ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

УТВЕРЖДЕНО
Наставник по компетенции


/Н.В. Золотарева

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Стоп-моушн

Воронеж

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Одно из самых перспективных компетенций профессий будущего (Future Skills) – это моушн-дизайн. Отрасли, в которых наиболее востребована профессия моушн-дизайнера работа на телевидении, в кинокомпаниях, в организациях где есть видео- и киностудия-, развлекательной индустрии. Возможна как широкая, так и узкая специализация.

Одним из видов является стоп-моушн (покадровая анимация). Формула успеха будущих моушн-дизайнеров состоит из следующих элементов элементов: «навыки сценариста» (составление тезисного сценария по серии вопросов) + «художественные навыки» + «владение прикладными навыками» + «профессиональные качества».

Способность обладать профессиональными навыками поможет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья повысить личностную самооценку, социально адаптироваться в обществе, обрести конкурентное преимущество в глазах потенциального работодателя, в качестве которых могут быть: киностудии, студии мультфильмов, телевидение, компании по производству компьютерных игр, рекламные агентства, издательские предприятия и друг.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать персонажа для съемки на тему «.

Студенты/специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо создать персонажа для съемки на тему «

Структура и подробное описание конкурсного задания.

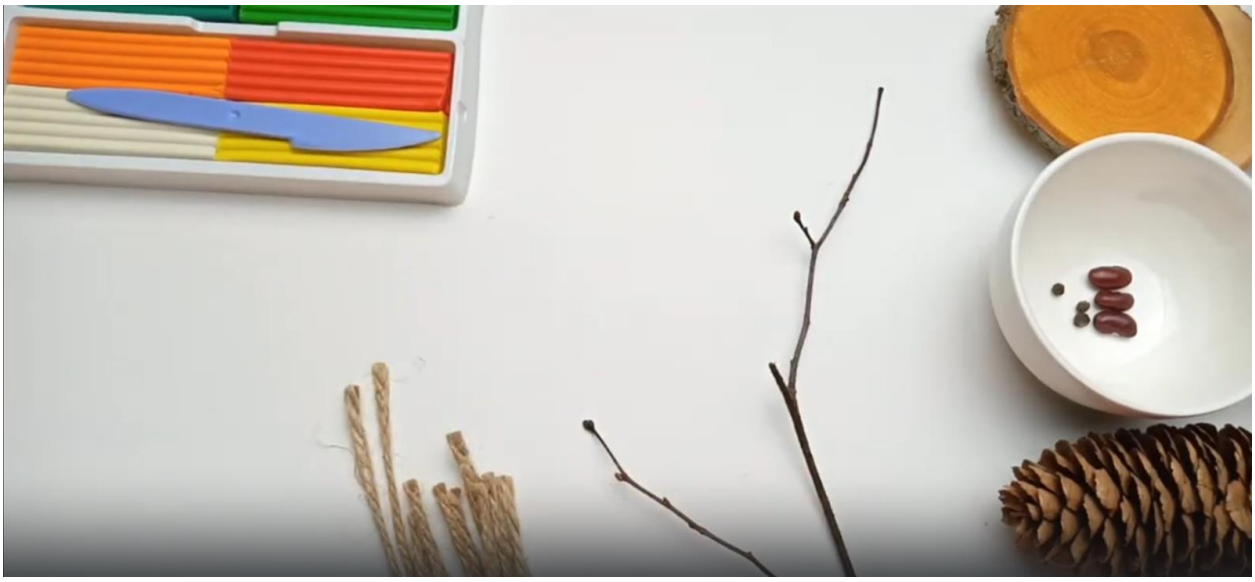
Категория участников	Ход выполнения работы	Время проведения	Полученный результат
Школьник	Создание персонажа, визуализация его перемещения с помощью фотокамеры, формулировка рассказа о персонаже	На все задание 2 часа	Серия фотографий с персонажем «Баба-Яга» и краткий рассказ о ней
Студент/специалист	Создание персонажа, визуализация его перемещения с помощью фотокамеры, формулировка рассказа о персонаже	На все задание 2 часа	Серия фотографий с персонажем «Леший» и краткий рассказ о нем

2.2. Последовательность выполнения задания:

- ✓ Организовать рабочее место
- ✓ Выполнить задание, согласно данному описанию и иллюстрациям
- ✓ Привести рабочее место в порядок

Школьники:

1. Займите место за рабочим столом и приготовьте материалы.



2. Возьмите подставку и пластилин. Из пластилина скатайте небольшие шарики.





3. Положите шарики на подставку и пальцами руки немного сплюсните их, чтобы получились «ноги».



4. Возьмите продолговатую шишку и установите ее вертикально (чтобы основание шишки было внизу и крепилось за пластилин).



5. Возьмите белый пластилин и сформируйте продолговатый крючкообразный нос. Далее прикрепите его на шишку, как показано на картинке. Нос должен располагаться ниже верха шишки (2-3 пальца от верха).



6. Также берем белый пластилин и формируем небольшие круги («глаза») и крепим их выше носа по бокам.



7. Берем черный горошек (2 шт.) и крепим их на получившиеся «глаза» по центру.



8. Берем косынку и обматываем ею голову, плотно закрепив узлом.



9. Берем фасоль (2 шт.) крепим к одной стороне фасоли пластилин и крепим над получившимися «глазами».



10. Берем проволоку и крепим ее к задней части шишки, продеваем через звенья и крепим с помощью пластилина.





11. Берем пластилин и формируем «варежки», которые после крепим к концам проволоки.



12. Устанавливаем шишку подставку.



13. Далее берем веточку и нарезанные веревочки (10 шт). 9 веревочек собираем вместе и крепим их к веточке с помощью оставшейся веревочки. Таким образом, формируем метлу.



14. Берем получившуюся метлу и аккуратно соединяем ее с правой или левой «варежкой», проверяем, чтобы все детали получившейся «Бабы-Яги» были плотно соединены и держались.



15. С помощью сопровождающего участники устанавливают получившуюся фигуру на фон. Сопровождающий делает серию фотографий, пока участник перемещает фигуру. Далее фотографии переносятся на компьютер и с помощью программы PowerPoint фотографии объединяются и формируется слайд-шоу. Основную деятельность совершает сопровождающий, участник выбирает фотографии и эффекты-переходы между кадрами.

В завершение участник с помощью сопровождающего формулирует и фиксирует небольшой рассказ о персонаже, путем ответа на следующие вопросы:

1) Как зовут персонажа?
2) Где она живет?
3) Чем она занимается?

4) Что ей нравится, а что не нравится?
5) Кто ее друзья?
6) О чем она мечтает?

Студент/специалист:

1. Готовим рабочее место, проверяем наличие всех материалов.



2. Берем темный пластилин, формируем из него два кружка и крепим на деревянное основание. Плющим круги из пластилина пальцами, чтобы создать «ноги» для будущей фигуры.



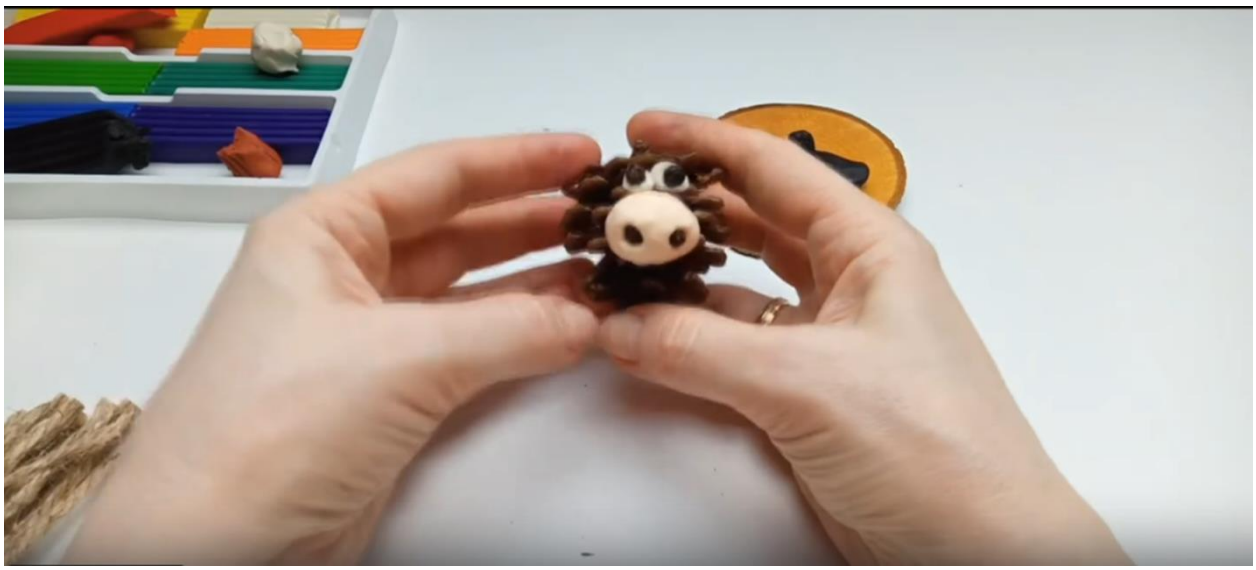
3. Берем белый пластилин и формируем небольшой круг (ориентиром верного диаметра может выступить ногтевая пластина большого пальца).



4. Крепим получившийся круг к шишке и формируем «ноздри» за счет черного горошка.



5. Берем белый пластилин и формируем небольшие кружки («глаза») и крепим их сверху фигуры носа. Вместо зрачком используем черный горошек.



6. Берем цветной пластилин и делаем небольшой блинчик, чтобы размер соответствовал диаметру «макушки» фигуры.



7. Берем кусочки веревочки и крепим их к цветному пластилину по диаметру «макушки».





8. В завершении закрепляем все оставшейся веревочкой и устанавливаем на деревянное основание, крепим к пластилину получившуюся фигуру.



9. Украшаем «прическу» сухими веточками.



10. С помощью сопровождающего участники устанавливают получившуюся фигуру на фон. Сопровождающий делает серию фотографий, пока участник перемещает фигуру. Далее фотографии переносятся на компьютер и с помощью программы PowerPoint фотографии объединяются и формируется слайд-шоу. Основную деятельность совершает сопровождающий, участник выбирает фотографии и эффекты-переходы между кадрами.

В завершение участник с помощью сопровождающего формулирует и фиксирует небольшой рассказ о персонаже, путем ответа на следующие вопросы:

1) Как зовут персонажа?
2) Где он живет?
3) Чем он занимается?
4) Что ему нравится, а что не нравится?
5) Кто его друзья?
6) О чем он мечтает?

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

Перечень оборудования рабочего места (на 1 участника)

Наименование	Ед.измерения	Количество
Школьники		
Стол	Шт.	1
Стул	Шт.	1
Шишка	Шт.	1
Веревочки длинной 5 см	Шт.	10

Пластилин	Упаковка	1
Деревянная подставка (круглая)	Шт.	1
Черей перец (горошек)	Упаковка	1
Фасоль красная	Шт.	3
Материал для косынки (вырезанный треугольник)	Шт.	1
Веточка (дл. – 7 см)	Шт.	1
Ножницы	Шт.	1
Студенты/специалисты		
Стол	Шт.	1
Стул	Шт.	1
Шишка	Шт.	1
Веревочки длинной 5 см	Шт.	10
Пластилин	Упаковка	1
Деревянная подставка (круглая)	Шт.	1
Черей перец (горошек)	Упаковка	1
Веточки сушеные (дл. – 5 см)	Шт.	5

Перечень инструментов, расположенных на площадке

Наименование	**Ед.измерения**	**Количество**
Для всех категорий		
Стол	Шт.	5
Стул	Шт.	5
Компьютер/ноутбук с установленной программой Power Point	Шт.	5
Фотоаппарат	Шт.	5

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

	Площадь	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование
Рабочее место для участника с нарушением слуха	3000x1900	1,5	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);

			в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собакупроводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефноконтрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота креслаколяски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема;

			в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервнопсихические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры

			микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования по охране труда

5.1.1. К участию в конкурсной работе допускаются лица, прошедшие обучение безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж.

5.1.2. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть проинформированы о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы.

5.1.5. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7. Для каждого участника необходимо присутствие тьютора или волонтера.

5.1.8. Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

5.2.1. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, инвентаря;

5.2.2. Разместить приспособления.

5.2. Требования по охране труда при выполнении работы

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1. Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание

5.3.2. Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

5.3.3. Не загромождать проходы к другим рабочим местам;

5.3.4. Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструментов.

5.4 Требования по охране труда по окончании работы

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

5.4.1. Убрать в строго отведенное место используемые оборудование и материалы.

5.4.2. Разложить инструменты в правильном порядке;

5.4.3. Убрать своё рабочее место.

5.5. Требования по охране труда в аварийных ситуациях

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

5.5.1. Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

5.5.2. Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования (главному эксперту по компетенции).

5.5.3. При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу.

5.5.4. Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

5.5.5. В случае возникновения пожара или загорания необходимо (для экспертов конкурса и работников образовательной организации): прекратить работу; обесточить электроприборы; приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.6. При несчастном случае на производстве необходимо: принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих; сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

5.5.7. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об

этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.