КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: nogtevoy-servis

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Каждая категория участников за отведенное время должна выполнить задание:

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- салонный маникюр с дизайном;
- оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

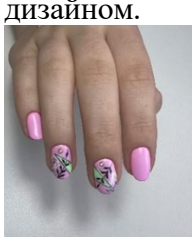
- комбинированный маникюр с дизайном;
- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

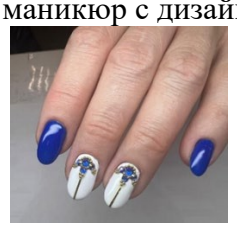
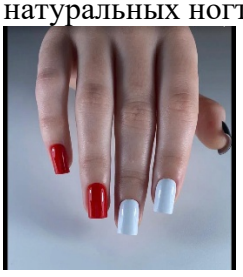
2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- комбинированный маникюр с восстановлением архитектуры натуральных ногтей;
- художественное оформление типс. Тема свободная.

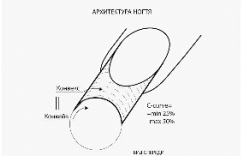
2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	**Наименование модуля**	**Время проведения модуля**	**Полученный результат**
Школьники	**Модуль А** Салонный маникюр с дизайном. 	70 мин.	Отлично выполненный салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.
	Модуль Б Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник 	60 мин.	Профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах .Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания: **2 часа 10 мин.**			

Студенты	Модуль А Комбинированный маникюр с дизайном 	70 мин.	Отлично выполненный комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.
	Модуль Б Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт» 	70 мин.	Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания**: 2 часа 20 мин.**			
Специалисты	**Модуль А** Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей. 	100 мин	Отлично выполненный комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра).

блестки, гель-лак с эффектами, кисти для росписи, гель-краски и т.п.

- **Восстановление архитектуры натуральных ногтей** — это процедура, направленная на достраивание формы ногтя, восстанавливать боковые параллели и недостающих углов с помощью профессиональных материалов. Цель — создать ровную арку (продольную и поперечную), апекс идентичные на всех ногтях.



2.3.2 . Выполняемый дизайн должен соответствовать следующим критериям.

1. **Общее впечатление от работы в целом.** Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы ее эмоциональное воздействие.
2. **Чистота выполнения дизайна.** В этом критерии оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.
3. **Сложность и техничность:** оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта, количество использованных техник не мене 3-х, а также качество их выполнения.
4. **Композиция, компоновка:** в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя.
5. **Цветовое решение:** подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.
6. **Оригинальность:** выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

2.4. Последовательность выполнения конкурсного задания

2.4.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Салонный маникюр с дизайном. Время работы – 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место,

подобрать оборудование, расходные материалы и инструменты для маникюра необходимые для процедуры.

- Выполнить маникюр на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с использованием средства для удаления кутикулы (ремувера), инструмента для маникюра (пушер, кусачки, ножницы, твизер), инструмента для опиливания ногтей.
- Выполнить простое покрытие ногтей* (без выравнивания) ярким гель-лаком (база, цвет и финишное покрытие) на четырёх пальцах. Покрытие должно быть выполнено близко к кутикуле, допускается отступ в 0.5-1 мм. Главное требование создать четкую, ровную границу покрытия вдоль кутикулы и ровное, плотное, глянцевое покрытие всего ногтевого ложе.
- На большом пальце выполнить маникюр и отполировать ногтевую пластину до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на безымянном и среднем пальце. Особое внимание к цветовому и композиционному решению, оригинальности, качеству и профессиональному исполнению дизайна. Для выполнения дизайна можно использовать: стемпинг, наклейки, блестки, гель-краски, гель-лаки с эффектами, бульонки, стразы, фольгу, литье, барельеф и т.п.
- Убрать рабочее место.

Обязательная последовательность процедуры

Подготовительный этап

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Подготовить рабочее место*
- Пригласить модель.

Основной этап

- Провести санитарно-гигиеническую обработку своих рук и кожи рук модели.
- Провести осмотр ногтей, кожи рук модели.
- Инструментом для опиливания ногтей (пилками для натуральных ногтей) придать форму

свободному краю и опилить боковые валики от ороговевшей кожи.

- Инструментами для маникюра* приподнять кутикулу (пушер, деревянная палочка для маникюра).
- Инструментом для опиливания ногтей* отшлифовать ногтевую пластину.
- Нанести размягчающее средство для кутикулы (ремувер).
- Очистить зону кутикулы от ороговевшей кожи деревянной палочкой для маникюра.
- Удалить ярко выраженные заусенцы и объёмную кутикулу с помощью инструмента для маникюра* (кусачки, ножницы, твизер).
- Удалить остатки ремувера.
- Обработать ногти кожным антисептиком.
- Покрыть четыре ногтя ярким гель-лаком (база, цвет, финишное покрытие), большой палец отполировать до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на двух пальцах (средний и безымянный)
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

Заключительный этап

- Проводить модель.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Вернуть модель на рабочее место.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, расходные материалы, инструмент для опиливания ногтей*, инструмент для маникюра*, средство для удаления кутикулы (ремувер), щетка для маникюра, дизайн для оформления ногтей, лампа для полимеризации геля, жидкость для снятия липкого слоя, пенка для очищения рук.

Запрещено использовать:

- аппарат для маникюра с набором фрез,
-масло для кутикулы,
-спирт,
-тоники,
-выравнивание ногтевой пластины,
- объёмные детали для дизайна,
- матовое финишное покрытие.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- яркий гель-лак для ногтей,
- гель-лаки с эффектами,
- кисти для дизайна,
- инструменты и материалы для дизайна*
- стерильный инструмент для маникюра.

Модуль Б. Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

Время работы–60 мин.

Задание:

- За отведённое время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для художественного оформления типс.
- Выполнить дизайн гель-лаками на 5-ти типсах. Тема свободная.
- Типсы форма стилет, их можно подпилить, главное, чтобы сохранился полноразмерный ряд от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложностью исполнения (три и более техник), композиционным решением, оригинальностью.
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Работу покрыть финишным покрытием.
- Для презентации работы типсы разместить на белом листе бумаги.
- Убрать рабочее место.

Рекомендуемая последовательность процедуры

Подготовительный этап.

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей (в перчатках).
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

Основной этап.

- Выполнить покрытие типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление типс используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирки, бульонки, блестки, гель-лак с эффектами, роспись, прорисовка, инкрустация, барельеф, объёмные детали высотой не более 3 мм и т.п.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Приклеить типсы к белому листу бумаги.

Заключительный этап.

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: типсы форма стилет (их можно подпилить), гель-лаки, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, втирки, гель-лак с эффектами, прорисовка, инкрустация, акварель, барельеф, 3D детали и т.п

Запрещено использовать:

- масло,
- акриловые маркеры
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки,
- стерильные инструменты,
- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, гель-лак с эффектами, дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, лак для стемпинга, скотч, пуффинг, карандаш для страз 3D детали и т.п),
- кисти для дизайна,
- глянцевое/матовое финишное покрытие.

Модуль В. Вариативный региональный модуль

Предложенные варианты вариативного регионального модуля:

-дизайн на типсах

- проф. тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

2.4.2. Категория участников «СТУДЕНТ»:

Модуль А. Комбинированный маникюр с дизайном.

Время работы – 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место.
- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного и аппаратного маникюра).
- Покрыть ногти ярким гель-лаком по технологии (база, два слоя гель-лака, финишное покрытие).
- На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн, который будет отличаться оригинальностью, сложностью, чистотой исполнения и подходить к рукам модели.

Модель:

- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

Последовательность процедуры.