Приложение 1.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции:

«Современная техника декорирования (папертоль)»



Конкурсное задание.

1. Краткое описание задания.

Конкурсное задание рассчитано на выявление у лиц с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни. Задание предполагает создание картины в технике «папертоль» по заданной тематике, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

Школьники:
В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить картину (размер 11 х 11см) в технике папертоль по заданной тематике.
Студенты:
В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить картину в технике папертоль (размер 14 х 20 см) по заданной тематике.
Специалисты:
В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить картину в технике папертоль (размер 29 х 44 см) по заданной тематике.

2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	**Наименование модуля**	**Время проведения модуля**	**Полученный результат**
Школьник	Модуль 1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.	30 минут	Готовые детали для выполнения картины.
	Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.	30 минут	Обработаны края деталей в цвет картинки.
	Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двусторонне скотча на детали.	30 минут	Приклеен скотч к элемент картины.
	Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.	30 минут	Готова картина.
	Модуль 5. Заливка жидким стеклом.	1 час	Выполнена финишная обработка жидким стеклом.
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа			
Студент	Модуль 1. Вырезка по контуру	40 минут	Готовые детали для выполнения картины.

	деталей слоев картины.		
	Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.	40 минут	Обработаны края деталей в цвет картинки.
	Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двусторонне скотча на детали.	30 минут	Приклеен скотч к элемент картины.
	Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.	40 минут	Готова картина.
	Модуль 5. Заливка жидким стеклом.	1 час 30 минут	Выполнена финишная обработка жидким стеклом.
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа			
Специалист	Модуль 1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.	Модуль 1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.	Модуль 1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.
	Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.	Модуль 2. Тонировка детали на срезе бумаги фломастером.	Модуль 2. Тонировка детали на срезе бумаги фломастером
	Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двусторонне скотча на детали.	Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двустороннего скотча на детал	Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двусторонне скотча на детали.
	Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.	Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.	Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.
	Модуль 5. Заливка жидким стеклом.	Модуль 5. Заливка жид стеклом.	Модуль 5. Заливка жидким стеклом.
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа 30 минут			

3. Последовательность выполнения задания

- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно конкурсному заданию;
- ✓ привести рабочее место в порядок;

- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

ШКОЛЬНИК

Модуль1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.

1.1 Вырезать первое, самое полное, изображение. Это нижний слой, «дно» картинки, на которое будут наклеиваться все остальные детали.

1.2 Картинку вырезать по периметру, оставляя по всем сторонам «запас» по 0,5-1 см белой каймы.

1.3 Вырезать оставшиеся детали картины, и пронумеровать по последовательности простым карандашом.

Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.

2.1 Тонируем срезы деталей (включая внутренние прорези) закрашиваем фломастером в цвет изображения.

Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двустороннего скотча на детали.

3.1 Нарезаем двусторонний скотч на квадраты размером 1х1см.

3.2 Приклеиваем квадратики скотча на изнанку деталей – 2-3 мм от края детали.

Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.

4.1 Снимаем защитный слой с приклеенных кусочков скотча и аккуратно и ровно приклеиваем слой на дно картины (необходимо совместить все детали изображений).

4.2 Таким же образом приклеиваем остальные слои в последовательности (по нумерации).

Модуль 5. Заливка жидким стеклом.

5.1 Приготовление состава:

1. Поставьте на одном из стаканчиков метку фломастером (это 1 часть состава)
2. Налейте компонент А до метки и перелейте в чистый стаканчик.
3. Налейте вторую часть компонента А до метки и снова перелейте, чтобы у Вас получилось 2 части компонента А
4. В стаканчик с меткой налейте компонент В, переливайте в компонент А очень медленно, постоянно помешивая.
5. Теперь в стаканчике 2 части А и 1 часть В - перемешиваем состав медленно в течении 2-3 минут.
6. Переливаем состав в третий чистый стаканчик и перемешиваем еще 1-2 минуты.
7. Состав готов. Если Вы хотите сделать покрытие тонким (1мм)- используйте плоскую кисточку (после использования кисточку выбросить) если покрытие более толстое (от 3мм до 150мм) наливайте состав на изделие и выравнивайте одноразовой ложечкой.

5.2 Аккуратно наносим состав на изображение и оставляем для полного высыхания.

СТУДЕНТ

Модуль1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.

1.1 Вырезать первое, самое полное, изображение. Это нижний слой, «дно» картинки, на которое будут наклеиваться все остальные детали.

1.2 Картинку вырезать по периметру, оставляя по всем сторонам «запас» по 0,5-1 см белой каймы.

1.3 Вырезать оставшиеся детали картины, и пронумеровать по последовательности простым карандашом.

Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.

2.1 Тонируем срезы деталей (включая внутренние прорези) закрашиваем фломастером в цвет изображения.

Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двустороннего скотча на детали.

3.1 Нарезаем двусторонний скотч на квадраты размером 1х1см.

3.2 Приклеиваем квадратики скотча на изнанку деталей – 2-3 мм от края детали.

Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.

4.1 Снимаем защитный слой с приклеенных кусочков скотча и аккуратно и ровно приклеиваем слой на дно картины (необходимо совместить все детали изображений).

4.2 Таким же образом приклеиваем остальные слои в последовательности (по нумерации).

Модуль 5. Заливка жидким стеклом.

5.1 Приготовление состава:

1. Поставьте на одном из стаканчиков метку фломастером (это 1 часть состава)
2. Налейте компонент А до метки и перелейте в чистый стаканчик.
3. Налейте вторую часть компонента А до метки и снова перелейте, чтобы у Вас получилось 2 части компонента А
4. В стаканчик с меткой налейте компонент В, переливайте в компонент А очень медленно, постоянно помешивая.
5. Теперь в стаканчике 2 части А и 1 часть В - перемешиваем состав медленно в течении 2-3 минут.
6. Переливаем состав в третий чистый стаканчик и перемешиваем еще 1-2 минуты.
7. Состав готов. Если Вы хотите сделать покрытие тонким (1мм)- используйте плоскую кисточку (после использования кисточку выбросить) если покрытие более толстое (от 3мм до 150мм) наливайте состав на изделие и выравнивайте одноразовой ложечкой.

5.2 Аккуратно наносим состав на изображение и оставляем для полного высыхания.

СПЕЦИАЛИСТ

Модуль1. Вырезка по контуру деталей слоев картины.

1.1 Вырезать первое, самое полное, изображение. Это нижний слой, «дно» картинки, на которое будут наклеиваться все остальные детали.

1.2 Картинку вырезать по периметру, оставляя по всем сторонам «запас» по 0,5-1 см белой каймы.

1.3 Вырезать оставшиеся детали картины, и пронумеровать по последовательности простым карандашом.

Модуль 2. Тонировка детали на срезе фломастером.

2.1 Тонируем срезы деталей (включая внутренние прорези) закрашиваем фломастером в цвет изображения.

Модуль 3. Нарезка и приклейка вспененного двустороннего скотча на детали.

3.1 Нарезаем двусторонний скотч на квадраты размером 1х1см.

3.2 Приклеиваем квадратики скотча на изнанку деталей – 2-3 мм от края детали.

Модуль 4. Поэтапная склейка из деталей слоев картины.

4.1 Снимаем защитный слой с приклеенных кусочков скотча и аккуратно и ровно приклеиваем слой на дно картины (необходимо совместить все детали изображений).

4.2 Таким же образом приклеиваем остальные слои в последовательности (по нумерации).

Модуль 5. Заливка жидким стеклом.

5.1 Приготовление состава:

1. Поставьте на одном из стаканчиков метку фломастером (это 1 часть состава)
2. Налейте компонент А до метки и перелейте в чистый стаканчик.
3. Налейте вторую часть компонента А до метки и снова перелейте, чтобы у Вас получилось 2 части компонента А
4. В стаканчик с меткой налейте компонент В, переливайте в компонент А очень медленно, постоянно помешивая.
5. Теперь в стаканчике 2 части А и 1 часть В - перемешиваем состав медленно в течении 2-3 минут.
6. Переливаем состав в третий чистый стаканчик и перемешиваем еще 1-2 минуты.
7. Состав готов. Если Вы хотите сделать покрытие тонким (1мм)- используйте плоскую кисточку (после использования кисточку выбросить) если покрытие более толстое (от 3мм до 150мм) наливайте состав на изделие и выравнивайте одноразовой ложечкой.

5.2 Аккуратно наносим состав на изображение и оставляем для полного высыхания.