ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено
Наставник по компетенции
Н.А. Приданникова

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «КОФЕ-АРТ»

г. Миасс

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Использование нетрадиционной техники рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Во время работы обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, зрительно-двигательная координация, воображение, творческие способности.

Кофейная живопись - техника изобразительного искусства, использующая кофе как краску. Через рисование человек приходит к спокойствию, ясным мыслям и гармонии. Рисование кофе понравится не только детям, но и взрослым. Это прекрасный вид отдыха, с дивным ароматом и морем положительных эмоций.

Рисовать с помощью кофе – старинное искусство, которое изначально больше походило на абстракционизм. Мелко протертые зерна кофе смешивались с небольшим количеством воды и клеящегося вещества в маленькой емкости. Затем эта смесь выливалась на лист бумаги, который поворачивали под разными углами, тем самым давая кофе растекаться в загадочные абстрактные формы.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо нарисовать кружку

Студенты/специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо нарисовать цветок лилии

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Время проведения	Полученный результат
Школьник	45 мин	Нарисованная кофе кружка на листе бумаги
Студент/специалист	60 минут	Нарисованный цветок лилии на листе бумаги

Последовательность выполнения работ:

- Организовать рабочее место
- Выполнить рисунок, согласно образцу
- Привести рабочее место в порядок
- Уведомить педагога об окончании работы

2.3. Технологическая карта «Живопись кофе».

Технологическая карта

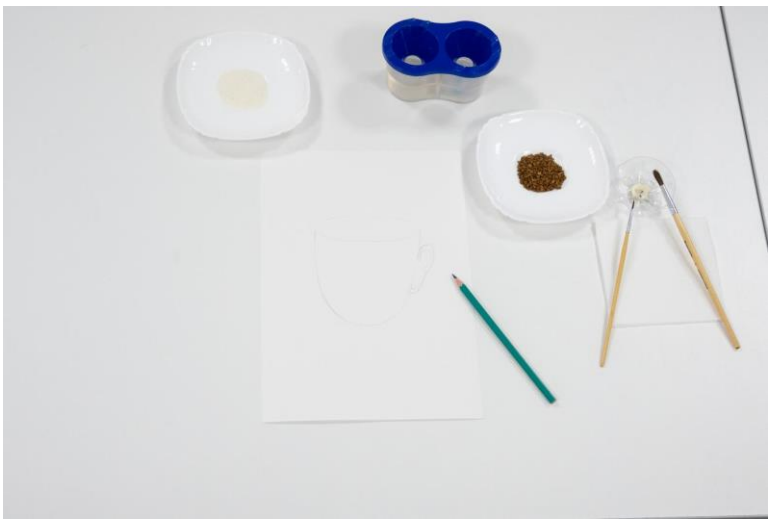
Школьники:

1. Приготовить блюдце для кофе; кофе растворимый; сахар; вода комнатной температуры; колонковые (нейлоновые) кисти 2 шт. (№2, №5); подставка под кисть; кружка для воды; бумага для акварели; салфетки; наглядный готовый рисунок; ластик; мольберт; корзина для мусора.



2. Занять рабочее место

3. Выполнить эскиз рисунка простым карандашом



4. Широкой мокрой кистью смачиваем лист водой в произвольных местах, обходя эскиз



5. Кистью капаем каплю воды в блюдце с кофе, размешиваем до однородной массы только небольшое количество гранул



6. Широкой кистью светлым раствором кофе, покрываем мокрый лист бумаги, делая фон будущей картине. В некоторых местах можно поиграть с цветом, взять оттенок темнее



7. Далее тонкой кистью прорисовываем основные элементы кружки более густым раствором кофе



8. Широкой кистью набираем густой раствор кофе и рисуем содержимое кружки



9. Приступаем к раскрашиванию кружки. Рисование кофе представляет собой послойный процесс – каждый слой наносится после высыхания предыдущего. Рисуем от темного к светлому, постепенно придавая объем и тень кружке



10. Возвращаемся на высохшее место. Накладываем второй слой густого раствора кофе на содержимое кружки и сразу посыпаем сахаром для образования «пенки»



11. Прорисовываем более концентрированным раствором кофе кружку по бокам, придавая дополнительный объем. Растягиваем широкой кистью, смоченной водой, от края кружки к центру, чтобы получился плавный переход цвета



12. Тонкой кистью ставим капли густым раствором кофе на листе в произвольных местах, дорабатывая фон рисунка



13. Возвращаемся подсохшей кружке. Придаем темным цветом от краев к центру тень и объем



14. Дорисовываем недостающие элементы, и рисунок готов



Студенты/специалисты

1. Приготовить блюдце для кофе; кофе растворимый; сахар; вода комнатной температуры; колонковые (нейлоновые) кисти 2 шт. (№2, №5); подставка под кисть; кружка для воды; бумага для акварели; салфетки; наглядный готовый рисунок; ластик; мольберт; корзина для мусора.



2. Занять рабочее место

3. Выполнить эскиз рисунка простым карандашом



4. Кистью капаем каплю воды в блюдце с кофе, размешиваем до однородной массы только небольшое количество гранул



5. Широкой мокрой кистью смачиваем лист водой в произвольных местах, обходя эскиз



6. Широкой кистью светлым раствором кофе, покрываем мокрый лист бумаги, делая фон будущей картине. В некоторых местах можно поиграть с цветом, взять оттенок темнее



7. Набираем на тонкую кисть концентрированный раствор кофе. Обводим контур лепестков лилии



8. Прорисовываем более концентрированным раствором кофе лепестки. Растягиваем широкой кистью, смоченной водой, от края лепестков к центру, чтобы получился плавный переход цвета



9. После того, как лепестки высохли, обводим густым раствором кофе тонкой кистью пестик цветка



10. Ждем, когда цветок высохнет. Насыщенным цветом кофе придаем лепесткам объем и тень



11. Тонкой кистью темным цветом ставим на лепестках точки



12. Работа готова!



Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	Ед. измерения	Кол-во
Стол	Шт.	1
Стул	Шт.	1

Перечень инструментов и расходных материалов

Наименование	Ед. измерения	Кол-во
блюдце	шт.	1
кофе растворимый	столовая ложка	1
сахар	чайная ложка	1
вода	стакан	1
колонковая (нейлоновая) кисть №2	шт.	1
колонковая (нейлоновая) кисть №5	шт.	1
подставка под кисть	шт.	1
кружка для воды	шт.	1
бумага для акварели	шт.	1
салфетки	шт.	1
наглядный готовый рисунок	шт.	1
ластик	шт.	1
мольберт	шт.	1
корзина для мусора.	шт.	1

Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников;

			б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.

Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м.	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев

			(кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м.	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

Требования охраны труда и техники безопасности

Общие требования по охране труда

1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж.
2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.
3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.
4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.
5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.
6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.
7. Для каждого участника необходимо присутствие тьютора или волонтера.
8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.
9. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря;
10. Разместить приспособления.
11. Требования по охране труда при выполнении работы. При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

- Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание
- Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- Не загромождать проходы к другим рабочим местам;
- Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

- Убрать в строго отведенное место используемые оборудование и материалы;
- Разложить инструменты в правильном порядке;
- Убрать своё рабочее место.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

- Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

- Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования (главному эксперту по компетенции);
- При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу;
- Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;
- В случае возникновения пожара или загорания необходимо (для экспертов конкурса и работников образовательной организации): прекратить работу; обесточить электроприборы; приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации;
- При несчастном случае на производстве необходимо: принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих; сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.
- В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу