КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: poligraficheskoe-delo-o

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

ПК 1.3. Организовывать процесс печатания различных видов печатной продукции. ПК 1.4. Организовывать постпечатную обработку различных видов печатной продукции. ПК 2.1. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса допечатной подготовки различных видов печатной продукции. ПК 2.2. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса изготовления печатных форм для различных видов печатной продукции. ПК 2.3. Контролировать соблюдение параметров процесса печатания различных видов печатной продукции. ПК 2.4. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса	ПК 1.3. Организовывать процесс печатания различных видов печатной продукции. ПК 1.4. Организовывать постпечатную обработку различных видов печатной продукции. ПК 2.1. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса допечатной подготовки различных видов печатной продукции. ПК 2.2. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса изготовления печатных форм для различных видов печатной продукции. ПК 2.3. Контролировать соблюдение параметров процесса печатания различных видов печатной продукции. ПК 2.4. Контролировать соблюдение параметров технологического процесса. послепечатной обработки различных видов печатной продукции.	

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Верстка.

Создание макета открытки/лифлета в графическом редакторе Adobe Illustrator.

Модуль Б. Вывод на печать.

2.1 Вывод на печать с МФУ файла PDF - макет открытки с символикой «Абилимпикс».

2.2 Биговка полиграфического изделия «Открытка».

Модуль В. Переплет.

Изготовление «Книга для записей», тип переплета №7.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Верстка.

Верстка брошюры в программе Adobe Indesign /Adobe Illustrator.

Модуль Б. Вывод на печать.

2.1. Вывод на печать с МФУ файла PDF – макет брошюры.

2.2 Вывод на печать с ризографа полиграфического изделия «Планинг».

Модуль В. Переплет.

Изготовление полиграфического изделия – мини-книга, тип переплета №7.

Модуль Г. Брошюровка.

4.1 Брошюровка полиграфического изделия «Брошюра» на скобу.

4.2 Брошюровка полиграфического изделия «Планинг» на металлическую пружину.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

МодульА. Верстка.

Верстка Z-карты/книжки в программе Adobe Illustrator.

Модуль Б. Вывод на печать.

2.1. Вывод на печать с МФУ файла PDF – макет Z-карты/книжки.

2.2 Вывод на печать с ризографа полиграфического изделия «Журнал».

Модуль В. Переплет.

Изготовление полиграфического изделия – мини книга, тип переплета №7.

Модуль Г. Брошюровка.

4.1 Брошюровка полиграфического изделия «Журнал» на скобу.

4.2 Фальцовка полиграфического изделия «Z-карта/книжка».

4.3 Брошюровка полиграфического изделия на металлическую пружину «Квартальный календарь».

4. Вывести на печать открытку (2 экземпляра).

Параметры печати:

- ✓ Принтер: Konica Minolta C250i
- ✓ Лоток: ручной подачи
- ✓ Бумага: плотная 2, А4
- ✓ Тип печати: односторонний
- ✓ Число копий: 2

5. Проверить качество отпечатанных листов.
6. Завершить работу, выключить МФУ.

2.2 Биговка полиграфического изделия «Открытка». 2 экземпляра.

Сбиговать открытку, отпечатанный лист формата А4 сбиговать на формат А5, выставив нужный размер на биговщике.

А4 – 297х210 мм

А5 – 148х210 мм

Подрезать по меткам реза.

Готовые открытки сдать эксперту.

Модуль В. Переплет

«Книга для записей» в переплете тип переплётной крышки №2-4 интегральный, цельнобумажный, гибкий, обрезной. Корешок прямой с приклеенной к нему бумажной обложкой. Формат блока до обрезки –А6, формат готового изделия 100Х140 мм, скрепление блока нитками. 1 экземпляр.

1. Распечатанные листы (формат А4), сфальцуйте в 2 перпендикулярных сгиба.
2. Скомплектуйте книжный блок «подборкой».
3. Произведите обжим блока.
4. Произведите разметку корешка блока.
5. Сшейте блок нитками (потетрадно).
6. Сфальцуйте форзацы в 1 сгиб и приклейте их тонкой полоской (2мм-3мм) клея по корешковому полю к первой и последней странице блока.
7. Обожмите корешок блока и заклейте его. Оставьте сохнуть в течение 15 минут.
8. Обложку накиньте на готовый блок, соберите книгу при помощи форзацев, обожмите в прессе 5-10 секунд, положите для просушки под ручной пресс на 15-20 минут.
9. Обрежьте изделие с трёх сторон на одноножевой резальной машине по меткам.
10. Далее, оставьте под ручным прессом для окончательной просушки на 20 минут.
11. Очистите изделие от следов клея.
12. Готовое изделие сдайте эксперту.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Верстка.

Верстка брошюры в программе Adobe Indesign, 12 полос с обложкой на русском языке. Печать – цифровая, переплет – 2 скрепки.

Основная программа: Adobe InDesign/Adobe Illustrator

Вспомогательные программы: Adobe Photoshop,

Технические ограничения:

- Цветовая модель CMYK
- Overprint при использовании черного цвета
- Цветовой профиль Coated Fogra 39
- Разрешение иллюстраций 250-300 dpi
- Формат сохранения иллюстраций TIFF

Технические требования:

Обложка: 4 полосы, 4+0

1. Дообрезной формат: 155 мм на 210 мм, вертикальный
2. Вылеты: 5 мм
3. Обрезной формат: 145 мм на 200 мм, вертикальный

4. Элементы обложки:
– Название
– Иллюстрация
– Выходные данные
– Выпускные данные
– QR код

Технические параметры сохранения и подготовки к печати:

1. Сохранить работу в формате indd.
2. Упаковать работу.
3. Выполнить спуск полос.
4. Файл PFD под названием «Обложка» в виде разворота.
5. Метки реза с учетом припусков под обрезку
6. **Блок: 8 полос, 4+4**

1. Дообрезной формат: 155 мм на 210 мм
2. Вылеты: 5 мм
3. Обрезной формат: 145 мм на 200 мм
4. Поля 13; 18; 20; 21.
5. Элементы внутренней страницы:

– основной текст
– заголовки
– иллюстрации
– колонцифры
– колонтитулы

6. Использовать функцию «Удержание висячих строк»
7. Использовать Стили абзаца для:

- Заголовков
- Основного текста
- Колонтитулов/колонцифр

Технические параметры сохранения к печати:

1. Сохранить работу в формате indd.
2. Упаковать работу.
3. Выполнить спуск полос.
4. Файл PFD под названием «Блок» в виде разворота.
5. Метки реза с учетом припусков под обрезку

Выходные файлы:

1. Итоговые папки с архивом задания (все исходные файлы, например, шрифты, иллюстрации), упакованные при помощи рабочей программы с именем «Блок», «Обложка» в папке под номер по жеребьевке.

2. Оригинал-макет обложки в формате PDF, разложенный для печати, с именем «Обложка»**,** припусками под обрез, метками реза.

3. Оригинал-макет блока путеводителя в формате PDF, разложенный для печати, с именем «Блок»**,** припусками под обрез, метками реза.

Модуль Б. Вывод на печать.

2.1 Вывод на печать с МФУ файла PDF – макет брошюры. 2 экземпляра.

Печать блока:

1. Включить и подготовить МФУ к работе.
2. Загрузить стопу бумаги - формат А4, 80 г/м2 в лоток 1.
3. Задать параметры печати:

✓ Принтер: Konica Minolta C250i.
✓ Лоток: авто/лоток1.
✓ Бумага: обычная, А4.
✓ Тип печати: двусторонний.

4. Вывести с помощью двусторонней печати первый лист и проверить правильность вывода.

5. При правильном расположении, произвести вывод всех листов.

Печать обложки:

6. Загрузить стопу бумаги - формат А4, 160 г/м2 в лоток ручной подачи.

7. Задать параметры печати:

- ✓ Принтер: Konica Minolta C250i.
- ✓ Лоток: ручной подачи.
- ✓ Бумага: Плотная 2, А4.
- ✓ Тип печати: двусторонний.

8. Вывести на печать нужное количество экземпляров.

9. Завершить работу, выключить МФУ.

2.2 Вывод на печать с ризографа полиграфического изделия «Планинг» с двух сторон. 2 экземпляра, 54 листа.

1. Включите ризограф (дубликатор).
2. Настройте лоток для подачи бумаги и лоток для приема бумаги под формат А4.
3. Распустите и выровняйте кипу бумаги перед загрузкой в лоток.
4. Загрузите стопу бумаги (А4, 80г/м2) для печати блока в лоток для подачи бумаги.
5. Копируемый оригинал поместите на встроенный сканер ризографа (дубликатора).
6. Изготовьте мастер пленку для печати.
7. На пульте управления ризографа задайте необходимое количество экземпляров для печати (54 листа х 2).
8. Произведите печать с заданным количеством экземпляров.
9. Копируемый оригинал для второй стороны поместите на встроенный сканер ризографа (дубликатора).
10. Изготовьте мастер пленку для печати.
11. На пульте управления ризографа задайте необходимое количество экземпляров для печати (54 листа х 2).
12. Произведите печать с заданным количеством экземпляров.
13. Достать отпечатанные листы, выполнить сталкивание.
14. Готовые оттиски положите на рабочее место, для дальнейшей разрезки и брошюровки.
15. Загрузите стопу бумаги (А4, 160г/м2) для печати обложек в лоток подачи бумаги.
16. Копируемый оригинал обложки поместите на встроенный сканер ризографа (дубликатора).
17. Изготовьте мастер пленку для печати.
18. На пульте управления ризографа задайте необходимое количество экземпляров для печати (2 листа).
19. Произведите печать с заданным количеством экземпляров.
20. Готовые оттиски положите на рабочее место, для дальнейшей разрезки и брошюровки.
21. Завершите работу на ризографе: удалите бумагу, если она осталась, закройте лотки для подачи и приемки бумаги.
22. Выключите ризограф.

Модуль В. Переплет.

Изготовление полиграфического изделия – мини-книга, тип переплета №2-4, интегральный. Цельнобумажный, гибкий, обрезной. Корешок прямой с приклеенной к нему бумажной обложкой. Форзац простой, приклейной, по меткам.

1 экземпляр.

1. Распечатанные листы (формат А3), сфальцуйте в 3 перпендикулярных сгиба.
2. Скомплектуйте книжный блок «подборкой».
3. Произведите обжим блока.
4. Произведите разметку корешка блока.
5. Сшейте блок нитками (потетрадно).
6. Сфальцуйте форзацы в 1 сгиб и приклейте их тонкой полоской (2мм-3мм) клея по корешковому полю к первой и последней странице блока.

7. Обожмите корешок блока и заклейте его. Оставьте сохнуть в течение 15 минут.
8. Обложку накиньте на готовый блок, соберите книгу при помощи форзацев, обожмите в прессе 5-10 секунд, положите для просушки под ручной пресс на 15-20 минут.
9. Обрежьте изделие с трёх сторон на одноножевой резальной машине по меткам.
10. Далее, оставьте под ручным прессом для окончательной просушки на 20 минут.
11. Очистите изделие от следов клея.
12. Готовое изделие сдайте эксперту.

Модуль Г. Брошюровка.

4.1 Брошюровка полиграфического изделия «Брошюра» на скобу. 2 экземпляра.

1. Возьмите распечатанные листы с МФУ: блок (формат А4) и обложка (формат А4)
2. Сфальцуйте листы блока и обложку в 1 сгиб.
3. Скомплектуйте блок «вкладкой», накиньте обложку на блок.
4. Скрепите блок на электростеплере «внакидку» на 2 скобы.
5. Обожмите корешок блока.
6. Обрежьте блок с трёх сторон на одноножевой резальной машине по меткам реза.
7. Готовые изделия – 3 экземпляра - сдайте эксперту.

4.2 Брошюровка полиграфического изделия «Планинг» на металлическую пружину. 2 экземпляра.

1. Взять стопу отпечатанных листов (блок + обложки), пустые листы для задней обложки - произвести сталкивание, разрезать стопу на формат А5.
2. Подобрать комплектующие для планинга:

a. Обложки – 2 штуки х 4
b. Запечатанные страницы – 54 листа
c. Пружины – 4 штуки

3. Скомплектуйте блоки - 54 листа
4. Подберите пружину по размеру.
5. Настройте брошюровщик.
6. Сброшюруйте блоки с обложками.
7. Готовые изделия - 4 экземпляра - сдайте эксперту.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Верстка.

Верстка Z-карты/книжки в программе Adobe Illustrator, 4 панели, крепление – склейка.

Z-карты – полиграфическая продукция в виде многократно сложенного листа бумаги в жесткой картонной обложке.

Основная программа: Adobe Illustrator

Вспомогательные программы: Adobe PhotoShop (обработка фото)

Технические ограничения:

- Цветовая модель CMYK
- Разрешение иллюстраций 250-300 dpi
- Формат сохранения иллюстраций TIFF

