КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: muzeynoe-delo

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

**2. Конкурсное задание**

**2.1. Краткое описание задания**

**2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»**:

**Модуль № А.**

Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение

**Модуль № Б.**

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**Модуль № В.**

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»**:

**Модуль № А**

Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование

**Модуль № Б.**

Составление этикетажа

**Модуль №В.**

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**Модуль № Г.**

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

**Модуль № А.**

Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение передачи предметов во временное использование

**Модуль № Б.**

Атрибуция музейных предметов и составление этикетажа

**Модуль №В.**

Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**Модуль № Г.**

Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой.

**2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания**

| Категория участников | Наименование и описание модуля | Время | Результат |
|---|---|---|---|
| **Школьники** | **Модуль А.**<br>Заполнение акта приема предметов на постоянное хранение | 25 минут | Участникам необходимо заполнить в электронном виде акт приема 3 предметов на постоянное хранение в музей от частных лиц |
| | **Модуль Б.**<br>Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой. | 60 минут | Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии:<br>-найти описание трех предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем;<br>-составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии |
| | **Модуль В.**<br>Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой. | 60 минут | Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент:<br>- провести инструктаж по технике безопасности;<br>-ознакомить экскурсантов с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | экспозицией, используя любые методики подачи материала. |
| Время выполнение всех модулей: **2 часа 25 минут** | | | |
| **Студенты** | **Модуль А.**<br>Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование | 30 минут | Участникам необходимо заполнить в электронном виде акты приема и передачи 3 музейных предметов |
| | **Модуль Б.**<br>Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой. | 1 час | Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии на основе выполненной работы по Модулю А<br>-найти полное описание 3 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем;<br>-составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии<br>-подготовить краткую технику безопасности. |
| | **Модуль В.**<br>Проведение фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой. | 1 час | Участникам необходимо провести разработанный ранее экскурсионный фрагмент:<br>- провести инструктаж группе по технике безопасности;<br>-ознакомить экскурсантов со своим стендом, используя любые методики подачи материала. |
| Время выполнение всех модулей: **2 часа 30 минут** | | | |
| **Специалисты** | **Модуль А**<br>Заполнение актов приема предметов на постоянное хранение, передачи предметов во временное использование | 30 мин | Участникам необходимо заполнить в электронном виде акты приема и передачи 3 музейным предметам |
| | **Модуль Б.**<br>Атрибуция музейных предметов и составление этикетажа | 30 мин | Умение четко описать экспонат, раскрыть его характерные детали, особенности |
| | **Модуль В.**<br>Разработка фрагмента экскурсии, в соответствии с заявленной темой | 1 час | Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии<br>-найти полное описание 3 предложенных объектов показа, в соответствии с их этикетажем;<br>-составить индивидуальный (печатный) текст экскурсии<br>-подготовить краткую технику безопасности. |
| | **Модуль Г.**<br>Проведение фрагмента | 30 мин | Участникам необходимо провести разработанный ранее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | экскурсии, в соответствии с заявленной темой | | экскурсионный фрагмент:<br>- провести инструктаж группе по технике безопасности;<br>-ознакомить экскурсантов со своей витриной, используя любые методики подачи материала. |
| Время выполнение всех модулей: **2 часа 30 мин** | | | |

**2.3 Последовательность выполнения задания.**

**2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:**

**Модуль А.**

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 3 предмета экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, на экспонаты, которые они получили в результате жеребьевки. (Приложение 1)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество предметов, определить сохранность, самостоятельно создать идентификационный номер (условное обозначение). Заполнить все поля на бланке, поставить подпись и распечатать в двух экземплярах.

**Модуль Б.**

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, учитывая тематику экскурсии. Общая тематика экскурсии оговаривается и определяется организаторами субъектов заранее, например, «Предметы быта и обихода крестьян в XIX- начале XX века», «Полезные ископаемые Свердловской области», «История советской игрушки», «Победа в Великой отечественной войне». Одна и та же тема не может быть использована в одном регионе 2 года подряд.

Задача участника - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных, находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и тд.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать цели экскурсии, введение, продолжительность, основной текст, заключение.

**Модуль В.**

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии (Модуль Б). Предварительно для подготовки к выступлению участникам выделяется 10 минут для репетиции своего выступления. После этого участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 10 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать приветствие группы, краткое изложение правил техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен выглядеть опрятно (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

**2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:**

**Модуль А.**

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 3 предметов экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, в отношении экспонатов, которые они получили в результате

жеребьевки. (Приложение 1). И акт передачи предметов во временное использование (Приложение 2) в соответствии с полученной заявкой (Приложение 3)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество, определить сохранность, создать идентификационный номер (условное обозначение). Заполнить все поля на бланке, поставить подпись и распечатать в двух экземплярах.

**Модуль Б.**

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, учитывая тематику экскурсии. Общая тематика экскурсии оговаривается и определяется организаторами субъектов заранее, например, «Предметы быта и обихода крестьян в XIX- начале XX века», «Полезные ископаемые Свердловской области», «История советской игрушки», «Победа в Великой отечественной войне». Одна и та же тема не может быть использована в одном регионе 2 года подряд. Его задача - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных, находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и тд.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать правила техники безопасности, цели экскурсии, продолжительность, основной текст, заключение. Объем информации по каждому объекту показа должен быть 7-10 предложений.

**Модуль В.**

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии по результатам работы в Модуле А и Модуле Б. Предварительного времени для подготовки к выступлению участникам не выделяется. Участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 10 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать правила техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен быть опрятно одет (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

**2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:**

**Модуль А.**

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы витрину с готовой экспозицией, включающую в себя 3 предметов экскурсионного показа и рассказа.

Участникам необходимо заполнить на компьютере в текстовом редакторе акт приема предметов на постоянное хранение, в отношении экспонатов, которые они получили в результате жеребьевки. (Приложение 1). И акт передачи предметов во временное использование (Приложение 2) в соответствии с полученной заявкой (Приложение 3)

Необходимо указать наименование и краткое описание, материал, техника, размер, количество, определить сохранность, создать идентификационный номер (условное обозначение)

**Модуль Б.**

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник чемпионата по жеребьевке получает комплект из 3 предметов. Обязательно к каждому объекту должна быть изготовлена этикетка, любым доступным способом, по выбору участника. Основная цель работы – эстетически верно предоставить информацию об предложенных объектах, грамотно работать с музейными экспонатами, создать атрибуцию для 1 любого предмета и этикетки для всех объектов.

Схема атрибуции музейных предметов состоит из следующих позиций:

1. Коллекция. (Как бы вы назвали эту коллекцию)

2. Наименование предмета (авторское, функциональное или

условное, данное в музее). Для наград, подарков и мемориальных предметов в наименовании указывается их принадлежность

3. Авторство. Под авторством понимается создатель данного предмета, его изготовитель, составитель, художник, издатель и т. д. Автором предмета может быть указано как отдельное лицо

4. Место создания, бытования, события. Место (географический признак) создания (изготовления)

5. Датировка (создания, бытования, события).

6. Материал, техника.

Перечисляются все материалы, определяющие основу предмета (металл, дерево и т. п.), виды техники создания (чеканка, резьба) и украшения (роспись надглазурная). Отмечаются также отличительные особенности материала и техники составных частей предмета, если они имеются (папка, паспарту и др.)

7. Размеры. Количество. Подлинность. Размеры указываются в соответствии с общими правилами обмера музейных предметов: для прямоугольных – высота и ширина, для круглых и эллипсообразных – наибольший диаметр, для объемных – высота, ширина и размеры основания. Учитывается, конечно, и специфика того или иного предмета.

8. Сохранность. Сведения о реставрации.

Дается общая оценка состояния предмета (например, в сохранности) и перечисляются конкретно повреждения (ткань выцвела, загрязнена). Если предмет был реставрирован, указываются данные о предыдущих реставрациях (полная реставрация, накатка на марлю, штопка и т. п.) и дата

9. Источник и способ поступления. При описании источника поступления предмета в состав музейного собрания указывается полное официальное название организации или фамилия инициалы лица, его родственные связи с владельцем предмета. К способам поступления относятся: передача, дар, завещание, закупка, заказ, обмен, а также экспедиция (командировка) музея.

10. Описание. Описываются все основные отличительные признаки предмета – форма, цвет, конструктивные особенности (структура), функциональное назначение, художественный стиль исполнения, изображения, надписи, подписи клейма, печати и места их расположения на предмете.

11. Легенда – история происхождения предмета, сведения о событиях и лицах, связанных с предметом, среде бытования и др.

15. Библиография – литература об истории предмета, авторе, владельце и других лицах, событиях, связанных с предметом.

16. Составитель описания предмета (фамилия и дата).

Этикетаж - это аннотация к экспонатам, где, помимо названия, присутствуют интересные для посетителя сведения.

Структура этикетки:

- название предмета;
- атрибуционные данные;
- дополнительные сведения.

В название экспоната включается:

1.Собственное название предмета (ваза, самовар, медаль, листовка, письмо, икона и т.д.).

2.Определение, раскрывающее, дополняющее, поясняющее название предмета (стол ломберный; платье сценическое; самовар вокзальный).

3. Материал изготовления, техника

4. Исторический период, к которому он относится

**Модуль В.**

Участникам необходимо разработать фрагмент экскурсии, на тему прошлого модуля, с использованием готовой экспозиционной витрины.

Его задача - составить индивидуальный текст экскурсии с использованием открытых данных, находящихся в сети интернет, (интернет-библиотеки, оцифрованные издания и тд.) для раскрытия предложенной темы. Итог работы оформляется в печатном формате, оформленный в текстовом редакторе Word, который сдается экспертам на проверку.

Индивидуальный текст обязательно должен содержать правила техники безопасности, цель экскурсии, продолжительность, основной текст, заключение.

**Модуль Г.**

Участникам необходимо провести подготовленный ранее фрагмент экскурсии по результатам работы в Модуле Б и Модуле В. Предварительного времени для подготовки к

выступлению участникам не выделяется. Участники по очереди проводят фрагмент экскурсии с группой экскурсантов. Порядок выступлений определяется жребием. Каждый участник выступает в заявленном порядке не более 15 минут.

При проведении экскурсии участник может использовать указку, папку-планшет с подготовленным текстом экскурсии, как опорный. Но не должен перечитывать всю информацию.

Экскурсия должна в себя включать правила техники безопасности, введение, основную часть и заключение.

Экскурсовод должен быть опрятно одет (чистая сменная обувь, приятный внешний вид, деловая одежда)

**Особые указания по компетенции:**

Категорически запрещается брать с собой на площадку: личные блокноты и тетради участников, мобильные телефоны, а также все личные вещи. Все необходимые материалы для работы, участникам будут выданы на площадке.

**2.4. Региональный (вариативный):**

Вариативный (В для школьников и Г для студентов и специалистов) определяется необходимостью региона самостоятельно выбрать тематику экскурсии, место проведения (учебный кабинет, действующий музей)

**Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:**

В 2026 году тема регионального чемпионата «Абилиспикс» в Свердловской области- «Денежные знаки в истории России», место проведения- учебная аудитория