КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: modelirovanie-odezhdy-metodom-nakolki

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Задание по компетенции «Модельер одежды (методом наколки)» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии/специальности, профессиональных способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни, как индивидуального предпринимателя, работающего на заказ или в сфере услуг.

Задание разработано на тему «Изготовление макета одежды с элементами сложных форм». Участнику необходимо выполнить наколку изделия на манекене в соответствии с эскизом/фотографией. Для макетирования предложено три варианта изделий в соответствии с категорией участников (Приложение 1, 2, 3). В эскизе/фотографии модели представлены вид спереди, дизайн спинки конкурсант разрабатывает самостоятельно. Модель изделия выбирается в день выполнения конкурсного задания рандомным способом.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Задание состоит из 1 модуля. Общее время выполнения 3 часа. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить наколку плечевого изделия -топа с баской, в соответствии с эскизом/фотографией (Приложение 1).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Задание состоит из 1 модуля. Общее время выполнения 4 часа. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить наколку поясного изделия -юбки, в соответствии с эскизом/фотографией (Приложение 2).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Задание состоит из 1 модуля. Общее время выполнения 4 часа. В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить наколку плечевого изделия –платье с драпировкой бант, в соответствии с эскизом/фотографией (Приложение 3).

2.2. Структура и описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А. Создание топа с баской (вариатив)** Выполнить наколку топа методом макетирования в соответствии с эскизом/фотографией	3 часа	Наколка топа с баской выполненная на манекене в соответствии с эскизом/фотографией
Студенты	**Модуль А. Создание юбки с драпировкой (вариатив).** Выполнить наколку юбки методом макетирования в соответствии с эскизом/фотографией	4 часа	Наколка юбки с драпировкой выполненная на манекене в соответствии эскизом/фотографией
Специалисты	**Модуль А.**	4 часа	

	Создание платья с драпировкой бант(вариатив). Выполнить наколку платья методом макетирования в соответствии с эскизом/фотографией		Наколка платья с драпировкой выполненная на манекене в соответствии с эскизом/фотографией

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

1. **Подготовительный этап:**
   - изучить эскиз/фотографию из Приложения 1: зафиксировать силуэт, линии членения, особенности драпировки и конструктивных элементов;
   - подготовить инструменты: портновские булавки, сантиметровая лента, мел/мыло, ножницы, манекен.
2. **Разметка базовой основы:**
   - натянуть ткань на манекен, зафиксировав её булавками по центральным линиям (спинка, перед);
   - наметить ключевые точки: горловину, плечевые швы, линию груди, талию, боковые швы;
   - проверить симметрию левой и правой половин.
3. **Формирование объёма и силуэта:**
   - создать драпировки/складки, следуя эскизу: фиксировать ткань булавками, постепенно формируя задуманные линии;
   - уточнить глубину вытачек, положение рельефов, форму горловины и пройм;
   - контролировать посадку по ключевым точкам (плечи, лопатки, грудь).
4. **Фиксация макета и проверка соответствия эскизу:**
   - перепроверить все линии и объёмы на соответствие исходному изображению;
   - устранить перекосы, избыточные сборки или пустоты;
   - окончательно закрепить детали булавками, обозначить контрольные метки (например, направление долевой нити).

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

1.Подготовительный этап:
   - изучить эскиз/фотографию из Приложения 2: зафиксировать силуэт, линии членения, особенности драпировки и конструктивных элементов;
   - подготовить инструменты: портновские булавки, сантиметровая лента, мел/мыло, ножницы, манекен.
2. **Разметка базовой основы:**
   - натянуть ткань на манекен, зафиксировав её булавками по центральным линиям (спинка, перед);
   - наметить ключевые точки: горловину, плечевые швы, линию груди, талию, боковые швы;
   - проверить симметрию левой и правой половин.

3.Формирование объёма и силуэта:
   - создать драпировки/складки, следуя эскизу: фиксировать ткань булавками,

постепенно формируя задуманные линии;

- уточнить глубину вытачек, положение рельефов, форму горловины и пройм;
- контролировать посадку по ключевым точкам (плечи, лопатки, грудь).

4.Фиксация макета и проверка соответствия эскизу:

- перепроверить все линии и объёмы на соответствие исходному изображению;
- устранить перекосы, избыточные сборки или пустоты;
- окончательно закрепить детали булавками, обозначить контрольные метки (например, направление долевой нити).

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

1.Подготовительный этап:

- изучить эскиз/фотографию из Приложения 3: зафиксировать силуэт, линии членения, особенности драпировки и конструктивных элементов;
- подготовить инструменты: портновские булавки, сантиметровая лента, мел/мыло, ножницы, манекен.

2.Разметка базовой основы:

- натянуть ткань на манекен, зафиксировав её булавками по центральным линиям (спинка, перед);
- наметить ключевые точки: горловину, плечевые швы, линию груди, талию, боковые швы;
- проверить симметрию левой и правой половин.

3.Формирование объёма и силуэта:

- создать драпировки/складки, следуя эскизу: фиксировать ткань булавками, постепенно формируя задуманные линии;
- уточнить глубину вытачек, положение рельефов, форму горловины и пройм;
- контролировать посадку по ключевым точкам (плечи, лопатки, грудь).

4.Фиксация макета и проверка соответствия эскизу:

- перепроверить все линии и объёмы на соответствие исходному изображению;
- устранить перекосы, избыточные сборки или пустоты;
- окончательно закрепить детали булавками, обозначить контрольные метки (например, направление долевой нити).

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А. Создание топа с баской (вариатив)** Выполнить наколку топа методом макетирования в соответствии с эскизом/фотографией	Измеримый	49
		Оценочный	51
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А. Создание юбки с драпировкой**	Измеримый	49