КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: rospis-po-shelku

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Роспись по шелку» рассчитано на выявление у людей с ограниченными возможностями здоровья творческих способностей и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации в жизни. Задание состоит из 4 модулей. Общее время выполнения 3 часа. Задание предполагает создание изделия в технике «холодного батика» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 50х50 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 70х70 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить роспись шейного платка (размер 70х70 см) по заданной тематике, с самостоятельным поиском композиционного решения (из предложенных элементов).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	30 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава	40 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль Г. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	1 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 50х50 см)
Время выполнение всех модулей: **3 часа**			
Студенты	**Модуль А.** Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	30 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава	40 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль Г. Роспись красителями	1 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 70х70 см)

	зарезервированных плоскостей		
Время выполнение всех модулей: **3 часа**			
Специалисты	**Модуль А.** Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань	30 минут	Шаблон рисунка (контурный рисунок в натуральную величину будущего изделия)
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)	20 минут	Натянутая на раму ткань
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава	40 минут	Нанесенные на ткань резервирующим составом контуры рисунка
	Модуль Г. Роспись красителями зарезервированных плоскостей	1 часа 30 минут	Расписанное изделие (размер 70х70 см)
Время выполнение всех модулей: **3 часа**			

Участник может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля, менять очередность выполнения модулей.

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 50х50 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль Г.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 70х70 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль Г. Роспись красителями зарезервированных плоскостей.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида).

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань

На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 70х70 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов.

Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)

Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.

Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава.

Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков.

Модуль Г. Роспись красителями зарезервированных плоскостей.

Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей.

Особые указания:

Что можно?

Бутылка воды для питья.

Что нельзя?

Мобильный телефон, планшет (и т.п. гаджеты), наушники.

Список инструментов и материалов который можно принести на площадку указан в пункте 3.2.

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Возможно изменение темы, колорита и предоставляемых элементов (орнаментальных мотивов). Возможно использование региональных орнаментов.

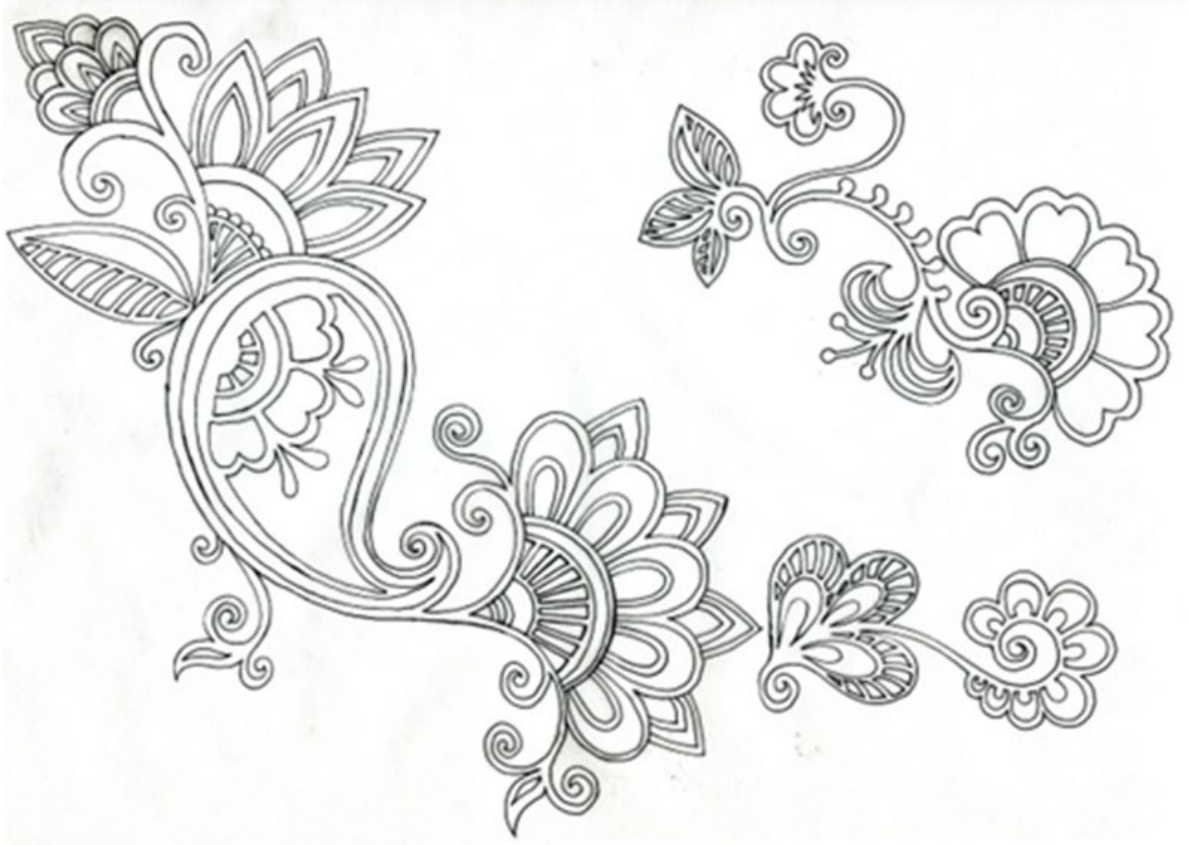
Нельзя менять технику исполнения изделия, предоставлять оборудование, инструменты или материалы, не предусмотренные инфраструктурным листом.

Примеры 30 % изменений:

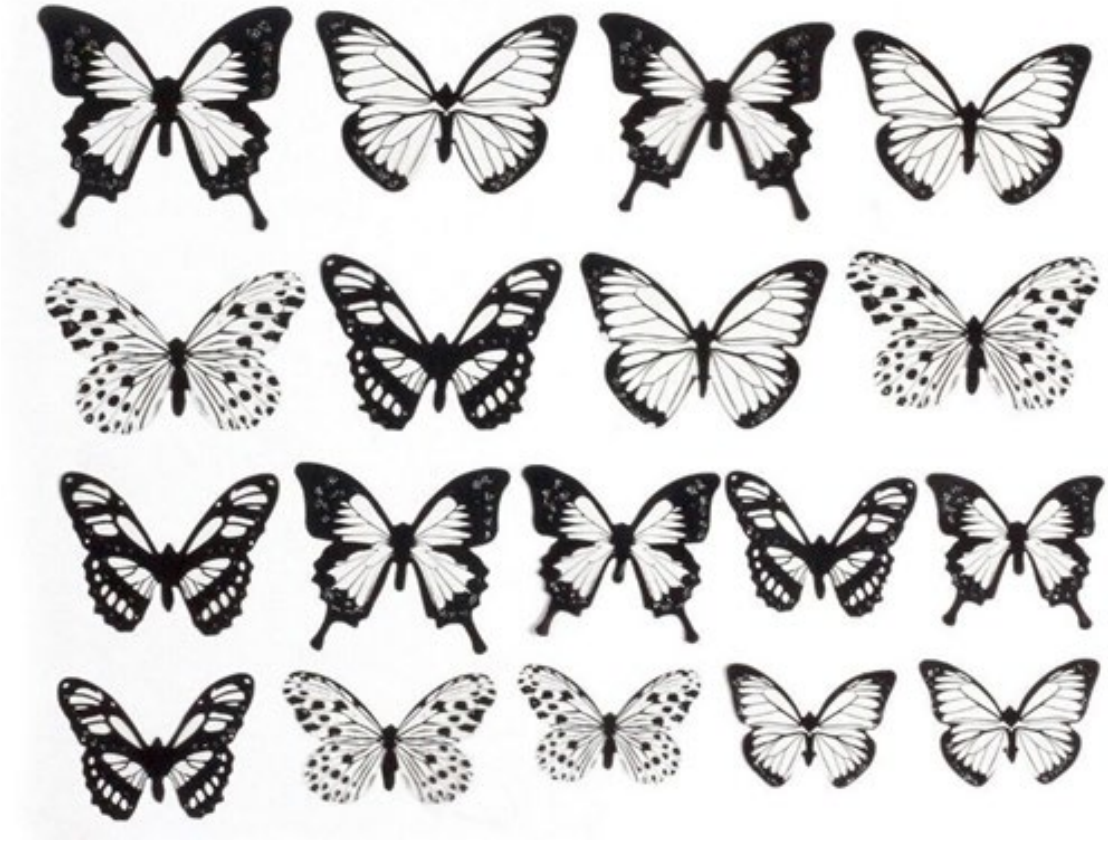
Тема: «Летний день» (Теплый колорит)



Тема: «Морозное утро» (холодный колорит)



Тема: «Голубое небо» (холодный колорит)



2.5. Критерии оценки выполнения задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань** На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 50х50 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов. - Сложность композиционного решения (на технической кальке). - Соблюдение основных законов композиции при размещении мотивов на плоскости. - В составленной композиции использованы предоставленные мотивы, дополненные авторскими элементами. - Аккуратность выполненной технической кальки (шаблона) - Контуры мотивов обведены маркером	 О О И О И	15
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму) Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания. - Самостоятельное натяжение ткани на раздвижную раму без дополнительных консультаций и помощи волонтеров - Ткань натянута на раздвижную раму без перекосов и провисаний.	 И И	10
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава. Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков. - Совпадение резервных линий с технической калькой (шаблоном). - Аккуратность нанесенной резервной линии - Качество нанесенной резервной линии (резервная линия не испачкана красителем) - Качество нанесенной резервной линии (равномерность, отсутствие капель в местах стыков линий).	 И И И И	20
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей. Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей. Заливку можно осуществлять как в один тон,		55

	так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида). - Роспись изделия завершена. - Использование сложных цветовых сочетаний. - Аккуратность работы - Качество росписи красителями зарезервированных плоскостей и фона. - Использование метода "скрытого резервирования" - Сложность работы (количество и сложность выбранных элементов, сложность технических приемов) - Изделие выполнено с соблюдением основных законов композиции. - Использованные в работе цветовые сочетания соответствуют заданной тематике. - Выбранное композиционное решение носит оригинальный, завершенный характер. - Раскрытие темы и оригинальность проектно-творческого замысла, адекватность его наглядно-образного воплощения с использованием предоставленных элементов при росписи изделия. - Грамотность составления цветотонального (колористического) решения. - Аккуратность и чистота рабочего места. - Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	 И И О И О О О И О О О И И	
		ОБЩЕЕ:	**100**
Студенты	**Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань** На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 70х70 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов. - Сложность композиционного решения (на технической кальке). - Соблюдение основных законов композиции при размещении мотивов на плоскости. - В составленной композиции использованы предоставленные мотивы, дополненные авторскими элементами. - Аккуратность выполненной технической кальки (шаблона) - Контуры мотивов обведены маркером	 О О И О И	15
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму)		10

	Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания. - Самостоятельное натяжение ткани на раздвижную раму без дополнительных консультаций и помощи волонтеров - Ткань натянута на раздвижную раму без перекосов и провисаний.	И И	
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава. Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков. - Совпадение резервных линий с технической калькой (шаблоном). - Аккуратность нанесенной резервной линии - Качество нанесенной резервной линии (резервная линия не испачкана красителем) - Качество нанесенной резервной линии (равномерность, отсутствие капель в местах стыков линий).	И И И И	20
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей. Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей. Заливку можно осуществлять как в один тон, так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида). - Роспись изделия завершена. - Использование сложных цветовых сочетаний. - Аккуратность работы - Качество росписи красителями зарезервированных плоскостей и фона. - Использование метода "скрытого резервирования" - Сложность работы (количество и сложность выбранных элементов, сложность технических приемов) - Изделие выполнено с соблюдением основных законов композиции. - Использованные в работе цветовые сочетания соответствуют заданной тематике. - Выбранное композиционное решение носит оригинальный, завершенный характер. - Раскрытие темы и оригинальность проектно-творческого замысла, адекватность его наглядно-образного воплощения с использованием предоставленных элементов	И И О И О О О И О О	55

	при росписи изделия. - Грамотность составления цветотонального (колористического) решения. - Аккуратность и чистота рабочего места. - Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	О И И	
		ОБЩЕЕ:	**100**
Специалисты	**Модуль А. Выполнение шаблона для перенесения рисунка на ткань** На кальку нанести контурный рисунок будущего изделия (квадрат 70х70 см). По необходимости мотивы на кальке обвести маркером. Рисунок должен соответствовать заданной тематике и состоять только из предоставленных элементов. - Сложность композиционного решения (на технической кальке). - Соблюдение основных законов композиции при размещении мотивов на плоскости. - В составленной композиции использованы предоставленные мотивы, дополненные авторскими элементами. - Аккуратность выполненной технической кальки (шаблона) - Контуры мотивов обведены маркером	О О И О И	15
	Модуль Б. Подготовка ткани к росписи (натяжение на раму) Натянуть ткань на раздвижную раму для росписи. Ткань должна быть натянута равномерно, без перекосов и провисания.		10
	Модуль В. Нанесение на ткань резервирующего состава. Нанести резервирующий состав на ткань в соответствии с технической калькой. Резервные линии должны быть ровными, без капель в местах стыков. - Совпадение резервных линий с технической калькой (шаблоном). - Аккуратность нанесенной резервной линии - Качество нанесенной резервной линии (резервная линия не испачкана красителем) - Качество нанесенной резервной линии (равномерность, отсутствие капель в местах стыков линий).	И И И И	20
	Модуль 4. Роспись красителями зарезервированных плоскостей. Составить необходимые оттенки из основных цветов. Выполнить заливку зарезервированных плоскостей. Заливку можно осуществлять как в один тон,		55

	так и с переходами. Для получения дополнительных эффектов возможно использование соли и мочевины (карбамида). - Роспись изделия завершена. - Использование сложных цветовых сочетаний. - Аккуратность работы - Качество росписи красителями зарезервированных плоскостей и фона. - Использование метода "скрытого резервирования" - Сложность работы (количество и сложность выбранных элементов, сложность технических приемов) - Изделие выполнено с соблюдением основных законов композиции. - Использованные в работе цветовые сочетания соответствуют заданной тематике. - Выбранное композиционное решение носит оригинальный, завершенный характер. - Раскрытие темы и оригинальность проектно-творческого замысла, адекватность его наглядно-образного воплощения с использованием предоставленных элементов при росписи изделия. - Грамотность составления цветотонального (колористического) решения. - Аккуратность и чистота рабочего места. - Соблюдение правил конкурса, санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии.	И И О И О О О И О О О И И	
		ОБЩЕЕ:	**100**

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой):

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям)) *на площадке могут быть аналоги с аналогичными характеристиками, предоставляемые в качестве замены					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Палитра пластиковая	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/katalog/tovary-dlya-doma/tovary-dlya-shkoly/tovary-dlya-tvorchestva/prinadlezhnosti-dlya-risovaniya/palitry/palitra-khudozhnika/p/162132/	шт	1
2	Стакан-непроливайка	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/uchus-s-komus/dlya-doshkolnikov/stakany-dlya-risovaniya/stakan-neprolivajka-luch-s-kryshkoj-v-assortimente-2-otdeleniya-po-175-ml-/p/225337/?from=block-123-4	шт	1
3	Маркер перманентный Комус черный (толщина линии 1-4 мм)	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/markery-permanentnye/marker-permanentnyj-komus-chernyj-tolshhina-linii-1-4-mm-/p/162958/	шт	1
4	Краски батик хобби 5 цветов (набор)	Краски по ткани и шелку Гамма Батик хобби, 5 цветов + резервирующий состав, баночки по 70 мл, трубочка в комплекте	https://www.ozon.ru/product/kraski-po-tkani-i-shelku-gamma-batik-hobbi-5-tsvetov-rezerviruyushchiy-sostav-banochki-po-70-	шт	1

			351101657/?at=XQtkoDO1yc0RPYLEhqVAVQxH2RWo5QUxvmAowFnpMGpY		
5	Набор кистей (синтетика)	Важные характеристики отсутствуют	http://silk-silk.ru/catalog/kisti_dlya_butika/nabor_kistey_dlya_batika_ekonom_s_vygodoy_20/	шт	1
6	Карандаш чернографитный	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/karandashi-chernografitnye/karandash-chernografitnyj-bic-evolution-eko-hb-zatochennyj-s-lastikom/p/19079/	шт	1
7	Кисть малярная плоская (50 – 100 мм)	Важные характеристики отсутствуют	https://www.maxidom.ru/catalog/kisti-malyarnye/1001582130/	шт	1
8	Ножницы	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/katalog/kantstovary/kantselyarskie-nozhnitsy-i-nozhi/nozhnitsy-standartnye/nozhnitsy-attache-195-mm-s-plastikovymi-prorezinennymi-anatomicheskimi-ruchkami-biryuzovogo-chernogo-tsveta/p/47585/	шт	1
9	ластик	Важные характеристики отсутствуют	https://www.komus.ru/katalog/ruchki-karandashi-markery/lastiki-tochilki-linejki/lastiki/lastik-koh-i-noor-300-30-kauchukovyj-36x29x10-mm/p/1726/	шт	1
10	Линейка пластиковая (35-50 см)	Важные характеристики отсутствуют	https://market.yandex.ru/card/lineyka-plastikovaya-50-sm-prozrachnaya-ln-31439-2sht/4858876727?do-waremd5=_RDtbCEQEwrbd-S1hXzbFw&sponsored=1&cpc=TwA2nFscmAqLzbrbEBltGsjehCI98ARReczqF4OUIqB3v0ZpJmowIXSFPTxGoaeWzDevCjnWzwib3Fyye8Ptl6d6B5xsGkJwQpJFBsn2qIdu6BZTqYTDnVOiX-j8B4uw7wvKSGMTl1lOfa60MVO1Mmm8yc_FHyZdsPjaDdZzQCxPoAylWbfeu1nLWa-6do-	шт	1