КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
категория «Студенты»

Компетенция: zhestovoe-iskusstvo-r

Выдержка из официального конкурсного задания, опубликованного на abilympics-russia.ru (раздел «Компетенции 2026»).
Страницы источника, относящиеся к категории, приведены далее в исходном виде.

Собрано автоматически: Региональный центр Абилимпикс республики Башкортостан.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Задание по компетенции «Жестовое искусство» сформировано в соответствии с профессиональными компетенциями трех категорий, таких как школьники, студенты и специалисты.

2.1.1. Категория участников «Школьники»: в ходе выполнения конкурсного задания 1 модуля необходимо ознакомится с предложенным стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа, не менее 12 строчек), сделать соответствующий подбор слов на жестовом языке по смыслу. Выразительно и артистично прочитать стихотворение на жестовом языке синхронно с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России. Временной регламент песни не более 4 минут.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.1.2. Категория участников «Студенты»: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо ознакомиться с рассказом, посвященный 100-летию Всероссийского общества глухих, (рассказ будет представлен на самом Чемпионате). Провести лексическую работу по выбору подходящих жестов к рассказу. Выразительно и артистично исполнить рассказ на жестовом языке синхронно с артикуляцией словесной речи или с проговариванием слов.

В ходе конкурсного задания 2 модуля необходимо показать многообразие лексики русского жестового языка в предложенных словах (на каждого участника по 5 слов), сделать соответствующий подбор слов на жестовом языке по смыслу.

В ходе конкурсного задания модуля 3 необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России на жестовом языке.

Временной регламент песни не более 4 минуты.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.1.3. Категория участников «Специалисты»: в ходе конкурсного задания 1 модуля необходимо выполнить правильный подбор слов, синонимов и эпитетов к предложенной песни, предоставленной на Чемпионате. Выразительно и артистично исполнить ее на жестовом языке.

В ходе выполнения конкурсного задания 2 модуля необходимо заранее подготовить рассказ, посвященный 100-летию Всероссийского общества глухих (необходимо артистично и выразительно рассказать заранее подготовленный текст в течении двух минут, не более).

В ходе выполнения конкурсного задания 3 модуля необходимо артистично и выразительно рассказать притчу, предоставленную на самом Чемпионате.

В ходе конкурсного задания 4 модуля необходимо исполнить заранее приготовленную песню, посвященную Единству народов России на жестовом языке. Временной регламент исполнения песни не более 4 минут.

При исполнении заранее приготовленной песни наставник может помогать участнику артикуляцией словесной речи.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование и описание модуля	Время выполнения	Результат
Школьники	Модуль А. Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа по литературе); постановка и чтение стихотворения на жестовом языке.	Общее время 90 минут	Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева на жестовом языке
	Модуль Б.	Общее время 60 минут	Исполнение заранее

	Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.		приготовленной песни на жестовом языке
Общее время выполнения конкурсного задания: 150 минут			
Студенты	Модуль А. Постановка и исполнение рассказа на жестовом языке, посвященного 100- летию Всероссийского общества глухих.	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения рассказа на жестовом языке
	Модуль Б. Демонстрация многообразия лексики русского жестового языка к предложенным словам.	Общее время 60 минут	Уровень знаний лексического запаса жестов, оригинальность подачи
	Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация заранее приготовленной жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 210 минут			
Специалисты	Модуль А. Подбор слов, постановка исполнение жестовой песни.	Общее время 90 минут	Индивидуальная интерпретация исполнения песни на жестовом языке
	Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения рассказа на жестовом языке
	Модуль В. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация постановки и исполнения притчи на жестовом языке
	Модуль С. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке.	Общее время 60 минут	Индивидуальная интерпретация заранее приготовленной жестовой песни
Общее время выполнения конкурсного задания: 270 минут			

2.3. Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Категория участников «ШКОЛЬНИКИ»:

Модуль А. Знакомство с предложенным текстом стихотворения Ф.И.Тютчева (школьная программа по литературе). Подбор жестов по смыслу и чтение стихотворения на жестовом языке с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов; выразительное и артистичное чтение стихотворения на жестовом языке с соблюдением художественного уровня исполнительского мастерства.

- ознакомится с предложенным стихотворением Ф.И. Тютчева;
- подобрать подходящие жесты по смыслу;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание Модуля А

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленной песни, посвященной Единству народов России на жестовом языке;

- отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание Модуля Б, соблюдая методическую последовательность, требования синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности и артистичности.

2.3.2. Категория участников «СТУДЕНТЫ»:

Модуль А. Знакомство рассказом, посвященному 100-летию Всероссийского общества глухих. Постановка рассказа с точностью отбора жестов по смыслу в соответствии с конкурсным заданием. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

- ознакомиться с тематикой рассказа;
- создать сюжетно-тематическую основу рассказа;
- подобрать подходящие жесты по смыслу;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к точности исполнения рассказа на жестовом языке и артикуляции словесной речи или с проговариванием слов; показать уровень выразительности и артистичности, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль Б. Подбор подходящих по смыслу жестов к предложенным словам, продемонстрировав многообразие, богатство лексики русского жестового языка. Подбор жестов по смыслу и чтение слов на жестовом языке с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов; выразительное и артистичное чтение слов на жестовом языке с соблюдением художественного уровня исполнительского мастерства:

- ознакомиться с предложенным конкурсным заданием в виде пяти слов на каждого участника.
- подобрать подходящие жесты по смыслу, подобрать синонимы к словам на русском жестовом языке;
- отрепетировать конкурсное задание;
- сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;
- выполнить конкурсное задание, показав подобранные жесты, демонстрируя оригинальность подачи, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке.

- отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание Модуля Б, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности, артистичности.

2.3.3. Категория участников «СПЕЦИАЛИСТ»

Модуль А. Подбор жестов, постановка и исполнение песни на жестовом языке. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– изучить предложенную песню на конкурсной площадке;

– определить содержание и смысл песни;

– подобрать подходящие по смыслу жесты к песне, подобрать синонимы на жестовом языке; определить фразеологизмы в песне и подобрать жесты к ним;

– отработать точность, пластичность выполнения жестов;

– выбрать режиссерско-постановочное решение к песне;

– отрепетировать конкурсное задание;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства, уровень выразительности и артистичности.

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа о своем регионе на жестовом языке, посвященного 100-летию Всероссийского общества глухих. Рассказ должен составлять не более двух минут. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– отрепетировать заранее подготовленный рассказ на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, художественный уровень исполнительского мастерства, уровень выразительности и артистичности.

Модуль В. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке (сама притча будет выбрана экспертами методом жеребьевки из пяти предоставленных притч на Чемпионате). Постановка притчи с точностью отбора жестов по смыслу в соответствии с конкурсным заданием. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– ознакомиться с тематикой притчи;

– создать сюжетно-тематическую основу притчи;

– подобрать подходящие жесты по смыслу;

– отрепетировать конкурсное задание;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к точности исполнения притчи на жестовом языке и артикуляции словесной речи или с проговариванием слов; показать уровень выразительности и артистичности, соблюдая художественный уровень исполнительского мастерства.

Модуль Г. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке. Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.

– отрепетировать заранее подготовленную песню на жестовом языке;

– сообщить экспертам о готовности к выступлению на чемпионате;

– выполнить конкурсное задание, соблюдая методическую последовательность, требования к синхронности исполнения песни на жестовом языке и артикуляции словесной речи, художественный уровень исполнительского мастерства на жестовом языке, уровень выразительности и артистичности.

Особые указания:

Что можно? Участник пользуется материалом и оборудованием, размещенным на конкурсной площадке.

Что нельзя? Использование собственного материала, интернет-ресурсов, в том числе с размещенными готовыми методическими разработками.

2.5. 30% изменение конкурсного задания

Главный эксперт на площадке определяет внесение 30% изменения в конкурсные задания:

2.5.1. Категория участников «Школьники»:

Модуль А. Знакомство и исполнение стихотворением Ф.И. Тютчева – изменение название стихотворения

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке – изменение репертуара жестовой песни

2.5.2. Категория участников «Студенты»:

Модуль А. Постановка и исполнение рассказа на жестовом языке – изменение содержания рассказа

Модуль Б. Подбор подходящих жестов к предложенным словам – смена слов в конкурсном задании.

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке – изменение репертуара жестовой песни

2.5.3. 2.1.3. Категория участников «Специалисты»:

Модуль А. Подбор, постановка и исполнение жестовой песни – замена жестовой песни

Модуль Б. Исполнение заранее приготовленного рассказа на жестовом языке – изменение тематики рассказа

Модуль Б. Постановка и исполнение притчи на жестовом языке – замена на другую притчу

Модуль В. Исполнение заранее приготовленной песни на жестовом языке на любую тематику – изменение репертуара жестовой песни.

2.4. Критерии оценки выполнения задания.

Школьник

Модуль 1	**Задание**	**Максимальный балл**
1.1.Знакомство со стихотворением Ф.И. Тютчева (школьная программа по литературе); постановка и чтение стихотворения на жестовом языке.	Определение содержания и смысла стихотворения, словарная работа над текстом в виде подбора подходящих по смыслу жестов. Точность выполнения задания. Исполнение стихотворения на жестовом языке	35

1.2 Демонстрация актерского мастерства и жестового искусства.	Показ актерского мастерства и жестового искусства. Показ художественного уровня исполнительского мастерства, выразительности и артистичности, точности исполнения жестов.	15
ИТОГО		50

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.1.	1	Соблюдение регламента модуля, соблюдение временного регламента	5		
1.1	2	Определение содержание и смысла стихотворения	5		
1.1.	3	Подбор подходящих по смыслу жестов к стихотворению	5		
1.1.	4	Подбор подходящих синонимов к стихотворению	5		
1.1.	5	Уровень лексического запаса русского жестового языка	5		
1.1.	6	Синхронность жестового исполнения стихотворения с артикуляцией словесной речи или проговариванием слов вслух	5		
1.1	7	Исполнение стихотворения в полном объеме	5		
Итого:			35		

Задание	**№**	**Наименование критерия**	**Максимальные баллы**	**Объективная оценка**	**Субъективная оценка**
1.2.	1	Выразительное чтение на основе самостоятельной интерпретации	5		