ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено
Председатель ФБТМ
И.В.Войцеховская

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции

ПОМОЩНИК ТРЕНЕРА
(Адаптивный твирлинг)

Москва

1.Описание компетенции:

1.1. **Актуальность компетенции.**

Социокультурная деятельность занимает важное место в процессах интеграции и реабилитации детей с ОВЗ, и одной из составляющих являможет являться занятие адаптивным твирлингом.

Твирлинг, получивший свое название от английского глагола "twirl", означающего "крутить" или "вертеть", представляет собой захватывающее сочетание спорта и искусства, центральным элементом которого является вращение объектов в руках. Участники исполняют танцевальные номера, крутя и манипулируя специальным предметом – батоном (дополнительный реквизит -помпон). Эта основополагающая характеристика твирлинга открывает огромные возможности для творчества. В твирлинге можно использовать практически любой реквизит, который удобно крутить в руках. От классических батонов до нестандартных предметов, таких как трости, зонтики, флаги и даже поварешки – все это может стать частью танцевальной композиции. История батон твирлинга берет свое начало в традициях циркового искусства. В далеком прошлом, циркачи и артисты часто использовали различные предметы для исполнения виртуозных трюков на арене**.** Постепенно, эти навыки перекочевали из цирков на другие арены публичных выступлений.

Твирлинг- это разнообразные танцевальные движения под музыкальное сопровождение плюс мелкая и крупная моторика. У детей с ОВЗ занятия адаптивным твирлингом развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют физические недостатки. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. ."Ум детей лежит на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться»." (В.Сухомлинский). Занятие детей ОВЗ твирлингом развивает мозг ребенка, а следовательно способствует его скорейшей реабилитации .

Занятия твирлингом могут трансформировать личность человека:

- развить владение своим телом, ощутить телесную свободу;
- наладить контакт со своими эмоциями;
- регулировать и гармонизировать общий психологический фон;
- повысить уровень жизненной энергии;
- повысить уверенность в себе;
- раскрыть творческие способности;
- развить навык концентрации и дисциплину.

МРОО ФБТМ Была разработана специальная программа обучения навыкам помощников тренера/тьюторов по адаптивному твирлингу, где спортсмены учатся сами проводить разминку, помогать тренеру в работе с инвентарем, обучать детей простым защитным и атакующим действиям. В будущем они смогут работать помощниками тренера в таких группах.

2. Конкурсное задание

2.1.Краткое описание задания.

Участники:

- исполняют танцевальную композицию под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму),
- демонстрируют мастерство твирлинга,

- обучают волонтеров основным элементам твирлинга,
-составляют небольшую танцевальную композицию из элементов твирлинга (только для студентов и специалистов).
Композиция, представленная участником, должна соответствовать названию. Музыкальное сопровождение должно быть качественным и грамотным с драматургическим развитием. Аудио-сопровождение (минусовая фонограмма) предоставляются участниками Фестиваля возможностей в организационный комитет по электронной почте в срок не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала мероприятия.

2. 2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

Содержанием конкурсного задания для **школьников**:
1. Исполнение одной танцевальной композиции(с батоном);
2. Исполнение 6 элементов твирлинга («мертвый батон», «каша», «восьмерка», «ролл», «пальцы», невысокие броски).
3. Обучение волонтеров основным элементам твирлинга: минимум 3 элемента из показанных.

Содержанием конкурсного задания для **студентов и специалистов**:
1. Исполнение одной танцевальной композиции(с батоном);
2. Исполнение 8 элементов твирлинга («мертвый батон», «каша», «восьмерка», «ролл», «пальцы», «солнце», «флип», «связки 2-3 элемента»)
3. Обучение волонтеров основным элементам твирлинга: минимум 5 элементов из показанных и составление небольшой танцевальной композиции с использованием минимум 3-х элементов твирлинга.

Структура и подробное описание задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Школьник	Модуль 1 Исполнительское мастерство	1,5- 3 минуты	Исполнение танцевальной композиции (минимум 3 элемента твирлинга)
	Модуль 2. Техника владения батоном	3-5 минут	Исполнение 6 элементов твирлинга
	Модуль 3. Обучение волонтеров основным элементам твирлинга	15 минут	Волонтеры исполняют минимум 3 элементов твирлинга.
Студент / Специалист	Модуль 1 Исполнительское мастерство	1,5- 3 минуты	Исполнение на сцене танцевальной композиции (минимум 5 элементов твирлинга)
	Модуль 2. Техника владения батоном	3-5 минут	Исполнение 8 элементов твирлинга
	Модуль 3.	30 минут	Волонтеры исполняют

	Составление танцевальной композиции с волонтерами		минимум 5 элементов твирлинга. Волонтеры исполняют танцевальную композицию с использованием минимум 3 элементов твирлинга

2. 3. Последовательность выполнения задания.

До начала исполнения музыкального танцевальной композиции участник должен подготовиться: выполнить растяжку, размять кисти и ноги. Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

Школьники

Задание: Исполнить подготовленную танцевальную композицию с батоном под минусовую фонограмму. Танцевальная композиция должна соответствовать названию, времени исполнения, содержать минимум 3 элемента твирлинга. Далее показывает группе технику исполнения 6 элементов твирлинга и объясняет как их исполнять.. После этого он отрабатывает их с группой минимум 3 элемента из показанных.

Студенты / Специалисты

Задание: Исполнить подготовленную танцевальную композицию с батоном под минусовую фонограмму. Танцевальная композиция должна соответствовать названию, времени исполнения, содержать минимум 5 элементов твирлинга. Далее показывает группе технику исполнения 8 элементов твирлинга. После этого он отрабатывает их с группой минимум 5 элемента из показанных и составляет с волонтерами танцевальную композицию (минимум с 3 элементам твирлинга)**.**

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов
3.1. Школьники, студенты и специалисты.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
№	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ед.изм.**	**Колич.**
1	Электронные мобильные устройства	—	—	—
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
1.	Реквизит необходимый для выступления	батон	шт	5-школьник/ студент / специалист
ОБОРУДОВАНИЕ И РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ОДНОГО ЭКСПЕРТА				
1	ручка		шт	1
2	Бумага А4		шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
1.	Сценическое пространство (Большой актовый зал или спортивный зал)	Пространство для выступлений Минимум 10х10 метров		
2	Звук	Звуковой пульт, возможность подключения ноутбука к звуковому пульту, монитор (по периметру), сабвуфер, колонки не	--	--

		менее 300 Вт каждая. Наличие специального качественного покрытия пола.		
3	Огнетушитель	ОП-4 Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт	1
4	Аптечка	Стандартная	шт	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
1	Гримерная	Зеркала(опционно), освещение, вешалки, столы и стулья.	--	--

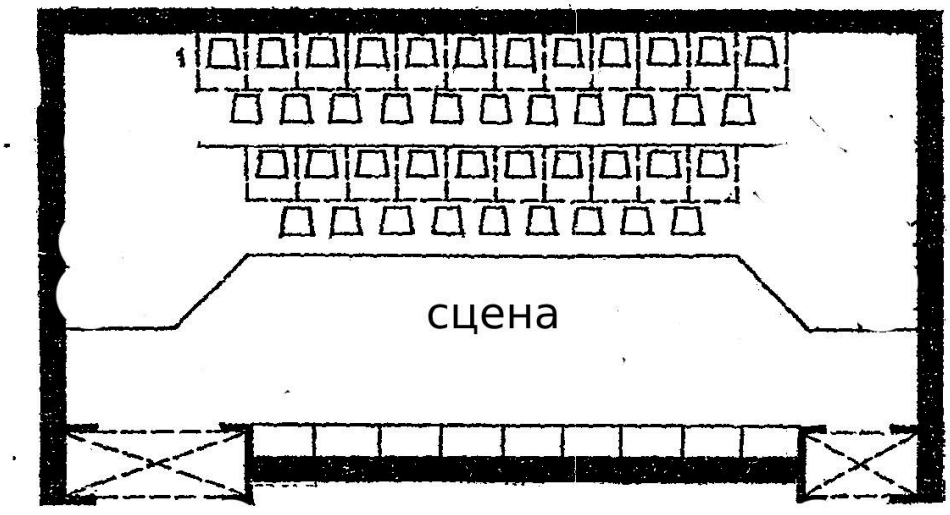
4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слух**а**	2 м.кв	не менее 1,5 м	Для слабослышащих участников предусмотрена звукоусиливающая аппаратура, информационная индукционная система, индивидуальные наушники. Предусмотрено место для судопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	2 м.кв	не менее 1,5 м	В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - своего рабочего места и выполнение трудовых функций; Для слабовидящих в роботизированных ячейках предусмотрены дополнительные источники света
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечнососудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды. Уровни шума

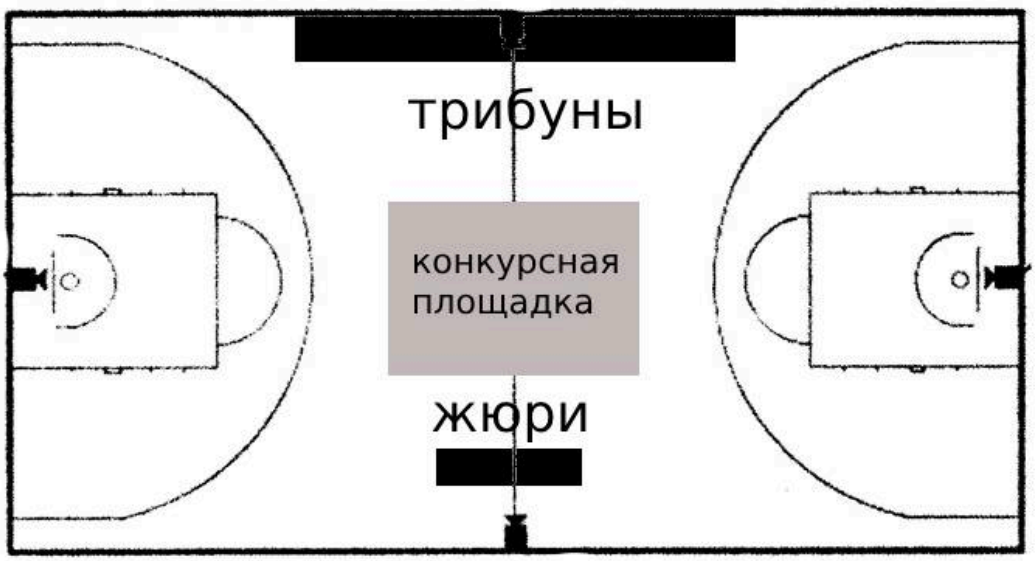
			на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки.
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	2 м.кв	не менее 1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, отсутствие; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты. Оборудование(технические устройства) должно быть безопасным и комфортным в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ использования без сложных систем включения и выключения,; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами 0.5м, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость.

5. Схема застройки соревновательной площадки.

А. Соревновательная площадка (большой актовый зал) – от 150 кв. м.



В. Соревновательная площадка (спортивный зал)



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1. Общие требования охраны труда и техники безопасности

6.1.1. К самостоятельному выполнению заданий в компетенции «Исполнительское мастерство (твирлинг)» допускаются:

- участники от 14 лет;
- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инвентаря и оборудования.

6.1.2. В процессе выполнения заданий по компетенции «Исполнительское мастерство (твирлинг)» и нахождения на территории и в помещениях места проведения соревнования, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену; - принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инвентарь и оборудование, разрешенные к выполнению конкурсного задания.

6.1.3. Участник для подготовки и выполнения конкурсного задания использует инвентарь и оборудование, представленные в разделе 3. «Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов».

6.1.4. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

1) огнетушитель;
2) аптечка первой помощи;
3) указатель выхода;
4) указатель запасного выхода.

6.1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся экспертам. В помещении комнаты экспертов

находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи, в случаях получения травмы. В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется главный эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего выполнения конкурсного задания по компетенции в виду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершенную работу.

6.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время работы.

При выполнении заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инвентаря и оборудования, разрешенного к самостоятельной работе и представленного в п. 3 «Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов».

6.3. Требования охраны труда и техники безопасности в случае аварийной ситуации

6.3.1. При обнаружении неисправности или поломки инвентаря и оборудования, участнику следует немедленно сообщить о случившемся экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.
6.3.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

6.3.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

6.3.4. При появлении во время выполнения конкурсного задания боли в руках, ногах, покраснения кожи участие в задании прекратить и сообщить о случившемся экспертам, которые должны принять меры по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.
6.3.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.
6.3.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходить близко к нему и незамедлительно предупредить о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

6.4. Требования безопасности по окончании работы

6.4.1. Привести в порядок рабочее место.

6.4.2. По окончании работы выключить оборудование.

6.4.3. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсного задания неполадках и неисправностях оборудования и инвентаря, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.