КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: izobrazitelnoe-iskusstvo

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

Конкурсное задание рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»: Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля А- 3 часа

Задание предполагает создание рисунка декоративной композиции на заданную тему по представлению, (живописные материалы), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. А3

Время выполнения модуля Б -1 час

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета из 5 квадратов, (живописные материалы) А4

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»: Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля А- 3,5часа

Задание предполагает создание эскиза витража на заданную тему по представлению (живописные материалы), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. А3

Время выполнения модуля Б -1 час

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета из 10 квадратов, (живописные материалы) А4

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»: Задание состоит из 2 модулей.

Время выполнения модуля А- 4 часа

Задание предполагает создание **эскиза декоративного панно для интерьера колледжа** на заданную тему по представлению (живописные материалы), где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе. А2

Время выполнения модуля Б -1 час

Задание (региональный компонент) предполагает выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета из 10 квадратов, (живописные материалы) А4

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А.

в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок декоративной композиции по представлению на заданную тему живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза композиции (по желанию). А4
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Модуль Б.

выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета (региональный компонент). Формат А4(живописные материалы)

.1. Сделать карандашом с помощью треугольника и линейки на листе формата А4 разметку линейной цветовой шкалы, которая состоит **из 5 квадратов** размером 2х2 см

2.Выбрать **основной цвет** из их трёх предложенных**.**

3. Выполнить **линейную цветовую шкалу** выбранного основного цвета, с постепенным изменением цветового тона, насыщенности, светлоты основного цвета состоящую из 5 светлотных тонов. Окраску квадратов необходимо начинать с белого цвета. Затем постепенно начинаем добавлять в белую краску малое количество краски основного цвета , чтобы тональная шкала постепенно приближалась к основному цвету.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А.

в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению эскиза витража на заданную тему живописными материалами. Формат А3.

1. Выполнение эскиза композиции (по желанию) А4
2. Выполнение композиции в формате А3.
3. Окончание работы над композицией.

Модуль Б.

выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета (региональный компонент). Формат А4(живописные материалы)

1.Сделать карандашом с помощью треугольника и линейки на листе формата А4 разметку линейной цветовой шкалы, которая состоит **из 10 квадратов** размером 2х2 см.

2.Выбрать **основной цвет** из их трёх предложенных

3.Выполнить **линейную цветовую шкалу** выбранного основного цвета, с постепенным изменением цветового тона, насыщенности, светлоты основного цвета состоящую из 10 светлотных тонов. Окраску квадратов необходимо начинать с белого цвета. Затем постепенно начинаем добавлять в белую краску малое количество краски основного цвета , чтобы тональная шкала постепенно приближалась к основному цвету.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А.

в ходе работы над конкурсным заданием необходимо выполнить рисунок по представлению эскиза декоративного панно для интерьера колледжа на заданную тему живописными материалами. Формат А2.

1. Выполнение эскизов композиции (по желанию) А4
2. Выполнение композиции в формате А2
3. Окончание работы над композицией.

Модуль Б.

выполнение линейной цветовой шкалы хроматического цвета (региональный компонент). Формат А4(живописные материалы)

1 Сделать карандашом с помощью треугольника и линейки на листе формата А4 разметку линейной цветовой шкалы, которая состоит **из 10 квадратов** размером 2х2 см

2.Выбрать **основной цвет** из их трёх предложенных.

3. Выполнить **линейную цветовую шкалу** выбранного основного цвета, с постепенным изменением цветового тона, насыщенности, светлоты основного цвета состоящую из 10 светлотных тонов. Окраску квадратов необходимо начинать с белого цвета. Затем постепенно начинаем добавлять в белую краску малое количество краски основного цвета, чтобы тональная шкала постепенно приближалась к основному цвету.

2.4.
30% изменения в конкурсное задание:

Школьники.
В день соревнований:
Модуль А: Общая тема декоративной композиции **«Год единства народов России»** изменяется на более конкретную тему. Предлагаются 3 темы композиции, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Модуль Б: Предлагается 3 вариантов наборов 3 красок (одна краска основного цвета, две краски дополнительного цвета) для выполнения линейной цветовой шкалы хроматического цвета, из которых один набор выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.
(Региональный компонент)

30% изменение конкурсного задания.
Студенты.
В день соревнований:
Модуль А: Общая тема эскиза витража **«Год единства народов России»** изменяется на более конкретную тему. Предлагаются 3 темы композиции, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Модуль Б: предлагается 3 вариантов наборов 3 красок (одна краска основного цвета, две краски дополнительного цвета) для выполнения линейной цветовой шкалы хроматического цвета, из которых один набор выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.
(Региональный компонент)

30% изменение конкурсного задания.
Специалисты
В день соревнований:
Модуль А: Общая тема эскиза декоративного панно **«Год единства народов России»** изменяется на более конкретную тему. Предлагаются 3 темы композиции, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.

Модуль Б: Предлагается 3 вариантов наборов 3 красок (одна краска основного цвета, две краски дополнительного цвета) для выполнения линейной цветовой шкалы хроматического цвета, из которых один набор выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований.
(Региональный компонент)

Примеры 30 % изменений:

Модуль А:
3 темы композиции, из которых одна тема выбирается путем жеребьевки членами жюри в день соревнований:

Праздники моей Родины.
Культура народов России.
Дружба народов России.