КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: nogtevoy-servis

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Каждая категория участников за отведенное время должна выполнить задание:

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- салонный маникюр с дизайном;
- оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

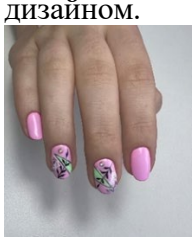
- комбинированный маникюр с дизайном;
- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

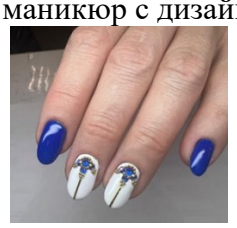
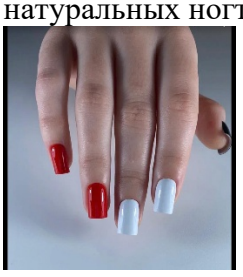
2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- комбинированный маникюр с восстановлением архитектуры натуральных ногтей;
- художественное оформление типс. Тема свободная.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	**Наименование модуля**	**Время проведения модуля**	**Полученный результат**
Школьники	**Модуль А** Салонный маникюр с дизайном. 	70 мин.	Отлично выполненный салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.
	Модуль Б Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник 	60 мин.	Профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах .Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания: **2 часа 10 мин.**			

Студенты	Модуль А Комбинированный маникюр с дизайном 	70 мин.	Отлично выполненный комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.
	Модуль Б Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт» 	70 мин.	Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания**: 2 часа 20 мин.**			
Специалисты	**Модуль А** Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей. 	100 мин	Отлично выполненный комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра).

	Модуль Б Художественное оформление типс. 	60 мин.	Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная..
Общее время выполнения конкурсного задания: **2 часа 40 мин.**			

2.3. Требования к выполнению конкурсного задания

2.3.1. Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности

- знание и понимание санитарно-гигиенических требований и техники безопасности в области ногтевого сервиса:
- демонстрация знания и практического применения правил и постановлений, действующих в отрасли.
- создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;
- выполнять процедуру маникюра, моделирования ногтей в СИЗ;
- выполнять технологическую последовательность проведения процедур согласно требованиям ГОСТ Р 72319-2025.
- отделять чистый инструмент от использованного;
- правильно утилизировать отходы;
- использовать стерильные инструменты
- проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;
- соблюдать технику безопасности при выполнении процедур;
- соблюдать и использовать СИЗ на протяжении всего конкурса.

Требования к внешнему виду и этикету

- знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих - дресс-кода и этикета;
- соблюдение дресс-кода. демонстрация профессионального этикета;

умение:

- подготовиться к процедуре. соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная профессиональная униформа белого цвета; брюки и куртка/майка/блуза; специализированная (медицинская) обувь, белого цвета; отсутствие ювелирных украшений/ часов (допускается обручальное кольцо); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, приветствуется дневной макияж, ногти мастера должны иметь ухоженный вид.
- соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться, коммуницировать с клиентом во время процедуры.

Профессиональный подход и взаимоотношения с моделью.

- знание и понимание взаимоотношений с моделью:
- понимание того, что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с моделью;
- проявление заботы и внимательности к возникшим потребностям модели во время соревнований.

умение:

- поддержать профессиональную коммуникацию с моделью;
- обслуживать модель в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;
- проявлять деликатность и уважение к модели;
- помочь модели ориентироваться на конкурсной площадке и разместиться за рабочим столом.

Требования к моделям

- во время соревнований конкурсант приводит к рабочему месту свою модель для выполнения конкурсного задания.
- общение конкурсанта с моделью возможно только до начала работы. во время соревнований конкурсант может только попросить модель расслабить или пододвинуть руку.
- вести диалог с моделью **запрещено**.
- все вопросы модели или конкурсанта решаются с помощью оценивающих экспертов, технического или главного эксперта на площадке чемпионата. для этого надо поднять руку и дождаться, когда подойдет эксперт.
- все личные вещи модели остаются в комнате конкурсанта или моделей.

Пользоваться телефоном во время соревнований можно только в режиме таймера.

- перед началом соревнований, все модели проходят процедуру Нейл чек для выявления противопоказаний, нарушений к требованиям КЗ и получают допуск к соревнованиям.
- моделью может быть любой человек женского пола, в возрасте до 45 лет, с руками на которых можно продемонстрировать качественно выполненное КЗ.

Моделью не может быть наставник/тренер/сопровождающий.

2.3.2. Внешний вид модели (обязательно).

- модель должна быть одета в черную однотонную блузу/ майку, брюки/юбку в пол;
- любая другая одежда **запрещены**;
- на руках модели не должно быть украшений (часов, браслетов, колец, татуировок). Исключение составляет обручальное кольцо.

Требования к моделям, модуль А:

задание№1 категория «школьники/студенты/ специалисты»

- все модели должны иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний;
- за две недели перед чемпионатом на руках модели не должно производиться никаких процедур по маникюру;
- состояние кутикулы: наличие ярко выраженной кутикула, наличие птеригия и ороговевших боковых валиков;
- длина ногтей должна быть не менее 3 мм, если смотреть со стороны ладони;
- длина ногтей должна быть такой, чтобы можно было придать форму свободному краю.
- возраст модели от 16+

Проведение Нейл чека

Эксперт вместе с конкурсантом должен провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли противопоказания к проведению процедуры (аллергия, дерматит, диабет и пр., открытые раны, порезы, поврежденная кутикула, свежесделанный маникюр). Руки с минимальным коэффициентом сложности для выполнения комбинированного маникюра, покрытых ногтей стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом, отремонтированных углов) не допускаются. В случае выявления каких-либо противопоказаний модель подлежит замене.

Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места. Подготовительный этап

- подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- уборка и обработка зон обслуживания производится на подготовительном и заключительном этапах для каждого модуля.
- провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей в перчатках;
- подготовить зону обслуживания: мусорную корзину с пакетом для мусора, подготовить и проверить оборудование (лампа настольная, лампа для полимеризации геля, аппарат для маникюра) для максимально эффективной работы;
- подготовить и правильно расположить материалы: подставку под кисти и пилки, лоток под инструменты, емкость под салфетки, материалы, сиз, гель-лаки, жидкости для рук и ногтей, салфетку для стола и др. предметы согласно кз, инструменты и оборудование так, чтобы процедура проходили без задержек и помех;
- к окончанию подготовительного этапа конкурсант должен: снять и утилизировать перчатки, подойти к модели, представиться, пригласить и проводить к рабочему месту, помочь сесть за рабочий стол;
- если во время соревнований участник, что-либо забыл взять, он должен поднять руку (получить одобрение эксперта) пойти и взять недостающие материалы. в этом случае за критерий «подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.

Заключительный этап.

- Поднять модель и проводить до зоны судейства, чтобы она не мешала проведению заключительного этапа.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры:

– все материалы и оборудование убрать в зоны хранения,

– использованные инструменты (пушер, кусачки, ножницы, фрезы) запечатать в крафт пакеты и убрать в тул-бокс/контейнер для утилизации,

– использованные инструменты для опиливания ногтей, мусорный пакет утилизировать в бак для утилизации использованных материалов,

– продезинфицировать поверхность рабочей зоны,
– утилизировать перчатки и маску,
– вернуть модель за рабочий стол,
– встать около убранного рабочего места и сказать -«Стоп модуль» или поднять руку (только в этом случае модуль может считаться завершённым).

В случае невыполнения одного из этих пунктов за критерий «Подготовка и уборка рабочего места» будет выставлено 0 баллов.

Нормы расхода материалов

• в ходе процедуры строго соблюдать нормы расхода материалов (не рассыпать, не разливать жидкости);

• контролировать объём и количество используемых препаратов, материалов (средства для удаления кутикулы, кожный антисептик, перчаток, масок, салфеток, ватных дисков, дизайна для ногтей);

• поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно класть инструменты в лоток; утилизировать использованные материалы).

Контроль времени

• на протяжении всего конкурсного задания эксперт времени, назначенный главным экспертом, озвучивает или показывает участникам на табличках (в зависимости от нозологии участника) время, оставшееся до окончания процедуры маникюра. Также допускается наличие персонального сурдопереводчика для общения.

• участник может использовать таймер (телефон в режиме таймера) для контроля времени.

• Участник должен строго соблюдать «Стоп модуль».

• время выполнения модуля указано в КЗ.

• в категориях: «Школьники» и «Студенты» участники могут получить дополнительные баллы если:

- не уложился вовремя- 0 баллов
- уложился во время КЗ- 1 балл
- закончил на 5 мин. раньше- 2 балла
- закончил на 10 мин.- 3 балла

Термины и определения*

• **Салонный маникюр**: Разновидность маникюра, выполняемого на увлажнённых, смягченных ногтевых валиках и ногтях кистей путем совмещения технологий классического, препаратного, пилочного маникюров с использованием режущих инструментов и пилок для опиливания ногтей.

• **Салонный дизайн** — это дизайн выпаленный профессиональным материалами с учетом предпочтений клиента и современных трендов.

• **Оборудование** для выполнения процедуры маникюра: лампа для полимеризации геля, настольная лампа освещения, аппарат для маникюра с набором фрез, пылесос.

• **Инструменты для маникюра***: пушер (шабер), кусачки для ногтей, кусачки для кутикулы, ножницы для кутикулы, твизер,

• **Расходные материалы,** косметические, моющие, дезинфицирующие и антисептические средства, одноразовые салфетки, ватные диски, полиэтиленовые пакеты для мацерации, деревянная палочка для маникюра.

• **Инструмент для опиливания ногтей*** относят пилки для натуральных ногтей, пилки для искусственных ногтей, бафы, шлифовщики.

• **Набор фрез для маникюра и искусственных ногтей***: боры ТВС, алмазные фрезы, силиконовые фрезы.

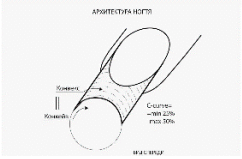
• **Простое покрытие ногтей*** выполняется без выравнивания и укрепления натуральных ногтей.

• **Выравнивание ногтевой пластины –** это нанесение базового геля на не ровную, плоскую ногтевую пластину для коррекции архитектуры натурального ногтя и придание эстетического вида декоративному покрытию гель-лаком.

• **Инструменты и материалы для дизайна***: дотс, пластины для стемпинга, скребок, скотч, штамп, пуффинг, карандаш для страз, стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, бульонки,

блестки, гель-лак с эффектами, кисти для росписи, гель-краски и т.п.

- **Восстановление архитектуры натуральных ногтей** — это процедура, направленная на достраивание формы ногтя, восстанавливать боковые параллели и недостающих углов с помощью профессиональных материалов. Цель — создать ровную арку (продольную и поперечную), апекс идентичные на всех ногтях.



2.3.2 . Выполняемый дизайн должен соответствовать следующим критериям.

1. **Общее впечатление от работы в целом.** Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы ее эмоциональное воздействие.
2. **Чистота выполнения дизайна.** В этом критерии оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.
3. **Сложность и техничность:** оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта, количество использованных техник не мене 3-х, а также качество их выполнения.
4. **Композиция, компоновка:** в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Гармоничность распределения элементов и цветов в работе. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью ногтя.
5. **Цветовое решение:** подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы.
6. **Оригинальность:** выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы?

2.4. Последовательность выполнения конкурсного задания

2.4.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Салонный маникюр с дизайном. Время работы – 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место,

подобрать оборудование, расходные материалы и инструменты для маникюра необходимые для процедуры.

- Выполнить маникюр на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с использованием средства для удаления кутикулы (ремувера), инструмента для маникюра (пушер, кусачки, ножницы, твизер), инструмента для опиливания ногтей.
- Выполнить простое покрытие ногтей* (без выравнивания) ярким гель-лаком (база, цвет и финишное покрытие) на четырёх пальцах. Покрытие должно быть выполнено близко к кутикуле, допускается отступ в 0.5-1 мм. Главное требование создать четкую, ровную границу покрытия вдоль кутикулы и ровное, плотное, глянцевое покрытие всего ногтевого ложе.
- На большом пальце выполнить маникюр и отполировать ногтевую пластину до зеркального блеска.
- Выполнить салонный дизайн на безымянном и среднем пальце. Особое внимание к цветовому и композиционному решению, оригинальности, качеству и профессиональному исполнению дизайна. Для выполнения дизайна можно использовать: стемпинг, наклейки, блестки, гель-краски, гель-лаки с эффектами, бульонки, стразы, фольгу, литье, барельеф и т.п.
- Убрать рабочее место.

Обязательная последовательность процедуры

Подготовительный этап

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Подготовить рабочее место*
- Пригласить модель.

Основной этап

- Провести санитарно-гигиеническую обработку своих рук и кожи рук модели.
- Провести осмотр ногтей, кожи рук модели.
- Инструментом для опиливания ногтей (пилками для натуральных ногтей) придать форму

- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д)
- кисти для дизайна

Модуль В. Вариативный региональный модуль
Предложенные варианты вариативного регионального модуля:
-дизайн на типсах
- проф. Тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

2.4.3 Категория участников «СПЕЦИАЛИСТ»:
Модуль А. Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей.
Время работы – 100 мин.
Задание:
Задание:
- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного, аппаратного маникюра)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).

Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном ногте должна быть одинаковы и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.

Форма ногтей квадрат.
- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.

Модель:
- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

Подготовительный этап:
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

Рекомендуемая последовательность:
Основной этап:
- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента.
- С помощью инструментов для опиливания ногтей придать форму свободному краю.
- Аппаратом для маникюра с набором фрез обработать латеральные пазухи, зону кутикулы.
- Доработать кутикулу кусаками для ногтей (если это необходимо).
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
- Обработать ногтевую пластину подготовительной системой (дегидратор, праймер).
- Нанести базовое покрытие.
- Поставить нижние формы (по необходимости)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).
- Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.
- Форма ногтей квадрат.
- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.

- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

Заключительный этап.

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: аппарат для маникюра с набором фрез, средство для удаления кутикулы(ремувер), инструменты для маникюра*, инструменты для опиливания ногтей*(пилки для натуральных ногтей 180/ 240 гритт, шлифовщик), базовое, финишное глянцевое гель-лаковое покрытие, гель-лаки, базовое покрытие, аппарат для полимеризации гель- лака, расходные материалы*, моделирующие материалы гель/поли-гель/акригель, нижние формы, дегидратор, праймер, антисептик, обезжириватель, кисть для коррекции гель-лака, антисептик, дизайн для ногтей.

Запрещено использовать:

- лаки;
- масло для кутикулы;
- верхние формы.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тулбокс):

- инструмент для маникюра*
- фрезы
- нижние формы для моделирования,
- материалы для моделирования гель/поли-гель/акригель,

Модуль Б. Художественное оформление типс.

Время работы- 60 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для процедуры.
- Выполнить дизайн на 5 типсах. Тема свободная. В работе должно быть использовано минимум 3 техники.
- Типсы форма стилет полноразмерные от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложность исполнения, композиционным решение,
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Приклеить типсы на муляж руки.

Подготовительный этап:

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

Рекомендуемая последовательность:

Основной этап:

- Выполнить художественное оформление ногтей используя гель- лаки для фонового покрытия, минимум три техники дизайна: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирка, бульонки, блестки, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация, 3D детали и т.д.
- Приклеить типсы на муляж руки.

Заключительный этап:

- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершению работы.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/сказать: «Стоп модуль».

Демонстрационный этап:

- Оформить итоговую работу для демонстрации конечного результата работы приклеить типсы на муляж руки.

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей,

финишное глянцевое/ матовое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра),средство для снятия дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель- лаки ,гель- краски, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блестки (глиттер), не более 3 объёмных деталей высотой не более 5 мм. (не фабричного изготовления, сделанные вручную. Они могут быть сделаны во время конкурса или заранее дома*), кисти для дизайна.

*Если деталь изготавливалась в домашних условиях, тогда это нужно подтвердить фото-видео контентом, что бы было видно процесс изготовления и сборки 3D детали. Если возникнут спорные моменты по поводу авторства и изготовления 3D детали Главный судья чемпионата в праве потребовать продемонстрировать процесс изготовления детали. Материал для изготовления их 3D детали должен быть в наличии у каждого мастера.

Запрещено использовать:

-масло для кутикулы,

-лаки.-инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки для фонового покрытия,
- гель-лаки с эффектами,
- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер) и т.д.
- кисти для дизайна,
- дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д
- 3D детали.

Модуль В

Вариативный региональный модуль

Предложенные варианты вариативного регионального модуля:

– дизайн на типсах;
– проф. Тестирование;
– рисунок с особенностями национального колорита;
– свой вариант.

2.4. 4 Особые указания:

Главный эксперт может внести 30% изменения:

– в инфраструктурный перечень материалов;
– домашний тул-бокс;
– -цвет декоративного покрытия гель-лака;
– покрытие большого пальца гель-лаком (категория специалисты);
– выполнение дизайна на трех пальцах (категория школьники, студенты).

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А** **Салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.**	О	46
	Модуль Б **Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник** профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах. Тема свободная.	О	30
	Модуль В **Вариативный региональный модуль**	О	24
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А** **Комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель- лаком и дизайном на двух пальцах.**	О	46
	Модуль Б **Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт»** профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.	О	33
	Модуль В **Вариативный региональный модуль**	О	21
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	**Модуль А** **Комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей** на1 руке модели (совмещая технологии классическогои аппаратного маникюра).	О	47
	Модуль Б Художественное оформление типс художественно и оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах соблюдая законы композиции, компоновки и цветового решения. Тема свободная.	О	33
	Модуль В **Вариативный модуль**		20
		ОБЩЕЕ:	**100**

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется			шт	

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется			шт	

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

* минимальные требования к оснащению рабочих мест согласованы с общероссийскими общественными организациями инвалидов

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными