ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

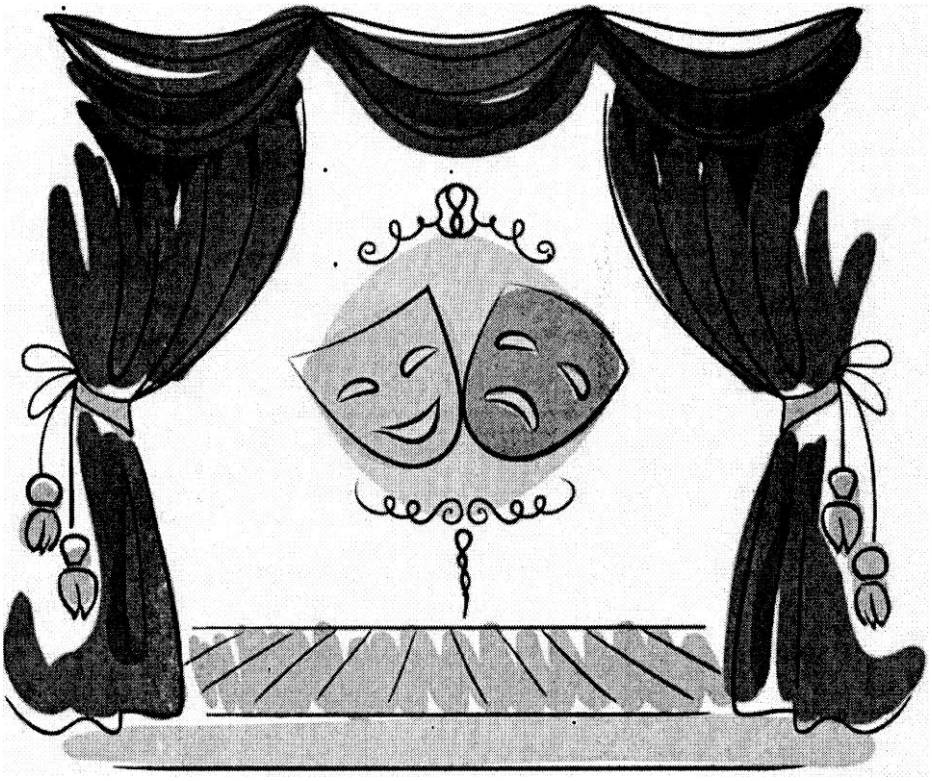
наставник по компетенции

Журавлева Елена Ивановна

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

«ТЕАТР МАЛЫХ ФОРМ»



Южно-Сахалинск

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

Театр малых форм — это театральный коллектив, специализирующийся на коротких, лаконичных постановках ("миниатюрах") таких как, кукольные представления, скетчи, монологи, сценки, пародии, музыкальные композиции, с небольшим количеством актёров и декораций, рассчитанный на малое количество зрителей и выступающий в помещениях или даже выезжающий со спектаклями.

Выступает на малых сценах или в небольших залах (до 200 человек), в Домах культуры, в школах, детских садах и т.д., что требует мобильности. Состав труппы небольшой, от 3 до 15 человек.

Театр малых форм - это гибкая и доступная форма театрального искусства, играющая большую роль в общении – донесении информации до зрителей ясно, понятно, кратко, по-актерски выразительно при непосредственном контакте со зрителем, будь то детская сказка или взрослая сатира.

Целью проведения Фестиваля возможностей по компетенции: «Театр малых форм» является популяризация этого вида искусства среди людей с ОВЗ и людей с инвалидностью. Часто направлен на гармонизацию личности, социализацию, особенно в детских постановках, создавая яркие впечатления с первой встречи с театром.

Театр Малых форм раскрывает у людей с ОВЗ и людей с инвалидностью творческие способности, помогает преодолеть барьеры в общении, установить хорошие взаимоотношения с окружающими и научиться находить пути решения поставленных задач. Помогает социальной адаптации в обществе, способствует развитию как этических, так и эстетических качеств личности.

2.КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо исполнить заранее подготовленный творческий номер из списка предложенных

творческих направлений, при использовании актерских выразительных средств и технических возможностей площадки.

До начала исполнения творческого номера участники должны подготовиться к своему выступлению, надеть костюмы, поставить реквизит на сцене или создать определенный сценический образ.

2.2. Структура и описание конкурсного задания

Школьники:

Задание: показать заранее разработанный и отрепетированный номер художественной самодеятельности в одном из жанров сценического искусства:

- кукольные представления;
- скетчи;
- монологи;
- сценки;
- пародии;
- музыкальные композиции.

Время конкурсного задания: 5-7 минут.

Студенты/Специалисты:

Задание: показать заранее разработанные и отрепетированные два разнохарактерных, разножанровых номера театрального искусства на выбор из предложенных (различные по стилю/образному содержанию)

- кукольные представления;
- скетчи;
- монологи;
- сценки;
- пародии;
- музыкальные композиции.

Время конкурсного задания: 8-12 минут.

2.3. Последовательность выполнения задания:

- подготовить рабочее место с помощью наставников (подготовить реквизит на сцене, одеть сценические костюмы для создания образа, при необходимости загримироваться, подготовить звук: проверить подключение микрофонов, колонки, включить ноутбук.);
- выполнить конкурсное задание;
- привести рабочее место в порядок с помощью наставников (разобрать реквизит, снять сценические костюмы, отключить звуковое сопровождение).

3. Перечень используемого оборудования, материалов и расходных материалов.

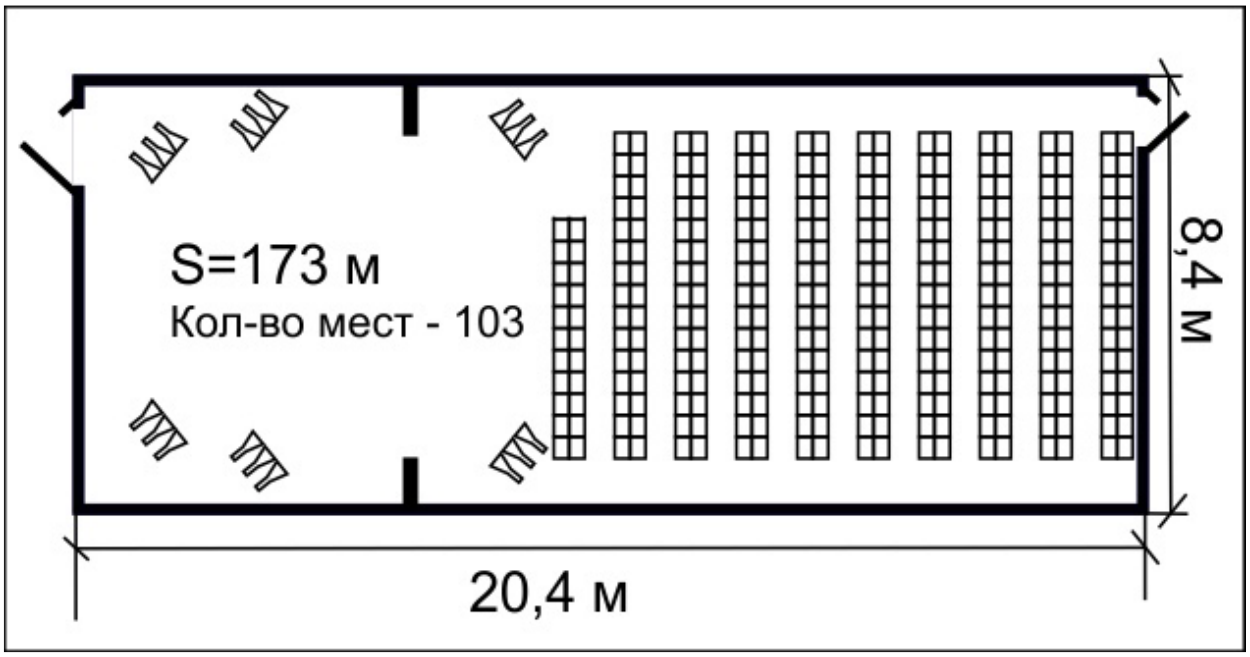
3.1. Школьники , Студенты/Специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	**Наименование**	**Краткое описание (характеристики)**	**Необходимое количество**
1	Школьники	1. Ноутбук (для воспроизведения музыкального сопровождения) 2. Колонка 3. Микрофоны 4. Сетевой удлинитель 5. Реквизит (ширма, куклы перчаточные, декор сцены и т.д.) 6. Стулья 7. Стол офисный (для всех участников) 8. Влажные салфетки антибактериальные 9. Питьевая вода 10. Стаканчики одноразовые 11. Аптечка для оказания первой помощи.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
		ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРНОЙ ПЛОЩАДКИ	
		1. Актовый зал (вместимость 100 посадочных мест) 2. Гримерная комната (оснащенная зеркалом, освещение, вешалка для верхней одежды, вешалка для костюмов, стулья, столы, бумажные полотенца, влажные салфетки)	
2	Студент / специалист	1. Ноутбук (для воспроизведения музыкального сопровождения) 2. Колонка 3. Микрофоны 4. Сетевой удлинитель 5. Реквизит (ширма, куклы перчаточные, декор сцены и т.д.) 6. Стулья 7. Стол офисный (для всех участников) 8. Влажные салфетки антибактериальные 9. Питьевая вода 10. Стаканчики одноразовые 11. Аптечка для оказания первой помощи.	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
		ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРНОЙ ПЛОЩАДКИ	
		12. Актовый зал (вместимость 100 посадочных мест)	

		13. Гримерная комната (оснащенная зеркалом, освещение, вешалка для верхней одежды, вешалка для костюмов, стулья, столы, бумажные полотенца, влажные салфетки)	

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

4.1. Основная площадка – актовый зал, площадь173 кв. м, вместимость 103 посадочных мест.



	Площадь, кв. м.	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество***
Рабочее место участника с нарушениями слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика);

			в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видео увеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифло техническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000х1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков;

			б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемыми высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемыми высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000х1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность

			воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранящих поверхностей, выступающих крепежных деталей).

5.ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

5.1.1. К выполнению конкурсного задания под руководством наставников компетенции «Театр малых форм» допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья (на предмет аллергических реакций на компоненты используемых материалов).

5.1.2. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

5.1.3. При работе необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только в специально предназначенных для этого установок.

5.1.4. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

5.2. Требования охраны труда перед началом работы.

5.2.1. Надеть сценический костюм, сменную обувь, приготовить реквизит, занять место на сцене.

5.2.2. После установки рабочего места нельзя его передвигать.

5.3. Требования охраны труда во время работы.

5.3.1. Для комфортной и продолжительной работы, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела.

5.3.2. Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

5.4. Правила охраны труда в аварийных ситуациях.

5.4.1. В случае обнаружения неисправностей приборов следует немедленно прекратить работу, отключить электропитание, сообщить руководству.

5.4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

5.4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;

- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;

- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно – вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастных случай;

- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

5.5. Требования безопасности по окончании работы.

5.5.1. Привезти в порядок рабочее место (разобрать реквизит, снять сценические костюмы, выключить оборудование).