КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: roboart-robotizirovannoe-iskusstvo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В процессе реализации конкурсного задания необходимо обеспечить автоматизированное создание художественного произведения с использованием робота-художника по композиции, составленной и художественно обработанной в графическом редакторе из элементов предоставленных в библиотеке изображений графического редактора.

Тема: «Матрёшка: традиции и современность». Композиция должна отображать образ русской матрёшки, как символа культурного наследия, но через современную графику, стилизацию, цвета и робо-искусство.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В процессе реализации конкурсного задания необходимо обеспечить автоматизированное создание художественного произведения с использованием робота-художника по композиции, составленной по представлению с учетом заданной темы и художественно обработанной в графическом редакторе.

Тема: ««Символ в образе: творческая стилизация буквы или цифры».

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В процессе реализации конкурсного задания необходимо обеспечить автоматизированное создание художественного произведения с использованием робота-художника по композиции, составленной по представлению с учетом заданной темы и художественно обработанной в графическом редакторе с добавлением подписи, дополняющей композицию.

Тема: «Символ в образе: творческая стилизация буквы или цифры».

**Для всех категорий: использование готовых изображений запрещено.*

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	10 минут	Установлено корректное исходное положение робота, окружение готово к работе
	Модуль Б. Создание изображения в графическом редакторе	40 минут	Подготовлено изображение для рендера
	Модуль В. Рендеринг	20 минут	Подготовлен рендер – образ будущей картины
	Модуль Г. Рисование картины	1 час 30 мин	Картина отрисована
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль	20 минут	
Время выполнение всех модулей: **3 часа**			
Студенты	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	10 минут	Установлено корректное исходное положение робота, окружение готово к работе
	Модуль Б. Создание изображение в	1 час	Подготовлено изображение для рендера

	графическом редакторе		
	Модуль В. Рендеринг	30 минут	Подготовлен рендер – образ будущей картины
	Модуль Г. Рисование картины	2 часа	Картина отрисована
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль	20 минут	
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			
Специалисты	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	10 минут	Установлено корректное исходное положение робота, окружение готово к работе
	Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе	40 минут	Подготовлено изображение для рендера
	Модуль В. Рендеринг	40 минут	Подготовлен рендер – образ будущей картины
	Модуль Г. Рисование картины	2 часа	Картина отрисована
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль	20 минут	
Время выполнение всех модулей: **4 часа**			

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Проверка робота и его окружения

- проверьте все компоненты робота (механические части, датчики, инструменты и материалы для рисования) на наличие повреждений и убедитесь в их исправности;
- убедитесь, что рабочая поверхность чистая и свободна от посторонних предметов, чтобы избежать помех в работе.

Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе

- в графическом онлайн-редакторе Supa создайте и художественно обработайте композицию, составленную из элементов предоставленных в библиотеке изображений графического редактора, используя 2/3/4 цвета, согласно заданной теме;
- расположите элементы на холсте композиционно грамотно, учитывайте баланс свободного пространства вокруг изображения, избегайте смещения к краям или чрезмерного уклона.

Модуль В. Рендеринг

- Создайте рендер-образ будущей картины размером 40 см х 40 см.

Модуль Г. Рисование картины

- настройте параметры запуска и рисования картины;
- подготовьте подходящие для работы краски, при необходимости смешайте недостающие цвета;
- корректируйте работу робота в процессе рисования для достижения наилучшего результата;
-уберите рабочее место.

Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Проверка робота и его окружения

- проверьте все компоненты робота (механические части, датчики, инструменты и материалы для рисования) на наличие повреждений и убедитесь в их исправности;
- убедитесь, что рабочая поверхность чистая и свободна от посторонних предметов, чтобы избежать помех в работе.

Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе

-в графическом онлайн-редакторе Supa создайте композицию, включающую стилизованную цифру или литеру (букву) русского либо латинского алфавита, а также дополнительный графический элемент на выбор, расположенный рядом с ней или интегрированный в общую художественную композицию;

-используйте не менее трёх цветов;

-расположите элементы на холсте композиционно грамотно, учитывайте баланс свободного пространства вокруг буквы, избегайте смещения к краям или чрезмерного уклона;

-на отдельном листе сделайте описание идеи Вашей работы, максимально подробно раскрыв задумку.

Модуль В. Рендеринг

- Создайте рендер-образ будущей картины размером 40 см х 40 см.

Модуль Г. Рисование картины

- настройте параметры запуска и рисования картины;
- подготовьте подходящие для работы краски, при необходимости смешайте недостающие цвета;
- корректируйте работу робота в процессе рисования для достижения наилучшего результата;

-уберите рабочее место.

Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Проверка робота и его окружения

- проверьте все компоненты робота (механические части, датчики, инструменты и материалы для рисования) на наличие повреждений и убедитесь в их исправности;
- убедитесь, что рабочая поверхность чистая и свободна от посторонних предметов, чтобы избежать помех в работе.

Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе

-В графическом онлайн-редакторе Supa создайте композицию, включающую стилизованную цифру или литеру (букву) русского либо латинского алфавита, а также дополнительный графический элемент на выбор, расположенный рядом с ней или интегрированный в общую художественную композицию;

-используйте не менее пяти цветов;

-расположите элементы на холсте композиционно грамотно, учитывайте баланс свободного пространства вокруг буквы, избегайте смещения к краям или чрезмерного уклона;

-на отдельном листе сделайте описание идеи Вашей работы, максимально подробно раскрыв задумку.

Модуль В. Рендеринг

- Создайте рендер-образ будущей картины размером 40 см х 40 см.

Модуль Г. Рисование картины

- настройте параметры запуска и рисования картины;
- подготовьте подходящие для работы краски, при необходимости смешайте недостающие цвета;
- корректируйте работу робота в процессе рисования для достижения наилучшего результата.

-добавьте в композицию дополнительный(ые) элемент(ы) - подпись, используя робота-художника;

-следите за тем, чтобы композиция выглядела гармонично.

Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль

Особые указания:

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Участникам соревнований во всех категориях - «Школьники», «Студенты», «Специалисты» - необходимо понимать, что конкурсное задание перед соревнованием будет изменено главным экспертом на 30 %.

Примеры 30 % изменений:

Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

– может поменяться количество цветов: 2/3/4 цвета.

Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

– может поменяться основа композиции на единую для всех: цифра/литера (буква) русского/латинского алфавита и количество цветов: 2/3/4 цвета.

Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

– может поменяться основа композиции на единую для всех: цифра/литера (буква) русского/латинского алфавита и количество цветов: 5/6/7 цветов.

2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	И	8
	Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе	О/И	17
	Модуль В. Рендеринг	И	15
	Модуль Г. Рисование картины	О/И	40
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль		20
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	И	8
	Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе	О/И	20
	Модуль В. Рендеринг	И	15
	Модуль Г. Рисование картины	О/И	37
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль		20
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	**Модуль А.** Проверка робота и его окружения	И	8

	Модуль Б. Создание изображение в графическом редакторе	О/И	19
	Модуль В. Рендеринг	И	15
	Модуль Г. Рисование картины	О/И	38
	Модуль Д. Региональный (вариативный) модуль		20
		ОБЩЕЕ:	**100**

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

Участник имеет право привезти на площадку собственную специальную одежду (халат, фартук, нарукавники). Всё необходимое оборудование и инструменты предоставляются организаторами площадки.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Специальная одежда участникам не требуется.

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

Специальная одежда участникам не требуется.

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Вид нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); б) лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; в) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника. г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными