КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: multiplikatsiya-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать анимационный ролик по мотивам стихотворения Агнии Барто «Бычок» дополнив сюжет. Анимационный этюд (продолжительностью 1 мин.) начинается со строчек стихотворения, но предлагает свой оригинальный финал. Выбрать одно из предложенных стихотворений: «Бычок», «Грузовик», «Зайка».

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать анимационный ролик (продолжительностью 2-3 мин.), который раскрывает смысл известной русской пословицы. Выбрать одну из предложенных пословиц: «Тише едешь - дальше будешь», «Дело мастера боится», «Семь раз отмерь - один раз отрежь».

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать анимационный ролик (продолжительностью 2-3 минуты) по мотивам одной из басни «Ворона и кувшин», «Мартышка и очки», «Лебедь, рак и щука».

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями охраны труда.	10 минут	Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено (с учетом «ведущей» руки)
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	1 час 50 минут	
	Раскадровка и сценарий		Создан сценарий, описывающий: место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. Выполнена раскадровка каждой из сцен.
	Создание персонажей и фонов		Выполнен фотоотчет в формате jpg о созданных персонажах и деталей к мультфильму.
	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
	Модуль В. Технический Визуализация движения анимационных персонажей	2 часа	Использованы приемы и метод анимации. Раскрывает замысел выбранного стихотворения. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.
	Съемка и видеомонтаж ролика		Создан анимационный ролик. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.

	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Студенты	**Модуль А.** Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями охраны труда.	10 минут	Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено (с учетом «ведущей» руки)
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	1 час 50 минут	
	Раскадровка и сценарий		Создан сценарий, описывающий: место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. Выполнена раскадровка каждой из сцен.
	Создание персонажей и фонов		Выполнен фотоотчет в формате jpg о созданных персонажах и деталей к мультфильму.
	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
	Модуль В. Технический Визуализация движения анимационных персонажей	2 часа	Использованы приемы и метод анимации. Раскрывает замысел выбранной пословицы. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.
	Съемка и видеомонтаж ролика		Создан анимационный ролик. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.
	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А.** Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями охраны труда.	10 минут	Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено (с учетом «ведущей» руки)
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	1 час 50 минут	
	Раскадровка и сценарий		Создан сценарий, описывающий: место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. Выполнена раскадровка каждой из сцен

	Создание персонажей и фонов		Выполнен фотоотчет в формате jpg о созданных персонажах и деталей к мультфильму
	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
	Модуль В. Технический Визуализация движения анимационных персонажей	2 часа	Использованы приемы и метод анимации. Раскрывает замысел выбранной басни. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы
	Съемка и видеомонтаж ролика		Создан анимационный ролик. Оценка модуля производится при просмотре итоговой работы.
	Уборка рабочего места		Место приведено в порядок.
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Все модули выполняются последовательно на соревнование, эксперты оценивают все модули независимо друг от друга.

Модуль А. Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями охраны труда.

Время выполнения: 10 мин.

Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено с учетом «ведущей» руки.

Модуль Б. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов

Время выполнения: 1 час 50 мин.

Раскадровка и сценарий

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик**)** создать сценарий для анимационного ролика длительностью не более 1 минуты. Сценарий раскрывает место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. На основе сценария составить раскадровку каждой из сцен. Продумать идею и оригинальный финал стихотворения: трагикомичное, фантастическое, дружественное, циклическое.

Создание персонажей

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик, простой карандаш, пластилин, ножницы**)** создать персонажей и фоны для каждой сцены. Определить размер, ракурс и пропорции при создании персонажей, разработать колористическое решение. Предлагаемые техники выполнения анимационного ролика: бумажная, пластилиновая, рисованная. Выбрать вид анимации: плоскостная или объемная анимация.

Уборка рабочего места. Подготовка съемочной площадки.

Модуль В. Технический

Время выполнения: 2 часа.

Визуализация движения анимационных персонажей.

Определить образ и характер движения персонажей, перемещать части анимируемых персонажей и объектов для создания движения и выразительных поз, применять принципы анимации. Использовать возможные приемы и методы: цикличность, перелепка, приближение и удаление объекта, подмена объекта одинакового по виду и разного по размеру.

Съемка и видеомонтаж ролика

Произвести процесс съемки, звукозаписи, видеомонтажа, сохранения и импорта необходимых файлов в программе STOPMOTION:

– разместить предметы и персонажи;
– создать новый проект фильма в STOPMOTION;
– начать съемку анимационного ролика, перемещая каждого персонажа по отдельноти, фотографируя движения;
– нажать Play и посмотреть итоговый анимационный ролик;
– озвучить с помощью инструмента в программе, путем нажатия на кнопку «Запись»;
– провести видеомонтаж и экспорт анимационного ролика, нажать кнопку «Экспортировать фильм».

Уборка рабочего места

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями охраны труда.

Время выполнения: 10 мин.

Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено с учетом «ведущей» руки.

Модуль Б. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов

Время выполнения: 1 час 50 мин.

Раскадровка и сценарий

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик) создать сценарий для анимационного ролика, раскрыть смысл выбранной русской пословицы. Сценарий раскрывает место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. На основе сценария составить раскадровку каждой из сцен.

Создание персонажей

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик, простой карандаш, пластилин, ножницы**)** создать персонажей и фоны для каждой сцены. Определить размер, ракурс и пропорции при создании персонажей, разработать колористическое решение. Предлагаемые техники выполнения анимационного ролика: бумажная, пластилиновая, рисованная. Выбрать вид анимации: плоскостная или объемная анимация.

Уборка рабочего места. Подготовка съемочной площадки.

Модуль В. Технический

Время выполнения: 2 часа

Визуализация движения анимационных персонажей.

Определить образ и характер движения персонажей, перемещать части анимируемых персонажей и объектов для создания движения и выразительных поз, применять принципы анимации. Использовать возможные приемы и методы: цикличность, перелепка, приближение и удаление объекта, подмена объекта одинакового по виду и разного по размеру.

Съемка и видеомонтаж ролика

Произвести процесс съемки, звукозаписи, видеомонтажа, сохранения и импорта необходимых файлов в программе STOPMOTION:

Разместить предметы и персонажи.

Создать новый проект фильма в STOPMOTION.

Начать съемку анимационного ролика, перемещая каждого персонажа по отдельноти, фотографируя движения.

Нажать Play и посмотреть итоговый анимационный ролик.

Озвучить с помощью инструмента в программе, путем нажатия на кнопку «Запись».

Провести видеомонтаж и экспорт анимационного ролика, нажать кнопку «Экспортировать фильм».

Уборка рабочего места.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Организация рабочего места в соответствии с инструкцией и требованиями

охраны труда.

Время выполнения: 10 мин.

Рабочее место мультипликатора в соответствии с инструкцией и требованиями ОТ подготовлено с учетом «ведущей» руки.

Модуль Б. Художественно-графическое оформление и разработка персонажей и фонов

Время выполнения: 1 час 50 мин

Раскадровка и сценарий

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик) создать сценарий для анимационного ролика, раскрыть смысл выбранной басни. Сценарий раскрывает место действия, действующих лиц, происходящих действий, диалогов, слов за кадром. На основе сценария составить раскадровку каждой из сцен.

Создание персонажей

Используя предложенные инструменты и материалы (листы бумаги формата А4, А3, карандаши цветные, фломастеры, ластик, простой карандаш, пластилин, ножницы**)** создать персонажей и фоны для каждой сцены. Определить размер, ракурс и пропорции при создании персонажей, разработать колористическое решение. Предлагаемые техники выполнения анимационного ролика: бумажная, пластилиновая, рисованная. Выбрать вид анимации: плоскостная или объемная анимация.

Уборка рабочего места. Подготовка съемочной площадки.

Модуль В. Технический

Время выполнения: 2 часа

Визуализация движения анимационных персонажей.

Определить образ и характер движения персонажей, перемещать части анимируемых персонажей и объектов для создания движения и выразительных поз, применять принципы анимации. Использовать возможные приемы и методы: цикличность, перелепка, приближение и удаление объекта, подмена объекта одинакового по виду и разного по размеру.

Съемка и видеомонтаж ролика

Произвести процесс съемки, звукозаписи, видеомонтажа, сохранения и импорта необходимых файлов в программе STOPMOTION:

- разместить предметы и персонажи;
- создать новый проект фильма в stopmotion;
- начать съемку анимационного ролика, перемещая каждого персонажа по отдельности, фотографируя движения;
- нажать play и посмотреть итоговый анимационный ролик;
- озвучить с помощью инструмента в программе, путем нажатия на кнопку «запись»;
- провести видеомонтаж и экспорт анимационного ролика, нажать кнопку «экспортировать фильм».

Уборка рабочего места

Особые указания:

2.4. Региональный (вариативный):

30% изменение вносится строго всеми экспертами по компетенции и закрепляется протоколом. Изменения не тиражируют, хранят в строгой секретности и демонстрируют в соревновательный день на площадке. 30% изменениям будет подлежать заданные эмоции для поисковых эскизов. В соответствии с изменениями могут быть внесены при необходимости изменения в критерии оценивания (в рамках 30%).

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля: изменить тему басни, стихотворения или пословицы.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А. Организация работы**	И	**30**
	Соблюдение правил конкурса в соответствии с Положением об организации и проведении чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»		5
	Организация рабочего места (подготовка инструментов, оборудования и раствора) Визуальный осмотр		10
	Организация рабочего процесса. Рабочий процесс без сбоев, выполняется чётко по подготовленному плану. Наблюдение в процессе выполнения заданий		10
	Выполнение всех норм ТБ, в соответствии с инструкцией по ТБ при работе с оборудованием и инструментами. Наблюдение в процессе выполнения заданий		5
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	О	**40**
	Идея и оригинальность замысла сценария		10
	Раскадровка		10
	Создание персонажей, фонов		10
	Уборка рабочего места		10
	Модуль В. Технический	О	**30**
	Визуализация движения анимационных персонажей		10
	Съемка и видеомонтаж ролика		10
	Уборка рабочего места		10
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А. Организация работы**	И	**30**
	Соблюдение правил конкурса в соответствии с Положением об организации и проведении чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»		5
	Организация рабочего места (подготовка инструментов, оборудования и раствора) Визуальный осмотр		10
	Организация рабочего процесса. Рабочий процесс без сбоев, выполняется чётко по подготовленному плану.		10

	Наблюдение в процессе выполнения заданий		
	Выполнение всех норм ТБ, в соответствии с инструкцией по ТБ при работе с оборудованием и инструментами. Наблюдение в процессе выполнения заданий.		5
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	О	**40**
	Идея и оригинальность замысла сценария		10
	Раскадровка		10
	Создание персонажей, фонов		10
	Уборка рабочего места		10
	Модуль В. Технический	О	**30**
	Визуализация движения анимационных персонажей		10
	Съемка и видеомонтаж ролика		10
	Уборка рабочего места		10
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	**Модуль А. Организация работы**	И	**30**
	Соблюдение правил конкурса в соответствии с Положением об организации и проведении чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»		5
	Организация рабочего места (подготовка инструментов, оборудования и раствора) Визуальный осмотр		10
	Организация рабочего процесса. Рабочий процесс без сбоев, выполняется чётко по подготовленному плану. Наблюдение в процессе выполнения заданий		10
	Выполнение всех норм ТБ, в соответствии с инструкцией по ТБ при работе с оборудованием и инструментами. Наблюдение в процессе выполнения заданий.		5
	Модуль Б. Художественно-графическое оформление и техника исполнения	О	**40**
	Идея и оригинальность замысла сценария		10
	Раскадровка		10
	Создание персонажей, фонов		10
	Уборка рабочего места		10
	Модуль В. Технический	О	**30**

	Визуализация движения анимационных персонажей		10
	Съемка и видеомонтаж ролика		10
	Уборка рабочего места		10
		ОБЩЕЕ:	**100**

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется	-	-	-	-

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется	-	-	-	-

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационнойиндукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступнойтекстовой информации
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушениемзрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использованиякрупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными