КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: kostoreznoe-delo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

| | | |
|---|---|---|
| | | применением специальных приспособлений и оборудования |

**2. Конкурсное задание**

**2.1. Краткое описание задания**

**2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»**:

должны выполнить подвеску «Северный орнамент» декорированную гравировкой и тонировкой, согласно образцу. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны выпилить форму подвески, затем перенести, методом копирования, изображение декоративного элемента с чертежа на готовую форму подвески, а затем выполнить гравировку и тонировку готового изделия.

**2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»**:

должны выполнить орнаментальную плакетку в технике гравировки с тонировкой, согласно шаблону. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны обработать форму плакетки и ее подставки, затем перенести методом копирования, изображение декоративного элемента с чертежа на готовую форму плакетки, а затем выполнить гравировку и тонировку готового изделия.

**2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

должны выполнить игольницу в технике кругового рельефа с элементами гравировки, согласно шаблону. Для этого в ходе выполнения конкурсного задания участники должны обработать форму заготовки согласно размерам чертежа игольницы, затем перенести, методом копирования, изображение с чертежа на готовую форму заготовки, а затем выполнить круговой рельеф с элементами гравировки и тонированием фона.

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
|---|---|---|---|
| **Школьники** | **Модуль А.** Выпиливание формы согласно чертежу и образцу изделия. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия. | 2 часа | Готовая форма будущей подвески |
| | **Модуль Б.** Перенос, методом копирования, изображения орнамента с чертежа изделия. | 30 мин | Перенесенное изображение на форме подвески |
| | **Модуль В.** Выполнить гравировку и тонировку готового изделия | 2 часа | Подвеска, декорированная гравировкой и тонировкой. |
| | **Модуль Г.** Полировка готового изделия. | 30 мин | Полированное готовое изделие |
| Время выполнение всех модулей: **5 часов** | | | |
| **Студенты** | **Модуль А.** Обработка формы заготовки плакетки и ее подставки согласно чертежу и шаблону изделия. | 2 часа | Готовая форма будущей плакетки и подставки. |
| | **Модуль Б.** Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия. | 30 мин | Перенесенное изображение на форме плакетки |
| | **Модуль В.** Выполнить гравировку и тонировку | 2часа | Плакетка, декорированная гравировкой и тонировкой. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | готового изделия. | | |
| | **Модуль Г.** Полировка готового изделия. Полировка подставки плакетки. Склейка плакетки с основанием изделия. | 30 мин | Полированное готовое изделие |
| Время выполнение всех модулей: **5 часов** | | | |
| **Специалисты** | **Модуль А.** Обработка формы согласно чертежу изделия. | 2 часа | Готовая форма будущей игольницы |
| | **Модуль Б.** Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия. | 30 мин | Перенесенное изображение на форму заготовки. |
| | **Модуль В.** Выполнение кругового рельефа декоративного элемента с элементами гравировки. Тонировка готового изделия. | 2 часа | Игольница, с изображением декоративного элемента выполненной в технике кругового рельефа с элементами гравировки. |
| | **Модуль Г.** Сборка и полировка готового изделия. | 30 мин | Полированное готовое изделие |
| Время выполнение всех модулей: **5 часов** | | | |

**2.3 Последовательность выполнения задания.**

**2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

**Модуль А.**

Выпилить форму подвески согласно размерам чертежа и опираясь на шаблон изделия. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Выпиливание формы производиться при помощи ручного лобзика.

**Модуль Б.**

Перенести изображение «Северный орнамент» с шаблона, согласно чертежу изделия. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

**Модуль В.**

Выполнить гравировку подвески, по линиям рисунка. Линии гравировки затонировать кофейным раствором.

**Модуль Г.**

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия.

**2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

**Модуль А.**

Обработать форму плакетки и ее подставки согласно размерам чертежа и применяя шаблон изделия. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Обработка формы производиться при помощи фрезы.

**Модуль Б.**

Перенести изображение с шаблона изделия, согласно образцу. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

**Модуль В.**

Выполнить гравировку плакетки, по линиям рисунка. Линии гравировки затонировать кофейным раствором.

**Модуль Г.**

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия и ее основания. Произвести склейку формы плакетки с подставкой.

**2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

**Модуль А.**

Выполнить обработку формы заготовки и ее основания, согласно размерам чертежа. При выполнении данного модуля замеры производить при помощи циркуля, карандаша. Обработка формы производиться при помощи фрезы.

**Модуль Б.**

Перенести изображение с шаблона изделия, согласно чертежу. При переносе изображения используется метод копирования при помощи копировальной кальки.

**Модуль В.**

Опираясь на чертеж и шаблон изделия выполнить круговой рельеф с элементами гравировки с тонировкой фона кофейным раствором.

**Модуль Г.**

Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия его основания. Произвести склейку формы игольницы с его основанием.

**Особые указания:**

Что можно?

Бутылка воды для питья.

Что нельзя?

Мобильный телефон, планшет (и т.п. гаджеты), наушники.

Все необходимые для чемпионата инструменты и материалы предоставляет площадка. Поэтому на площадку ничего проносить нельзя.

**2.4. Региональный (вариативный):**

Возможно изменение темы и некоторых элементов (орнаментальных мотивов).

Нельзя менять технику исполнения изделия, предоставлять оборудование, инструменты или материалы, не предусмотренные инфраструктурным листом.

**Примеры 30 % изменений:**

**Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

Тему «Северные орнаменты» поменять на любой другой народный орнамент и предоставить к нему соответствующий этой народности образец орнамента.

**Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

Изменение формы плакетки и изображения на ней.

**Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

Изменение рисунка кругового рельефа, формы игольницы.

**2.5. Критерии оценки выполнения задания**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Тип критерия (оценочный/ измеримый) | Макс. балл |
|---|---|---|---|
| **Школьники** | Модуль А. Выпиливание формы согласно чертежу и шаблону изделия. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия. Выпилить форму подвески согласно размерам чертежа и опираясь на внешний вид образца. | И/О | 30 |
| | Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображения с чертежа изделия. Перенести изображение «Северный орнамент» с шаблона изделия, согласно чертежу | И/О | 6 |
| | Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку готового изделия. Выполнить гравировку подвески, по линиям рисунка. | И/О | 42 |
| | Модуль Г. Полировка готового изделия. Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку изделия. | И/О | 22 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |
| **Студенты** | Модуль А. Обработка формы заготовки и ее подставки. Шлифовка выпиленной формы будущего изделия. Обработать форму плакетки и ее подставки согласно шаблону и размерам чертежа. | И/О | 30 |
| | Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображения с чертежа изделия Перенести изображение декоративного элемента с шаблона, согласно чертежу изделия. | И/О | 6 |
| | Модуль В. Выполнить гравировку и тонировку готового изделия. Выполнить гравировку плакетки, по линиям рисунка. | И/О | 42 |
| | Модуль Г. Полировка готового изделия. Полировочной пастой, полировальным диском выполнить финишную обработку заготовок. Склейка плакетки и подставки. | И/О | 22 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |
| **Специалисты** | Модуль А. Обработка формы согласно чертежу изделия. | И/О | 30 |
| | Модуль Б. Перенос, методом копирования, изображение с чертежа изделия. | И/О | 6 |
| | Модуль В. Выполнение кругового рельефа декоративного элемента с элементами гравировки. Тонировка готового изделия. | И/О | 42 |
| | Модуль Г. Сборка и полировка готового изделия. | И/О | 22 |
| | | **ОБЩЕЕ:** | **100** |