КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Специалисты»

Компетенция: zhestovoe-iskusstvo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Жестовое искусство» сформировано в соответствии с профессиональными компетенциями трех категорий, таких как школьники, студенты и специалисты.

2.1.1. Категория участников «Школьники»: в ходе выполнения конкурсного задания 1 модуля необходимо ознакомится с предложенным стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа, не менее 12 строчек), сделать соответствующий подбор слов на жестовом языке по смыслу. Выразительно и артистично прочитать стихотворение на жестовом языке синхронно с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России. Временной регламент песни не более 4 минут.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.1.2. Категория участников «Студенты»: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо ознакомиться с рассказом, посвященный 100-летию Всероссийского общества глухих, (рассказ будет представлен на самом Чемпионате). Провести лексическую работу по выбору подходящих жестов к рассказу. Выразительно и артистично исполнить рассказ на жестовом языке синхронно с артикуляцией словесной речи или с проговариванием слов.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо показать многообразие лексики русского жестового языка в предложенных словах (на каждого участника по 5 слов), сделать соответствующий подбор слов на жестовом языке по смыслу.

В ходе конкурсного задания модуля 3 необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России на жестовом языке.

Временной регламент песни не более 4 минуты.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.1.3. Категория участников «Специалисты»: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо выполнить правильный подбор слов, синонимов и эпитетов к предложенной песни, предоставленной на Чемпионате. Выразительно и артистично исполнить ее на жестовом языке.

В ходе выполнения конкурсного задания 2 модуля необходимо заранее подготовить рассказ, посвященный 100-летию Всероссийского общества глухих (необходимо артистично и выразительно рассказать заранее подготовленный текст в течении двух минут, не более).

В ходе выполнения конкурсного задания 3 модуля необходимо артистично и выразительно рассказать притчу, предоставленную на самом Чемпионате.

В ходе конкурсного задания 4 модуля необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России на жестовом языке. Временной регламент исполнения песни не более 4 минут.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование и описание модуля	Время выполнения	Результат
Школьники	Модуль А. Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа по литературе); постановка и чтение стихотворения на жестовом языке.	Общее время 90 минут	Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева на жестовом языке
	Модуль Б.	Общее время 60 минут	Исполнение заранее

	Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.		приготовленной песни на жестовом языке
Общее время выполнения конкурсного задания: 150 минут			
Студенты	Модуль А. Постановка и исполнение рассказа на жестовом языке, посвященного 100- летию Всероссийского общества глухих.	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения рассказа на жестовом языке
	Модуль Б. Демонстрация многообразия лексики русского жестового языка к предложенным словам.	Общее время 60 минут	Уровень знаний лексического запаса жестов, оригинальность подачи
	Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация заранее приготовленной жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 210 минут			
Специалисты	Модуль А. Подбор слов, постановка исполнение жестовой песни.	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация исполнения песни на жестовом языке
	Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения рассказа на жестовом языке
	Модуль В. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения притчи на жестовом языке
	Модуль С. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация заранее приготовленной жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 270 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Знакомство с предложенным текстом стихотворения Ф.И.Тютчева (школьная программа по литературе). Подбор жестов по смыслу и чтение стихотворения на жестовом языке с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов; выразительное и артистичное чтение стихотворения на жестовом языке с соблюдением художественного уровня исполнительского мастерства.

- ознакомится с предложенным стихотворением Ф.И. Тютчева;
- подобрать подходящие жесты по смыслу;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание Модуля А

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке;

- отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание Модуля Б, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности и артистичности.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Знакомство рассказом, посвященному 100-летию Всероссийского общества глухих. Постановка рассказа с точностью отбора жестов по смыслу в соответствии с конкурсным заданием. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- ознакомиться с тематикой рассказа;
- создать сюжетно-тематическую основу рассказа;
- подобрать подходящие жесты по смыслу;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к точности исполнения рассказа на жестовом языке и артикуляции словесной речи или с проговариванием слов; показать уровень выразительности и артистичности, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль Б. Подбор подходящих по смыслу жестов к предложенным словам, продемонстрировав многообразие, богатство лексики русского жестового языка. Подбор жестов по смыслу и чтение слов на жестовом языке с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов; выразительное и артистичное чтение слов на жестовом языке с соблюдением художественного уровня исполнительского мастерства:

- ознакомиться с предложенным конкурсным заданием в виде пяти слов на каждого участника.
- подобрать подходящие жесты по смыслу, подобрать синонимы к словам на русском жестовом языке;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание, показав подобранные жесты, демонстрируя оригинальность подачи, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке.

- отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание Модуля Б, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности, артистичности.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТ»

Модуль А. Подбор жестов, постановка и исполнение песни на жестовом языке. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– изучить предложенную песню на конкурсной площадке;

– определить содержание и смысл песни;

– подобрать подходящие по смыслу жесты к песне, подобрать синонимы на жестовом языке; определить фразеологизмы в песне и подобрать жесты к ним;

– отработать точность, пластичность выполнения жестов;

– выбрать режиссерско-постановочное решение к песне;

– отрепетировать конкурсное задание;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства, уровень выразительности и артистичности.

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих. Рассказ должен составлять не более двух минут. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– отрепетировать заранее подготовленный рассказ на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, художественный уровень исполнительского мастерства, уровень выразительности и артистичности.

Модуль В. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке (сама притча будет выбрана экспертами методом жеребьевки из пяти предоставленных притч на Чемпионате). Постановка притчи с точностью отбора жестов по смыслу в соответствии с конкурсным заданием. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– ознакомиться с тематикой притчи;

– создать сюжетно-тематическую основу притчи;

– подобрать подходящие жесты по смыслу;

– отрепетировать конкурсное задание;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к точности исполнения притчи на жестовом языке и артикуляции словесной речи или с проговариванием слов; показать уровень выразительности и артистичности, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль Г. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности и артистичности.

Особые указания:

Что можно? Участник пользуется материалом и оборудованием, размещенным на конкурсной площадке.

Что нельзя? Использование собственного материала, интернет-ресурсов, в том числе с размещенными готовыми методическими разработками.

2.5. 30% изменение конкурсного задания

Главный эксперт на площадке определяет внесение 30% изменения в конкурсные задания:

2.5.1. Категория участников «Школьники»:

Модуль А. Знакомство и исполнение стихотворением Ф.И. Тютчева – изменение название стихотворения

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке – изменение репертуара жестовой песни

2.5.2. Категория участников «Студенты»:

Модуль А. Постановка и исполнение рассказа на жестовом языке – изменение содержания рассказа

Модуль Б. Подбор подходящих жестов к предложенным словам – смена слов в конкурсном задании.

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке – изменение репертуара жестовой песни

2.5.3. 2.1.3. Категория участников «Специалисты»:

Модуль А. Подбор, постановка и исполнение жестовой песни – замена жестовой песни

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа на жестовом языке – изменение тематики рассказа

Модуль Б. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке – замена на другую притчу

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке на любую тематику – изменение репертуара жестовой песни.

2.4. Критерии оценки выполнения задания.

Школьник

Модуль 1	**Задание**	**Максимальный балл**
1.1.Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа по литературе); постановка и чтение стихотворения на жестовом языке.	Определение содержания и смысла стихотворения, словарная работа над текстом в виде подбора подходящих по смыслу жестов. Точность выполнения задания. Исполнение стихотворения на жестовом языке	35

1.2 Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности, точности исполнения жестов.	15
ИТОГО		50

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	5		
1.1	2	Определение содержание и смысла стихотворения	5		
1.1.	3	Подбор подходящих по смыслу жестов к стихотворению	5		
1.1.	4	Подбор подходящих синонимов к стихотворению	5		
1.1.	5	Уровень лексического запаса русского жестового языка	5		
1.1.	6	Синхронность жестового исполнения стихотворения с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух	5		
1.1	7	Исполнение стихотворения в полном объеме	5		
Итого:			35		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.2.	1	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации	5		

		авторской позиции (восхищение, спокойствие, веселость, грусть, ирония, насмешка, гнев)			
1.2.	2	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	5		
1.3.	3	Умение владеть собой (чувство сцены, контакт с аудиторией)	5		
Итого:			15		

Модуль 2 Исполнение заранее приготовленной жестовой песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	**Задание**	**Максимальный балл**
2.1. Подготовка и репетиция заранее приготовленной жестовой песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении жестовой песни. Правильность, точность выбора жестов при исполнении песни Исполнение песни на жестовом языке	30
2.2. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности.	20
ИТОГО		50

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
2.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	5		

2.1.	2	Определение содержания и смысла жестовой песни	5		
2.1.	3	Подбор к подходящих жестов к словам песни, словарная работа	5		
2.1.	4	Подбор подходящих синонимов к песне	5		
2.1.	5	Синхронность жестового исполнения с проговариванием слов или с артикуляцией словесной речи	5		
2.1.	6	Исполнение жестовой песни в полном обьеме	5		

Итого:			30		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
2.2.	1	Оригинальность исполнения жестовой песни	5		
2.2.	2	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение и выражение)	5		
2.2.	3	Сценическая культура и пластика исполнения песни	5		
2.2.	4	Использование дополнительных выразительных средств исполнения жестовой песни (макияж, прическа, костюм, реквизит,)	5		
Итого:			20		

Студент

Модуль А **Подбор слов, постановка и исполнение рассказа на жестовом языке**	**Задание**	**Максимальный балл**
1.1. Постановка и исполнение рассказа на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих.	Словарная работа над рассказом, подбор подходящих по смыслу жестов по заданной теме. Создание сюжетно-тематической основы рассказа. Показ культуры исполнения жестового языка при отборе жестов. Исполнение рассказа на жестовом языке	20
1.2. Демонстрация актерского мастерства	Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительного мастерства, выразительности и артистичности. Показ сценической культуры и исполнения рассказа на жестовом языке.	10
ИТОГО		30

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	3		
1.1	2	Подбор подходящих по смыслу жестов к рассказу, словарная работа.	5		
1.1.	3	Уровень лексического запаса русского жестового языка	5		
1.1.	4	Синхронность жестового исполнения с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух.	5		
1.1.	5	Исполнение рассказа в полном обьеме	2		
Итого:			20		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
1.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение и выражение)	5		
1.2.	2	Сценическая культура исполнения рассказа на жестовом языке	5		
Итого:			10		

Модуль Б Демонстрация многообразия лексики русского жестового языка к предложенным словам	Задание	Максимальный балл
2.1. Постановка и показ 5 (пяти) слов на жестовом языке	Подбор подходящих по смыслу жестов к предложенным словам. Словарная работа. Показ синонимов к словам на жестовом языке	20
2.2. Демонстрация актерского мастерства	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Индивидуальная интерпретация, художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность и артистичность.	15
ИТОГО		35

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
2.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	5		
2.1.	2	Подбор подходящих по смыслу жестов, словарная работа	5		
2.1.	3	Индивидуальность, оригинальность исполнения жеста (индивидуальная жестовая манера)	5		

2.1.	4	Синхронность жестового исполнения с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух	5		
Итого:			20		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
2.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	5		
2.2.	2	Сценическая культура исполнения жеста	5		
2.2.	3	Художественный уровень исполнительского мастерства	5		
Итого:			15		

<u>Модуль В</u> Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	**Задание**	**Максимальный балл**
3.1. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении песни. Правильность, точность выбора жестов при исполнении песни. Исполнение песни на жестовом языке	17
3.2. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности.	18
ИТОГО		35

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
3.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	3		
3.1.	2	Подбор подходящих жестов, словарная работа	5		
3.1.	3	Подбор подходящих синонимов к песне.	3		
3.1.	4	Синхронность жестового исполнения с артикуляцией словесной речи	3		
3.1.	5	Исполнение жестовой песни в полном обьеме, непрерывность исполнения песни	3		
Итого:			17		

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка	Субъективная оценка
3.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	5		
3.2.	2	Сценическая культура исполнения жестовой песни	3		
3.2.	3	Оригинальность исполнения (индивидуальная жестовая манера)	5		
3.2.	4	Использование дополнительных выразительных средств исполнения жестовой песни (костюм, реквизит, макияж, прическа)	5		
Итого:			18		

Специалист

Модуль А **Подбор слов, постановка исполнение жестовой песни**	**Задание**	**Максимальный балл**
1.1.Постановка и исполнение песни на жестовом языке	Определение содержания и смысла песни, словарная работа над текстом в виде подбора подходящих по смыслу жестов. Создание сюжетно-тематической основы песни. Показ культуры исполнения жестового языка при отборе жестов. Исполнение песни на на жестовом языке	13
1.2. Демонстрация актерского мастерства	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Индивидуальная интерпретация художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности. Показ сценической культуры и пластики исполнения песни на жестовом языке.	12
ИТОГО		25

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	3		
1.1	2	Подбор подходящих по смыслу жестов, словарная работа. Подбор подходящих синонимов к жестовой песне.	3		
1.1.	3	Синхронность жестового исполнения с артикуляцией словесной речи	2		
1.1.	4	Уровень лексического запаса русского жестового языка	3		
1.1	5	Исполнение жестовой песни в полном обьеме, непрерывность исполнения песни	2		
Итого:			13		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**

1.2.	1	Постановка жестовой песни, чувство жанра и стиля исполняемого произведения	3		
1.2.	2	Сценическая культура исполнения жестовой песни. Художественный уровень исполнительского мастерства	3		
1.2.	3	Оригинальность исполнения (индивидуальная жестовая манера)	3		
1.2.	4	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	3		
Итого:			12		

<u>Модуль Б</u> Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих.	**Задание**	**Максимальный балл**
2.1. Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих.	Показ культуры жестового языка рассказа. Правильность, точность выбора жестов. Показ сюжетно-тематической основы рассказа, передача смыла, идеи рассказа на жестовом языке. Передача культуры исполнения жестового языка.	15
2.2. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Индивидуальная интерпретация, художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность и артистичность. Показ сценической культуры рассказа на жестовом языке.	10
ИТОГО		25

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
2.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	2		

2.1	2	Безупречное владение повествованием рассказа…	2		
2.1	3	Подбор подходящих жестов к рассказу, словарная работа.	3		
2.1.	4	Синхронность жестового исполнения рассказа с проговариванием слов или с артикуляцией словесной речи	3		
2.1.	5	Уровень лексического запаса на жестовом языке	3		
2.1.	6	Исполнение рассказа в полном объёме, непрерывность исполнения рассказа	2		
Итого:			15		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
2.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	3		
2.2.	2	Сценическая культура исполнения рассказа на русском жестовом языке	2		
2.2.	3	Оригинальность исполнения рассказа (индивидуальная жестовая манера)	3		
2.2.	4	Умение владеть собой (чувство сцены, контакт с аудиторией)	2		
Итого:			10		

<u>Модуль В</u> Постановка и исполнение притчи на жестовом языке	**Задание**	**Максимальный балл**
3.1. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении притчи.	15

	Правильность, точность выбора жестов. Показ сюжетно-тематической основы притчи, передача смыла, идеи притчи на жестовом языке. Передача культуры исполнения жестового языка.	
3.2. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности. Показ сценической культуры притчи на жестовом языке.	10
Итого :		25

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
3.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	2		
3.1	2	Безупречное владение текстом притчи, безошибочность. Передача содержания и смысла притчи	2		
3.1	3	Подбор подходящих жестов к притче, словарная работа.	3		
3.1.	4	Синхронность жестового исполнения притчи с проговариванием слов или с артикуляцией словесной речи	3		
3.1.	5	Уровень лексического запаса на жестовом языке	3		
3.1.	6	Исполнение притчи в полном объёме, непрерывность исполнения притчи	2		
Итого:			15		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
3.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение)	3		

3.2.	2	Сценическая культура исполнения притчи на русском жестовом языке	2		
3.2.	3	Оригинальность исполнения притчи (индивидуальная жестовая манера)	3		
3.2.	4	Умение владеть собой (чувство сцены, контакт с аудиторией)	2		
Итого:			10		

Модуль Г **Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке, посвященной Единству народов России на жестовом языке.**	**Задание**	**Максимальный балл**
4.1. Подготовка и репетиция заранее приготовленной жестовой песни. Исполнение подготовленной песни на жестовом языке	Демонстрация культуры жестового языка при исполнении песни. Правильность, точность выбора жестов при исполнении военной песни	15
4.2. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности.	10
ИТОГО		25

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
4.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	3		
4.1.	2	Определение содержания и смысла жестовой песни	3		

4.1.	3	Подбор подходящих жестов к словам песни, словарная работа. Подбор подходящих синонимов к песне.	3		
4.1.	4	Синхронность жестового исполнения с проговариванием слов или с артикуляцией словесной речи	3		
4.1.	5	Исполнение жестовой песни в полном обьеме, непрерывность исполнения песни	3		
Итого:			15		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
4.2.	1	Артистичность исполнения (слово, жест, мимика, движение, пластика и выражение). Сценическая культура исполнения жестовой песни.	3		
4.2.	3	Оригинальность исполнения (индивидуальная жестовая манера)	2		
4.2.	4	Использование дополнительных выразительных средств исполнения жестовой песни (костюм, реквизит, макияж, прическа)	5		
Итого:			10		

3. Перечень специальной одежды, оборудования, инструментов и расходных материалов, которые участник может привезти с собой на площадку проведения чемпионата.

3.1. Требуемая специальная одежда участникам по компетенции в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям):

Требуемая специальная одежда (участник обязан привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется				

3.2. Рекомендуемая специальная одежда участникам категории: школьники/студенты/специалисты (при необходимости оформляется отдельно по категориям) которые участник может привезти с собой.:

Рекомендуемый набор оборудования/инструментов (участник может привезти с собой) (Школьники/Студенты/Специалисты)					
№ п/п	**Наименование**	**Технические характеристики**	**Ссылка на образец (при необходимости)**	**Ед. измерения**	**Необходимое кол-во**
1	Не требуется				

3.3. Инфраструктурный лист застройки площадки предоставляется в виде отдельного документа (приложения) в формате Excel (.xlsx)

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Специальное рабочее место участника с нарушением слуха должно обеспечивать безопасность труда, создавать возможность работы для лиц с незначительными или умеренными физическими, динамическими и статическими, интеллектуальными, сенсорными, эмоциональными нагрузками, исключать возможность ухудшения здоровья или травмирования участника

При проектировании, реконструкции и эксплуатации специальных рабочих мест для инвалидов следует руководствоваться действующим законодательством Российской Федерации* и индивидуальной программой реабилитации и абилитации (далее – ИПРА):

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 ноября 2013 г. № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» ГАРАНТ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://base.garant.ru/70631460/#friends;

2. Постановление от 18.05.2009 г. № 30 «Санитарные правила СП 2.2.9.2510-09 "Гигиенические требования к условиям труда инвалидов"». ОХРАНА ТРУДА В РОССИИ [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://ohranatruda.ru/ot_biblio/norma/249185/).

Нозология	**Площадь, м.кв.**	**Ширина прохода между рабочими местами, м.**	**Специализированное оборудование, количество.***
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскопечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: видеоувеличитель; программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта