КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: stsenicheskoe-masterstvo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо исполнить заранее подготовленный творческий театральный номер из списка предложенных творческих направлениях, при использовании актёрских выразительных средств и технических возможностей площадки.

Каждый театральный номер может быть исполнен только один раз.

Участники должны предоставить в организационный комитет чемпионата программу выступления, составленную в соответствии с конкурсным заданием, и демонстрирующую их профессиональный исполнительский и артистический уровень: владение телом; обладание высокоразвитым художественным вкусом и чувством стиля; способность глубокого проникновения в замысел и создание художественного образа на сцене; артистизм и исполнительская индивидуальность.

Конкурс по компетенции «Сценическое мастерство (театральное искусство)» проводится в 1 тур.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участников	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	**Модуль А.**	**От 3 до 6 минут**	Исполнение одного творческого номера
	Модуль Б.		
	Модуль В.		
Студенты	**Модуль А.**	**Общее выступление до 10 минут**	Исполнение двух разнохарактерных, разножанровых (различных по стилю / образному содержанию) творческих номера.
	Модуль Б.		
	Модуль В.		
Специалисты	**Модуль А.**	**Общее выступление до 10 минут**	Исполнение двух разнохарактерных, разножанровых (различных по стилю / образному содержанию) творческих номера.
	Модуль Б.		
	Модуль В.		

2.3 Последовательность выполнения задания.

К конкурсу допускаются выступления в перечисленных жанрах эстрадного театрального искусства: До начала исполнения творческого номера участник должен подготовиться к своему выступлению.

Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма, использования света и звука для создания определенного сценического образа.

До начала выступления участник должен подготовиться. Приготовить необходимый реквизит, сценический костюм (при его наличии), грим.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Задание: показать заранее разработанный и отрепетированный номер в одном из жанров эстрадного сценического искусства:

-пластические жанры (пантомима, театр теней)

-иллюзионизм;

- клоунада (буффонада),

-искусство театра кукол,

-оригинальный жанр,

-жестовый театр (жестовое пение)

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Задание: показать заранее разработанные и отрепетированные два разнохарактерных разножанровых сценических номера на выбор из предложенных: (различные по стилю / образному содержанию)

- пластические жанры (пантомима, театр теней)

-иллюзионизм;

- клоунада (буффонада),

- искусство театра кукол,

- оригинальный жанр,

-жестовый театр (жестовое пение)

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТЫ»:

Особые указания по компетенции:

Задание: показать заранее разработанные и отрепетированные два разнохарактерных разножанровых сценических номера на выбор из предложенных: (различные по стилю / образному содержанию)

- пластические жанры (пантомима, театр теней)

-иллюзионизм;

- клоунада (буффонада),

- искусство театра кукол,

- оригинальный жанр,

-жестовый театр (жестовое пение)

- музыкальный театр

2.4. Региональный (вариативный):

Примеры изменений для регионального (вариативного) модуля:

Изменения конкурсного задания: может быть определена тематика одного из исполняемых произведений, например, патриотической направленности (2025 год – год Защитника Отечества).