КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: nogtevoy-servis

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Каждая категория участников за отведенное время должна выполнить задание:

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- салонный маникюр с дизайном;
- оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

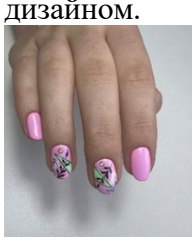
- комбинированный маникюр с дизайном;
- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

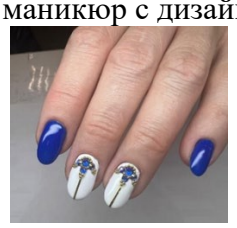
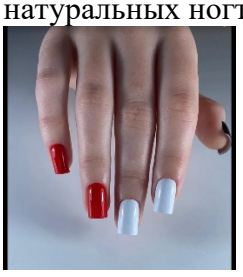
2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

- комбинированный маникюр с восстановлением архитектуры натуральных ногтей;
- художественное оформление типс. Тема свободная.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	**Наименование модуля**	**Время проведения модуля**	**Полученный результат**
Школьники	**Модуль А** Салонный маникюр с дизайном. 	70 мин.	Отлично выполненный салонный маникюр с дизайном на 1 руке (с совмещением технологий классического, препаратного и пилочного маникюра) с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух ногтях.
	Модуль Б Оформление дизайна на типсах в стиле современных салонных техник 	60 мин.	Профессионально, оригинально выполненный дизайн на 5-ти салонных типсах .Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания: **2 часа 10 мин.**			

Студенты	Модуль А Комбинированный маникюр с дизайном 	70 мин.	Отлично выполненный комбинированный маникюр с дизайном на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра) с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.
	Модуль Б Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт» 	70 мин.	Профессионально, художественно, оригинально выполненный дизайн на 5-ти типсах. Соблюдая законы композиции, компоновки, колористики. Тема свободная.
Общее время выполнения конкурсного задания**: 2 часа 20 мин.**			
Специалисты	**Модуль А** Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей. 	100 мин	Отлично выполненный комбинированный маникюр с покрытием и восстановлением архитектуры натуральных ногтей на 1 руке модели (совмещая технологии классического и аппаратного маникюра).

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей (в перчатках).
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

Основной этап.

- Выполнить покрытие типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление типс используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирки, бульонки, блестки, гель-лак с эффектами, роспись, прорисовка, инкрустация, барельеф, объёмные детали высотой не более 3 мм и т.п.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Приклеить типсы к белому листу бумаги.

Заключительный этап.

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: типсы форма стилет (их можно подпилить), гель-лаки, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, втирки, гель-лак с эффектами, прорисовка, инкрустация, акварель, барельеф, 3D детали и т.п

Запрещено использовать:

- масло,
- акриловые маркеры
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки,
- стерильные инструменты,
- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, гель-лак с эффектами, дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, лак для стемпинга, скотч, пуффинг, карандаш для страз 3D детали и т.п),
- кисти для дизайна,
- глянцевое/матовое финишное покрытие.

Модуль В. Вариативный региональный модуль

Предложенные варианты вариативного регионального модуля:

-дизайн на типсах

- проф. тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

2.4.2. Категория участников «СТУДЕНТ»:

Модуль А. Комбинированный маникюр с дизайном.

Время работы – 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место.
- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного и аппаратного маникюра).
- Покрыть ногти ярким гель-лаком по технологии (база, два слоя гель-лака, финишное покрытие).
- На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн, который будет отличаться оригинальностью, сложностью, чистотой исполнения и подходить к рукам модели.

Модель:

- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

Последовательность процедуры.

Подготовительный этап:

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки кожным антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

Основной этап:

- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей и кожи рук клиента.
- Инструментом для опиливания ногтей* опилить и придать форму свободному краю ногтей.
- Аппаратом для маникюра с набором фрез обработать боковые валики, латеральные пазухи и зону кутикулы.
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
- Доработать кутикулу инструментом для кутикулы* (кусачки, ножницы, твизер) (если это необходимо).
- Использовать средство для удаления кутикулы (ремувер, по необходимости)
- Обработать ногт дегидраторам и праймером.
- Покрыть ногти ярким гель-лаком (база, два слоя цветного покрытия, топовое покрытие).
- На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

Заключительный этап.

- Проводить модель.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Вернуть модель на рабочее место.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, аппарат для маникюра с набором фрез , средство для удаления кутикулы (ремувер), стерильные инструменты для маникюра* (пушер, кусачки/ножницы для кутикулы, твизер) в крафт пакете, инструменты для опиливания ногтей*, базовое, топовое глянцевое гель- лаковое покрытие, яркий гель-лак, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы (салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), праймер, дегидратор, средство для снятия липкого дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, крафт пакеты.

Запрещено использовать:

- лаки;
- масло для кутикулы;
- инструменты и материалы не профессионального назначения.

Модуль Б. Художественного оформления типс в стиле «нейл-арт».

Время работы- 70 мин.

Задание:

- За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для процедуры.
- Выполнить дизайн на 5-ти типсах. Тема свободная. В работе должно быть использовано минимум 3 техники.
- Типсы форма стилет, их можно подпилить, главное, чтобы сохранился полноразмерный ряд от мизинца до большого пальца.
- Дизайн должен отличаться сложность исполнения, композиционным решение,
- Необходимо раскрыть выбранную тему соблюдая критерии конкурса.
- Для демонстрации работы приклеить типсы на муляж руки.
- Убрать рабочее место.
- Поднять руку/сказать: «Стоп модуль».

Рекомендуемая последовательность Подготовительный этап:

- Подготовить рабочее место.

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.

Основной этап:

- Выполнить покрытие 5 типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление ногтей используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирка, бульонки, блестки, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация, 3D детали и т.д.
- Приклеить типсы на муляж руки
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.

Заключительный этап.

- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей в перчатках.
- Поднять руку/ сказать: «Стоп модуль».

Демонстрационный этап:

- Оформить итоговую работу для демонстрации конечного результата работы приклеить типсы на муляж руки.

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, финишное глянцевое/ матовое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы*(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра),средство для снятия дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель- лаки, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блестки (глиттер), не более 3 объёмных деталей высотой до 5 мм. (не фабричного изготовления, сделанные вручную.Они могут быть сделаны во время конкурса или заранее дома*), кисти для дизайна.

*Если деталь изготавливалась в домашних условиях, тогда это нужно подтвердить фото-видео контентом, что бы было видно процесс изготовления и сборки 3D детали. Если возникнут спорные моменты по поводу авторства и изготовления 3D детали Главный судья чемпионата в праве потребовать продемонстрировать процесс изготовления детали. Материал для изготовления их 3D детали должен быть в наличии у каждого мастера.

Запрещено использовать:

-масло для кутикулы,
-лаки,
-акриловые краски,
-инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки для фонового покрытия,
- гель-лаки с эффектами,
- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер) дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д
- и т.д.
- кисти для дизайна,
- декорации для оформления и презентации конечного результата работы.

Разрешено использовать: гель- лаки, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блестки (глиттер), художественная роспись, не более 3 объёмных деталей высотой до 5 мм.

Запрещено использовать:

-масло для кутикулы,
-лаки,
-акриловые краски.
- акварельные масляные краски

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки для фонового покрытия.
- гель-лаки с эффектами.

- инструменты и материалы для дизайна* (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер), дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д)
- кисти для дизайна

Модуль В. Вариативный региональный модуль
Предложенные варианты вариативного регионального модуля:
-дизайн на типсах
- проф. Тестирование
- рисунок с особенностями национального колорита
- свой вариант

2.4.3 Категория участников «СПЕЦИАЛИСТ»:
Модуль А. Комбинированный маникюр с покрытием и с восстановлением архитектуры натуральных ногтей.
Время работы – 100 мин.
Задание:
Задание:
- На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии обрезного, аппаратного маникюра)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).

Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном ногте должна быть одинаковы и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.

Форма ногтей квадрат.
- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.

Модель:
- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками

Подготовительный этап:
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

Рекомендуемая последовательность:
Основной этап:
- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей, кожи рук клиента.
- С помощью инструментов для опиливания ногтей придать форму свободному краю.
- Аппаратом для маникюра с набором фрез обработать латеральные пазухи, зону кутикулы.
- Доработать кутикулу кусаками для ногтей (если это необходимо).
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
- Обработать ногтевую пластину подготовительной системой (дегидратор, праймер).
- Нанести базовое покрытие.
- Поставить нижние формы (по необходимости)
- Выполнить выравнивание ногтей с восстановлением архитектуры натуральных ногтей (длина, форма свободного края, апекс).
- Длина свободного края на указательном, среднем и безымянном пальце должна быть одинаковой и не более 1/3 от длины натуральной ногтевой пластины. Мизинец и большой палец должны гармонировать с общей длиной ногтей.
- Форма ногтей квадрат.
- Покрыть ногти: большой палец прозрачным финишным покрытием, указательный и средний палец- белым гель-лаком, безымянный и мизинец красным гель-лаком.