КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Школьники»

Компетенция: vizazh

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

3	Аксессуары присутствуют в прическе, образ дополнен декоративными элементами костюма (перчатки, корсет, пояс, воротник и т.д.). Все аксессуары гармонируют друг с другом и образом модели. Количество аксессуаров не меньше трех.

Особые указания:

1. Участник может принести с собой: шпатель, точилку, спонжи (допускаются только новые спонжи), пуховку (чистая), искусственные ресницы, клей для ресниц, пинцет для наклеивания ресниц, восковой карандаш. Кисти в количестве 3 штук, одна из которых художественная (тонкая) и две остальные – визажные, на выбор, украшение для модели.

Категорически запрещается брать с собой участникам на соревновательную площадку: свои кисти (кроме тех, которые разрешены в тул-боксе), декоративную косметику. Запрещается использование: пигментов, самонаклеивающихся страз и фантазийных ресниц, а также искусственных ресниц на магните.

2. Все металлические инструменты до начала соревнований должны находиться в индивидуальном крафт-пакете и продезинфицированы. Индикатор на крафт-пакете должен соответствовать тому, что инструменты, находящиеся в нем, стерильные.

3. На соревновательную площадку участник может прибыть со своей моделью и выполнять на ней конкурсное задание.

Перед началом соревнований главный эксперт совместно с оценивающей группой экспертов могут принять решение об удалении участником выполненного макияжа с модели при завершении модуля, что не будет входить в тайминг выполнения конкурсного задания.

2.4. 30% изменения в конкурсное задание:

Изменения могут носить следующий характер:

– декоративная косметика и кисти могут находиться на рабочем месте участников при отсутствии демонстрационного стола на площадке (в этом случае подготовка рабочего места оценивается при условии продезинфицированной поверхности стула для модели и аккуратно разложенных декоративных средств, инструментов и материалов);

– уборка рабочего места оценивается по тем же параметрам, что изложены в данном конкурсном задании, за исключением того, что участник не возвращает декоративную косметику, инструменты и материалы на демонстрационный стол, а аккуратно складывает на своем рабочем месте);

– сделать комплимент модели и показать результат в ручное зеркальце – аспект оценивается отдельно.

– тайминг на организацию рабочего (не более 10 минут).

Регионы могут вносить изменение относительно выполняемого макияжа (можно выбрать макияж в тематике вечерний, смоки-айс, свадебный).

2.5. Критерии оценки выполнения задания

2.5.1. Критерии оценки конкурсного задания категории участников «Школьники»:

Категория участников	Наименование и описание модуля	Тип критерия (оценочный/ измеримый)	Макс. балл
Школьники	**Модуль А. «Вечерний макияж в технике Натуральный смоки» по представленному референсу.**	**И или О**	**100**
	Охрана труда и техника безопасности	И	6
	Организация работы	И	9
	Подготовка участника и модели	И	5
	Технология макияжа	И/ О	70
	Демонстрация модели	О	4

	Тайм-менеджмент	И	6
		ОБЩЕЕ:	**100**

Представленный референс для Модуля А.
«Вечерний макияж в технике Натуральный смоки»









2.5.2. Критерии оценки конкурсного задания категории участников «Студенты»:

Студенты	**Модуль А. «Подиумный макияж Смарагдовая магия» по представленному референсу.**	**И/ О**	100
	Охрана труда и техника безопасности	И	6
	Организация работы	И	9
	Подготовка участника и модели	И	6
	Технология макияжа	И/ О	68
	Демонстрация модели	О	5
	Тайм-менеджмент	И	6
		ОБЩЕЕ:	**100**

Представленный референс для Модуля А. «Подиумный макияж Смарагдовая магия»







