КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: saamskoe-rukodelie-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

2.1.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Создать простую и яркую модель футляра для ножниц, используя доступные материалы и элементы саамского орнамента. Можно применить аппликацию или вышивку, вдохновляясь традиционными узорами. Важно проявить аккуратность и фантазию.

2.1.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Разработать более сложный дизайн футляра для ножниц, используя дополнительные техники украшения, такие как аппликация, вышивка или декоративное плетение. В работе важно соблюдать пропорции, аккуратность и учитывать индивидуальные особенности. Можно дополнительно использовать учебные материалы по саамскому искусству.

2.1.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Создать качественный, эстетичный футляр для ножниц, применяя широкий спектр техник традиционного саамского рукоделия, включая вышивку, аппликацию, использование национальных узоров и символики. В работе важна точность, соблюдение техник и проявление креативности. Можно реализовать сложные элементы дизайна и индивидуальные идеи.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.** **«Введение в саамское рукоделие. Подготовка материалов и инструментов»** Описание: На этом этапе участник узнает о традиционных элементах саамского искусства, знакомится с образцами ремесел, узорами и символами. После этого он подбирает необходимые материалы: ткань, нитки, декоративные элементы, безопасные инструменты. Важно понять особенности использования цветов и орнаментов, характерных для саамского стиля.	20 минут	Создана подготовительная база: подобраны материалы, изучены основные элементы саамского орнамента, подготовлены инструменты для работы.
	Модуль Б. **«Создание базовой формы футляра для ножниц»** Описание: На этом этапе участник формирует основу будущего футляра для ножниц. Можно использовать простые материалы, такие как ткань, фетр или сукно. Важно сформировать каркас, который будет устойчивым и удобным для хранения ножниц. Можно сшить основу, уделяя внимание	30 минут	Готовая базовая форма футляра для ножниц, соответствующая размерам ножниц, аккуратно выполненная и подготовленная к декоративной отделке.

	размерам, чтобы ножницы легко помещались внутри.		
	Модуль В. **«Украшение футляра для ножниц в стиле саамского рукоделия»** Описание: На этом этапе участник украшается футляр, используя элементы саамского орнамента: вышивку, аппликацию, вышитые узоры, декоративные элементы, символизирующие культуру саамов. Можно применить безопасные материалы - нитки, бисер, вышивальные нити, аппликационные детали. Важно соблюдать традиционные мотивы и гармонично оформить изделие.	2 час 20 минут	Украшенный футляр для ножниц, выполненный в стиле саамского народного искусства, с четкими орнаментами и символами, отражающими культурное наследие.
	Модуль Г. **«Финальная доработка и презентация готового изделия»** Описание: На последнем этапе участник завершает работу, закрепляет декоративные элементы, проверяет прочность и аккуратность изделия. После этого выполняется краткая презентация - рассказ о создании футляра, его особенностях и символике. Важно показать, что изделие соответствует традиционному стилю и демонстрирует знания о саамском рукоделии.	1 час	Готовый, аккуратный футляр для ножниц, выполненный в стиле саамского искусства, с презентацией, в которой участник объясняет свои идеи и выбранные элементы.
Время выполнение всех модулей: **4 часа 10 минут**			
Студенты	**Модуль А.** **«Знакомство с традициями саамского рукоделия и подготовка материалов»** Описание: В этом модуле студент изучает основные элементы саамского искусства, символы и орнаменты. Ознакамливается с видами материалов, традиционными	20 минут	Подготовлены материалы и инструменты, изучены основные визуальные особенности саамского орнамента, сформировано понимание традиционных мотивов.

места.

Подготовить краткую презентацию - рассказать о создании футляра, его символике и культуре саамов.

Представить готовое изделие и объяснить, почему выбран именно такой дизайн.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А.

Ознакомление и подготовка материалов

Обсудить со студентами особенности саамского искусства, символику и орнаменты.

Показать образцы традиционного саамского рукоделия (фото, видео).

Подобрать безопасные материалы: ткани, нитки, декоративные элементы, инструменты.

Объяснить правила работы и технику безопасности.

Подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы.

Подготовка рабочего пространства.

Модуль Б.

Создание основы футляра для ножниц.

Определить размер и форму футляра для ножниц, подходящую для ножниц.

Вырезать из ткани или сукна заготовки для основной детали и внутренника по контрольным точкам.

Соединить детали - сшить, чтобы образовался каркас футляра.

Проверить крепкость основы.

При необходимости - обработать края и закрепить швы.

Модуль В.

Украшение и декорирование изделия.

Ознакомиться с традиционными саамскими узорами и орнаментами.

Спланировать дизайн украшений для футляра для ножниц.

Вырезать или подготовить декоративные элементы: вышитые узоры, аппликации, бисер.

Прикрепить украшения к футляру для ножниц - пришить.

Обеспечить аккуратность и симметричность оформления.

Модуль Г.

Финальная обработка и презентация изделия.

Проверить качество закрепления украшений и прочность изделия.

Провести финальную обработку - подшить, закрепить слабые места.

Подготовить краткую презентацию о создании футляра для ножниц, его символике и культуре саамов.

Представить готовое изделие.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Модуль А.

Ознакомление и подготовка материалов.

Провести вводную беседу о культуре саамов, символике и традиционных узорах.

Демонстрировать образцы саамского рукоделия (фотографии, видеоматериалы).

Подобрать безопасные материалы: ткани, нитки, декоративные элементы, инструменты.

Объяснить правила техники безопасности и работу с инструментами.

Подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы.

Модуль Б.

Создание основы футляра для ножниц.

Определить размеры и форму футляра для ножниц, подходящие для ножниц.

Вырезать из ткани или сукна заготовки для основной детали и внутренника по контрольным точкам.

Соединить детали - сшить, формируя основу изделия.

Проверить прочность основы.

Обработать швы и края для безопасного использования.

Модуль В.

Украшение и декорирование изделия.

Ознакомиться с традиционными саамскими орнаментами и узорами.

Спланировать дизайн украшений и декора.

Вырезать или подготовить декоративные элементы - аппликации, вышивку, бисер.

Прикрепить украшения к футляру для ножниц - пришить, соблюдая аккуратность.

Обеспечить аккуратность и симметричность оформления

Модуль Г.

Завершение и презентация.

Проверить качество закрепления украшений и прочность изделия.

Провести окончательную обработку, обеспечить безопасность и эстетичность.

Подготовить краткую презентацию о создании футляра для ножниц, его символике и культуре саамов.

Представить готовое изделие.

Особые указания по компетенции:

1. Обеспечить безопасность работы:

– использовать безопасные инструменты и материалы;

– контролировать работу с острыми предметами (ножницами, иглами);

– обеспечить присутствие педагога или специалиста при работе с опасными инструментами.

2. Адаптировать материал и инструменты:

– выбирать материалы и инструменты, подходящие по физическим возможностям и сенсорным особенностям участников с ОВЗ;

– использовать крупные или легко управляемые инструменты и материалы для облегчения работы.

3. Учесть индивидуальные особенности:

– поддерживать мотивацию и интерес, учитывая культурную значимость саамского рукоделия;

– предоставлять дополнительные инструкции или помощь при необходимости;

– использовать тактильные и визуальные материалы для объяснения этапов работы.

4. Обеспечить комфортную рабочую обстановку:

– рабочая зона должна быть организована так, чтобы обеспечить удобство и безопасность;

– обеспечить достаточное освещение и чистоту рабочего места.

5. Контроль качества и индивидуальный подход:

– регулярно проверять выполнение каждого этапа, обеспечивая качество и аккуратность;

– при необходимости корректировать работу и давать индивидуальные рекомендации.

6. **Обучение и развитие навыков:**

– в процессе работы поощрять самостоятельность и развитие моторики;

– использовать дифференцированный подход в обучении, учитывая уровень подготовки каждого участника.

7. Культурные особенности:

– подчеркивать символику и традиционные элементы саамского искусства, прививая уважение к культуре.

– необходимо соблюдать культурные особенности при использовании орнаментов и узоров.

Эти указания помогут обеспечить безопасное, комфортное и результативное выполнение задания, учитывая особенности участников с ОВЗ и культурную ценность саамского рукоделия.

2.4. Региональный (вариативный):

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:

Использовать мягкие, легкие материалы (например, поролон, флизелин) вместо тяжелых или жестких.

Упростить конструкцию, исключив сложные детали и элементы.

Использовать яркую маркировку и тактильные метки для обозначения границ и деталей работы.