. Кухонные весы	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

	Площадь, кв. м.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество***
Рабочее место участника с нарушениями слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собакупроводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника;

			г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота креслаколяски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных

			излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервнопсихические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих

			поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5.ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

• к участию в конкурсе по заливке гипсового изделия допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;

• во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;

• рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;

• сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;

• если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;

• ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;

• во время работы не брать используемые материалы и инструменты в рот.