КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: kostoreznoe-delo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

		применением специальных приспособлений и оборудования

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

должны выполнить подвеску «Северный орнамент» декорированную гравировкой и тонировкой, согласно образцу. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны выпилить форму подвески, затем перенести, методом копирования, изображение декоративного элемента с чертежа на готовую форму подвески, а затем выполнить гравировку и тонировку готового изделия.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

должны выполнить орнаментальную плакетку в технике гравировки с тонировкой, согласно шаблону. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны обработать форму плакетки и ее подставки, затем перенести методом копирования, изображение декоративного элемента с чертежа на готовую форму плакетки, а затем выполнить гравировку и тонировку готового изделия.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

должны выполнить игольницу в технике кругового рельефа с элементами гравировки, согласно шаблону. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны обработать форму заготовки согласно размерам чертежа игольницы, затем перенести, методом копирования, изображение с чертежа на готовую форму заготовки, а затем выполнить круговой рельеф с элементами гравировки и тонированием фона.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Выпиливание формы согласно чертежу и образцу изделия. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия.	2 часа	Готовая форма будущей подвески
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображения орнамента с чертежа изделия.	30 мин	Перенесенное изображение на форме подвески
	Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку готового изделия	2 часа	Подвеска, декорированная гравировкой и тонировкой.
	Модуль Г. Полировка готового изделия.	30 мин	Полированное готовое изделие
Время выполнение всех модулей: **5 часов**			
Студенты	**Модуль А.** Обработка формы заготовки плакетки и ее подставки согласно чертежу и шаблону изделия.	2 часа	Готовая форма будущей плакетки и подставки.
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия.	30 мин	Перенесенное изображение на форме плакетки
	Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку	2часа	Плакетка, декорированная гравировкой и тонировкой.

	готового изделия.		
	Модуль Г. Полировка готового изделия. Полировка подставки плакетки. Склейка плакетки с основанием изделия.	30 мин	Полированное готовое изделие
Время выполнение всех модулей: **5 часов**			
Специалисты	**Модуль А.** Обработка формы согласно чертежу изделия.	2 часа	Готовая форма будущей игольницы
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия.	30 мин	Перенесенное изображение на форму заготовки.
	Модуль В. Выполнение кругового рельефа декоративного элемента с элементами гравировки. Тонировка готового изделия.	2 часа	Игольница, с изображением декоративного элемента выполненной в технике кругового рельефа с элементами гравировки.
	Модуль Г. Сборка и полировка готового изделия.	30 мин	Полированное готовое изделие
Время выполнение всех модулей: **5 часов**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А.

Выпилить форму подвески согласно размерам чертежа и опираясь на шаблон изделия. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Выпиливание формы производиться при помощи ручного лобзика.

Модуль Б.

Перенести изображение «Северный орнамент» с шаблона, согласно чертежу изделия. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

Модуль В.

Выполнить гравировку подвески, по линиям рисунка. Линии гравировки затонировать кофейным раствором.

Модуль Г.

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А.

Обработать форму плакетки и ее подставки согласно размерам чертежа и применяя шаблон изделия. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Обработка формы производиться при помощи фрезы.

Модуль Б.

Перенести изображение с шаблона изделия, согласно образцу. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

Модуль В.

Выполнить гравировку плакетки, по линиям рисунка. Линии гравировки затонировать кофейным раствором.

Модуль Г.

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия и ее основания. Произвести склейку формы плакетки с подставкой.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А.

Выполнить обработку формы заготовки и ее основания, согласно размерам чертежа. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Обработка формы производиться при помощи фрезы.

Модуль Б.

Перенести изображение с шаблона изделия, согласно чертежу. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

Модуль В.

Опираясь на чертеж и шаблон изделия выполнить круговой рельеф с элементами гравировки с тонировкой фона кофейным раствором.

Модуль Г.

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия его основания. Произвести склейку формы игольницы с его основанием.

Особые указания:

Что можно?

Бутылка воды для питья.

Что нельзя?

Мобильный телефон, планшет (и т.п. гаджеты), наушники.

Все необходимые для чемпионата инструменты и материалы предоставляет площадка. Поэтому на площадку ничего проносить нельзя.

2.4. Региональный (вариативный):

Возможно изменение темы и некоторых элементов (орнаментальных мотивов).

Нельзя менять технику исполнения изделия, предоставлять оборудование, инструменты или материалы, не предусмотренные инфраструктурным листом.

Примеры 30 % изменений:

Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Тему «Северные орнаменты» поменять на любой другой народный орнамент и предоставить к нему соответствующий этой народности образец орнамента.

Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Изменение формы плакетки и изображения на ней.

Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Изменение рисунка кругового рельефа, формы игольницы.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	Модуль А. Выпиливание формы согласно чертежу и шаблону изделия. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия. Выпилить форму подвески согласно размерам чертежа и опираясь на внешний вид образца.	И/О	30
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображения с чертежа изделия. Перенести изображение «Северный орнамент» с шаблона изделия, согласно чертежу	И/О	6
	Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку готового изделия. Выполнить гравировку подвески, по линиям рисунка.	И/О	42
	Модуль Г. Полировка готового изделия. Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия.	И/О	22
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	Модуль А. Обработка формы заготовки и ее подставки. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия. Обработать форму плакетки и ее подставки согласно шаблону и размерам чертежа.	И/О	30
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображения с чертежа изделия Перенести изображение декоративного элемента с шаблона, согласно чертежу изделия.	И/О	6
	Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку готового изделия. Выполнить гравировку плакетки, по линиям рисунка.	И/О	42
	Модуль Г. Полировка готового изделия. Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку заготовок. Склейка плакетки и подставки.	И/О	22
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	Модуль А. Обработка формы согласно чертежу изделия.	И/О	30
	Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия.	И/О	6
	Модуль В. Выполнение кругового рельефа декоративного элемента с элементами гравировки. Тонировка готового изделия.	И/О	42
	Модуль Г. Сборка и полировка готового изделия.	И/О	22
		ОБЩЕЕ:	**100**